平成5年6月2日第三種郵便物認可　1995年8月1日発行(毎月1回1日発行)第3巻第12号通巻39号

大好評!小説・爆れつハンターSP／あかほりさとる

電撃PCエンジン



ときめきメモリアルの謎
金月真実にググッと迫る!

最新映像入手!
天外魔境III NAMIDA

FX化でどうなるの!?
同級生2・ドラゴンナイト4の気になる露出度

同級生
風の伝説ザナドゥII
天地無用!魎皇鬼
ルナティック ドーンFX
女神天国II
天外魔境 電脳絡繰格闘伝
スチームハーツ
Linda³
百物語～本当にあった怖い話～

銀河お嬢様伝説
ユナ2
横山智佐・冬馬由美・高橋美紀
声優SPECIAL座談会

明貴美加・描き下ろしBIGポスター

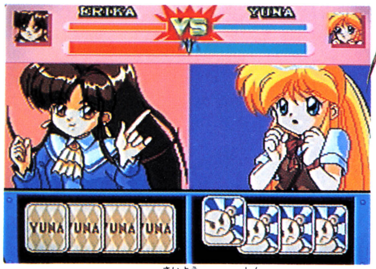
1995 8月号
特別定価680YEN

Human Hudson

今度もやっぱり命がけ！見せます！やります！何でもします！

お気楽極楽娘がついに帰ってくる！超明るくてメチャかわいいユナが今度も銀河を舞台に大活躍！大艦隊戦あり、合体メカあり、もちろん美少女キャラも総出演で大出血の大サービス！





▲カードバトルを採用した新システム



▲ミニゲームでひと休み



▲アドベンチャーも楽しいゾ！

6月30日発売
価格7,800円（税別）

※画面写真は開発中のものです。

DIGITAL COMIC

SUPER CD·ROM² SYSTEM

ユーモアアクセス
新情報満載の、新テレフォンサービス！
■札幌／011-814-9900　■東京／03-3260-9901　■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900　■福岡／092-713-9900

ゲームサポートセンター
営業時間／13：00〜18：00　◆土・日・祝祭日はお休みです。
東京　03-5261-2060　大阪　06-251-0322　札幌　011-821-7015
◆尚、ウラワザに関する質問にはお答えできませんのでご了承ください。
ハガキによるご質問は　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1-18
ハドソンビル ゲームサポートセンター行

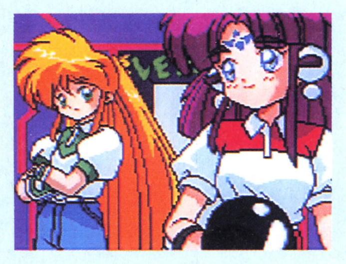


銀河お嬢様伝説
GALAXY FRAULEIN
ユナ2
氷のミドリ
銀幕のミキ
ハイスピード・セリカ
香坂エリカ
プリンセス・ミラージュ
藤島康介氏デザイン
闘魂マミ
ストライカー・ルイ
疾風のアコ
閃光のマコ
氷のミドリ
菊池通隆氏デザイン
Erica 7
ユナオリジナルグッズプレゼントキャンペーン
A賞　明貴美加氏直筆イラスト＆サイン入り色紙… 10名
B賞　明貴美加氏直筆サイン入りタペストリー……100名
C賞　限定100枚ユナテレフォンカード…………… 100名
ユナ（再販版）、ユナ２の応募券を送って当てよう！
詳しくは商品にて。
OVA
銀河お嬢様伝説ユナ「哀しみのセイレーン」
●ビデオ VHS　9月21日予定 Vol.1　11月22日予定 Vol.2　¥5,800 KING RECORDS
●LD　10月1日予定 Vol.1　12月1日予定 Vol.2　¥4,800 東宝ビデオ
オリジナルのストーリーがビデオアニメで楽しめる。ゲームとは違うユナに会える！
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4番22号 ハドソンビル　TEL 011-841-4622　FAX 011-821-1854
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル　TEL 03-3260-4622　FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階　TEL 06-251-4622　FAX 06-251-6244
（ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡）

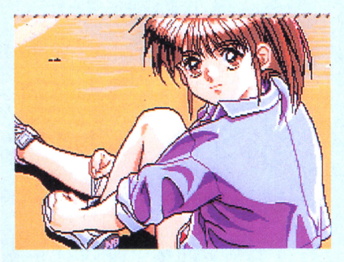
電撃PCエンジン
【8月号】1995 AUGUST

CONTENTS…[目次]

COVER
ILLUSTRATION ●佐々木晃(TONG KING SHOW)
ART DIRECTION ●グァバモリオカ
LOGO DESIGN ●高木和雄(AR+DA)


銀河お嬢様伝説ユナ 2


風の伝説ザナドゥII


同級生

Act Against AIDS 勇気と愛気

NEW SOFT SCHEDULE

ニューソフトスケジュール

番号	発売日	ゲーム名	メーカー名	メディア	価格	ジャンル	ページ
①	7月28日	同級生	NECアベニュー	SCD専用	¥8,800(予定)	ETC	28
②	7月28日予定	あすか120%マキシマ BURNING Fest.	NECアベニュー	SCD専用	¥8,200(予定)	ACT	172
③	7月予定	スペースインベーダー ジ・オリジナルゲーム	NECアベニュー	SCD専用	¥6,800(予定)	STG	177
④	8月4日	百物語～本当にあった怖い話～	ハドソン	SCD専用	¥6,800	ETC	164
⑤	8月11日	マージャン ソード プリンセスクエスト外伝	ナグザット	SCD専用	¥8,800	ETC	102
⑥	8月予定	GO! GO! バーディチャンス	NEC HE	SCD専用	¥7,800	SPG	174
⑦	8月予定	将棋データベース 棋友	セタ	SCD専用	価格未定	ETC	177
⑧	夏予定	ヴァージン・ドリーム	徳間書店インターメディア	SCD専用	¥8,800(予定)	SLG	177
⑨	夏予定	プライベート・アイ・ドル	NEC HE	SCD専用	価格未定	AVG	176
⑩	夏予定	Linda³	NEC HE	SCD専用	価格未定	RPG	160
⑪	8月11日	真怨霊戦記	フジコム	SCD専用	¥8,500	AVG	175
⑫	秋予定	シューティング(仮)	ハドソン	SCD+AC専用	価格未定	STG	171
⑬	7月28日	天外魔境 電脳絡操格闘伝	ハドソン	PC-FX	¥8,800	ACT	54
⑭	8月下旬予定	ルナティック ドーンFX	アートディンク*	PC-FX	¥8,800	RPG	44
⑮	8月予定	アニメフリークFX I	NEC HE	PC-FX	価格未定	ETC	
⑯	夏予定	キューティーハニーFX	データウエスト*	PC-FX	価格未定	AVG	57
⑰	夏予定	パチ夫くんFX ーまぼろしの島大決戦ー(仮)	ココナッツジャパン*	PC-FX	¥8,800	ETC	
⑱	10月予定	ブルー・シカゴ・ブルース	NEC HE	PC-FX	価格未定	AVG	57
⑲	秋予定	スーパーパワーリーグFX	ハドソン	PC-FX	価格未定	SPG	
⑳	12月下旬予定	Daughter of Kingdom	パックインビデオ*	PC-FX	価格未定	RPG	57
㉑	12月予定	アニメフリークFX II	NEC HE	PC-FX	価格未定	ETC	
㉒	12月予定	お嬢様捜査網	ヘッドルーム*	PC-FX	価格未定	ETC	
㉓	12月予定	パワードールFX	工画堂スタジオ*	PC-FX	¥8,800(予定)	SLG	
㉔	12月予定	MASTERS遙かなるオーガスタ3(仮)	NEC HE	PC-FX	価格未定	SPG	
㉕	'96年1月予定	ラストレベレーション(仮)	レイ・フォース*	PC-FX	価格未定	RPG	
㉖	'96年3月予定	アニメフリークFX III	NEC HE	PC-FX	価格未定	ETC	
㉗	'96年5月予定	ペブルビーチの波濤(仮)	NEC HE	PC-FX	価格未定	SPG	
㉘	'96年6月予定	チップちゃんキィーック	カスタム*	PC-FX	価格未定	ACT	
㉙	'96年7月予定	LAST IMPERIAL PRINCE(仮)	日本アプリケーション*	PC-FX	価格未定	RPG	
㉚	来春予定	続・初恋物語 修学旅行	徳間書店インターメディア*	PC-FX	価格未定	AVG	
㉛	来春予定	天外魔境III NAMIDA	ハドソン	PC-FX	価格未定	RPG	42
㉜	来春予定	ファーランドストーリーFX(仮)	TGL*	PC-FX	価格未定	RPG	
㉝	来春予定	ファイアーウーマン 纏組	徳間書店*	PC-FX	価格未定	SLG	
㉞	来春予定	女神天国II	NEC HE	PC-FX	価格未定	SLG	50

発売日未定のソフト

番号	ゲーム名	メーカー名	メディア	ジャンル	ページ
㉟	THE TV SHOW	ライトスタッフ	SCD専用	A・PZG	177
㊱	スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	SCD専用	STG	177
㊲	スチームハーツ	TGL	SCD専用	STG	155
㊳	聖夜物語	ハドソン	SCD専用	RPG	168
㊴	DE・JA	NECアベニュー	SCD専用	AVG	173
㊵	もってけたまご	ナグザット	SCD専用	ACT	177
㊶	モンスターメーカー ～神々の方舟～	NECアベニュー	SCD専用	RPG	177
㊷	Jリーグパワースタジアム	ハドソン	SCD+AC専用	SPG	175
㊸	魔導物語 I ～炎の卒園児～	NECアベニュー	SCD+AC専用	RPG	176
㊹	アニメカードゲーム(仮)	フジコム	PC-FX	ETC	
㊺	英雄志願(仮)	マイクロキャビン*	PC-FX	RPG	
㊻	ガールズ オン ザ パームトップ	スタジオ オックス*	PC-FX	RPG	

番号	ゲーム名	メーカー名	メディア	ジャンル	ページ
㊼	きゃんきゃんバニーDX(仮)	NEC HE	PC-FX	AVG	
㊽	銀河お嬢様伝説ユナFX(仮)	ハドソン	PC-FX	AVG	
㊾	上海 万里の長城	アスク講談社*	PC-FX	ETC	
㊿	卒業R	NECアベニュー	PC-FX	SLG	56
51	同級生2	NECアベニュー	PC-FX	ETC	58
52	ドラゴンナイト4	NECアベニュー	PC-FX	SLG	58
53	バーチャルインベーダー(仮)	NEC HE	PC-FX	STG	
54	麻雀(仮)	ナグザット*	PC-FX	ETC	
55	麻雀FX(仮)	ニチブツ*	PC-FX	ETC	
56	負けるな!魔剣道Z	フィルインカフェ*	PC-FX	RPG	
57	レーシング(仮)	ニチブツ*	PC-FX	RCG	

※頭の数字は、読者アンケートで使用します。またPC-FXのソフトについて、*印のついたものの発売・販売元はNECホームエレクトロニクスです。

マークの説明

アーケードカード専用　アーケードカード対応　そのゲームがおのおのの周辺機器に対応していること、またはそれを必要とすることを示します。

アーケードカード対応　アーケードカード未定　そのゲームがおのおのの周辺機器に対応していないこと、または対応するかが未定であることを示します。

対応…その周辺機器があれば、そのゲームのプレイ環境がより快適になります。
専用…その周辺機器がないと、そのゲームを遊ぶことができません。
アーケードカード…16メガビットのメモリ増設ユニット。使用するシステムにより、2種類が発売されている。
メモリバックアップ…RAM内蔵のデータ保存ユニット。
6ボタンパッド…主に格闘ゲーム等のために作られた、ボタンが6つあるパッド。
マルチタップ…PCエンジンにパッドを2つ以上つなげるために必要。
※掲載ソフト・ハードで、とくに表記のないものの価格は税別表示です。

ACT…アクション　AVG…アドベンチャー　SLG…シミュレーション　PZG…パズル　RPG…ロールプレイング　SPG…スポーツ
STG…シューティング　DC…デジタルコミック　A-RPG…アクションロールプレイング　A-PZG…アクションパズル　RCG…レース　ETC…その他

アーケードカードDUO(¥12,800)〈DUOシリーズ、スーパーCD-ROM² システム、LD-ROM²用〉・アーケードカードPRO(¥17,800、ともにNEC HE)〈初代CD-ROM²システム用〉　メモリベース128(¥5,980　NEC HE)・セーブくん(¥5,980　光栄)　PCエンジンマウス(¥4,980　NEC HE)　アーケードパッド6(¥2,980　NEC HE)　アベニューパッド6(¥3,980 NECアベニュー)・ファイティングスティックマルチ(¥8,900 ホリ電機)〈ジョイスティック〉マルチタップ(¥2,480　NEC HE)

BEST 20

◆発売前人気ソフト……………

PC、FXとメディアは違うけど、どちらでも『同級生』の人気は高いみたいだ。『2』はパソコン版が発売されたばかりなので、この発表の早さに驚いているファンも多いのでは？

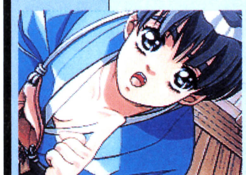
RANK 1 同級生
前回 1 —
2056点
NEC アベニュー
7月28日発売
¥8,800(予)
ETC

PCオリジナルのイベントやキャラがプラスされて、パソコン版をプレイしたことのある人でも十分に楽しめるのだ。お気に入りの娘との、甘いひと夏を体験しよう。



RANK 2 同級生2
前回 —↑
1409点
NEC アベニュー
発売日未定
価格未定
ETC

早くもFXに移植が決定したこのゲーム。前作はキャラやイベントなどオリジナル要素の追加があったけど、この『2』ではいったいどうなるのか、楽しみだね。



RANK 3 天外魔境Ⅲ NAMIDA
前回 3 —
1153点
ハドソン
来春発売予定
価格未定
RPG

発売するマシンがPCからFXに変更された。サブタイトルの『NAMIDA』とは、主人公の名前なのだ。FXの機能を生かしたスゴイものになるのは間違いなし。



RANK 4 女神天国Ⅱ
前回 7↑
1024点
NEC HE
来春発売予定
価格未定
SLG

6月号で募集した読者の投票によって、ジャンルがビジュアルバトル式のSLGに決定したのだ。今までにないジャンルだけに、どんなゲームに？（画面は前作）



RANK 5 あすか120％マキシマ
前回 6↑
984点
NEC アベニュー
7月28日発売予定
¥8,200(予)
ACT

登場するキャラクターが、全員女の子という、ちょっとうれしい格闘ゲーム。このPC版は、パソコン版に4人の新キャラをプラスしたスペシャル版になっている。

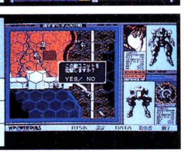


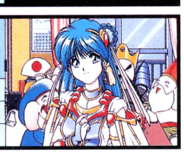
順位	タイトル	前回	コメント	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
6	聖夜物語	8↑	キャラクターの細かいリアクションが楽しい。	862点	ハドソン	発売日未定	価格未定	RPG
7	ドラゴンナイト4	—↑	シリーズ最新作はジャンルがSLGになった。	730点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	SLG
8	魔導物語Ⅰ～炎の卒園児～	12↑	パラメータがアルルの表情で表示されている。	529点	NECアベニュー	発売日未定	¥7,800(予)	RPG
9	パワードールFX	13↑	パソコンで人気のSF・SLG。(画面はパソコン版)	503点	工画堂スタジオ/NEC HE	12月発売予定	¥8,800(予)	SLG
10	きゃんきゃんバニーDX(仮)	—↑	あのスワティ様がFXに登場。(画面はパソコン版)	488点	NEC HE	発売日未定	価格未定	AVG











順位	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル	前回
11	天外魔境 電脳絡繰格闘伝	432点	ハドソン	7月28日発売	¥8,800	ACT	15↑
12	銀河お嬢様伝説ユナFX(仮)	339点	ハドソン	発売日未定	価格未定	未定	9↓
13	ルナティックドーンFX	290点	アートディンク/NEC HE	8月末発売予定	¥8,800	RPG	10↓
14	Linda³	271点	NEC HE	夏発売予定	価格未定	RPG	11↓
15	百物語～本当にあった怖い話～	228点	ハドソン	8月4日発売	¥6,800	ETC	14↓
16	モンスターメーカー～神々の方舟～	205点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	RPG	17↑
17	THE TV SHOW	163点	ライトスタッフ	発売日未定	¥7,800	A・PZG	20↑
18	ファーランドストーリーFX(仮)	132点	TGL/NEC HE	来春発売予定	価格未定	SLG	—↑
19	キューティーハニーFX	95点	データウエスト/NEC HE	夏発売予定	価格未定	AVG	—↑
20	スペースファンタジーゾーン	76点	NECアベニュー	発売日未定	¥4,800	STG	—↑

GAME SOFT RANKING

ゲームソフトランキング

BEST 20 ◆ソフト売り上げ

『ガリバーボーイ』や『機装ルーガII』といった、5月発売ソフトが好調な売り上げを見せている。ちなみに今号からFXのソフトが、ランキングに入ったぞ。

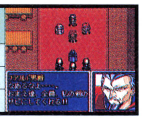
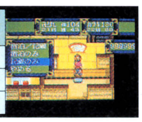




順位	タイトル	前回	コメント	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	空想科学世界ガリバーボーイ	—↑	キレイなビジュアルシーンが売り。	2862点	ハドソン	5月26日発売	¥7,800	RPG
2	誕生~Debut~	9↑	落ちこぼれ3人組をスターに。	1765点	NECアベニュー	'94年9月22日発売	¥7,800	SLG
3	卒業II Neo generation	1↓	人気SLGシリーズの続編だ。	1340点	リバーヒルソフト	'94年12月23日発売	¥8,800	SLG
4	機装ルーガII	—↑		1033点	NEC HE	5月26日発売		SLG
5	卒業~グラデュエーション~	—↑		915点	NEC アベニュー	'93年7月30日発売		SLG
6	レッスルエンジェルス ダブルインパクト	—↑		781点	NEC HE	5月19日発売		SPG
7	プリンセスメーカー1	3↓		640点	NEC HE	1月3日発売		SLG
8	雀神伝説	18↑		623点	NEC HE	2月24日発売		ETC
9	愛・超兄貴	4↓		522点	メサイヤ	2月24日発売		STG
10	スーパーリアル麻雀PVカスタム	2↓		425点	ナグザット	3月3日発売		ETC
11	栄冠は君に	—↑		404点	アートディンク	'94年7月15日発売		SPG
12	チームイノセント	—↑		370点	ハドソン	'94年12月23日発売		AVG
13	ぱにっくボンバー	17↑		342点	ハドソン	'94年12月22日発売		PZG
14	RETURN TO ZORK	—↑		302点	NEC HE	5月26日発売		AVG
15	ぷよぷよCD	6↓		261点	NECアベニュー	'94年4月22日発売		PZG
16	女神天国 ~MEGAMI PARADISE~	—↑		193点	NEC HE	'94年9月30日発売		RPG
17	ドラゴンナイト&グラフィティ	13↓		172点	NECアベニュー	3月31日発売		RPG
18	卒業II FX	—↑		108点	NEC HE	'94年12月23日発売		SLG
19	イースI・II	11↓		95点	NEC HE	'94年12月16日発売		A・RPG
20	ロードス島戦記II	10↓		81点	ハドソン	'94年12月16日発売		RPG

BEST 10 ◆人気ソフト

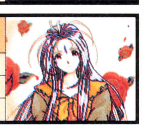
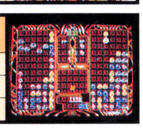
売り上げの方ではまだ姿を見せていないが、5月26日に発売されたばかりの『天地無用!』が、かなりの人気を集めている。

順位	タイトル	前回	コメント	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	ときめきメモリアル	1—	自由度の高い人気SLG。	1246点	コナミ	'94年5月27日発売	¥8,800	SLG
2	エメラルドドラゴン	2—	SFCでの発売が決定している。	629点	NEC HE	'94年1月29日発売	¥7,800	RPG
3	天外魔境II 卍MARU	3—	PCの代表的ソフトといえる。	582点	ハドソン	'92年3月26日発売	¥7,800	RPG
4	天地無用! 魎皇鬼	—↑		425点	NECアベニュー			AVG
5	風の伝説ザナドゥ	7↑		390点	日本ファルコム			A・RPG
6	女神天国 ~MEGAMI PARADISE~	4↓		248点	NEC HE			RPG
7	プリンセスメーカー1	5↓		220点	NEC HE			SLG
8	スナッチャー	6↓		197点	コナミ			AVG
9	卒業~グラデュエーション~	8↓		124点	NECアベニュー			SLG
10	銀河お嬢様伝説ユナ	—↑		82点	ハドソン			DC

BEST 10 ◆移植希望ソフト

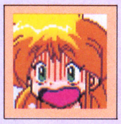
TVアニメの影響か『スレイヤーズ』の人気が上がってきたぞ。ランキングには入らなかったが、『ときめき』をFXにと望む声も多く見られた。

順位	タイトル	前回	コメント	メーカー	機種	得点	ジャンル
1	スレイヤーズ	2↑	コミカルなストーリー展開が魅力の人気RPG。	バンプレスト	パソコン・SFC	1362点	RPG
2	ああっ女神さまっ	1↓	PCで無理なら、FXに移植されないかなぁ。	バンプレスト	パソコン	1244点	AVG
3	ぷよぷよ通(2)	3—	落ちモノパズルといえば、この『ぷよぷよ』シリーズだよね。	セガ	アーケード・MD	763点	PZG
4	ポリスノーツ	4—		コナミ	パソコン	508点	AVG
5	V.G.II	7↑		TGL	パソコン	416点	ACT
6	英雄伝説III	9↑		日本ファルコム	パソコン	402点	RPG
7	メルクリウスプリティ	5↓		NECアベニュー	パソコン	337点	SLG
8	ラングリッサーII	6↓		メサイヤ	MD	300点	SLG
9	ヴァンパイアハンター	—↑		カプコン	アーケード	242点	ACT
10	餓狼伝説3	—↑		SNK	NEO・GEO	178点	ACT

データ協力:わんぱくこぞう(全国80店舗)、㈱あくと内ファミコンランド中部本部





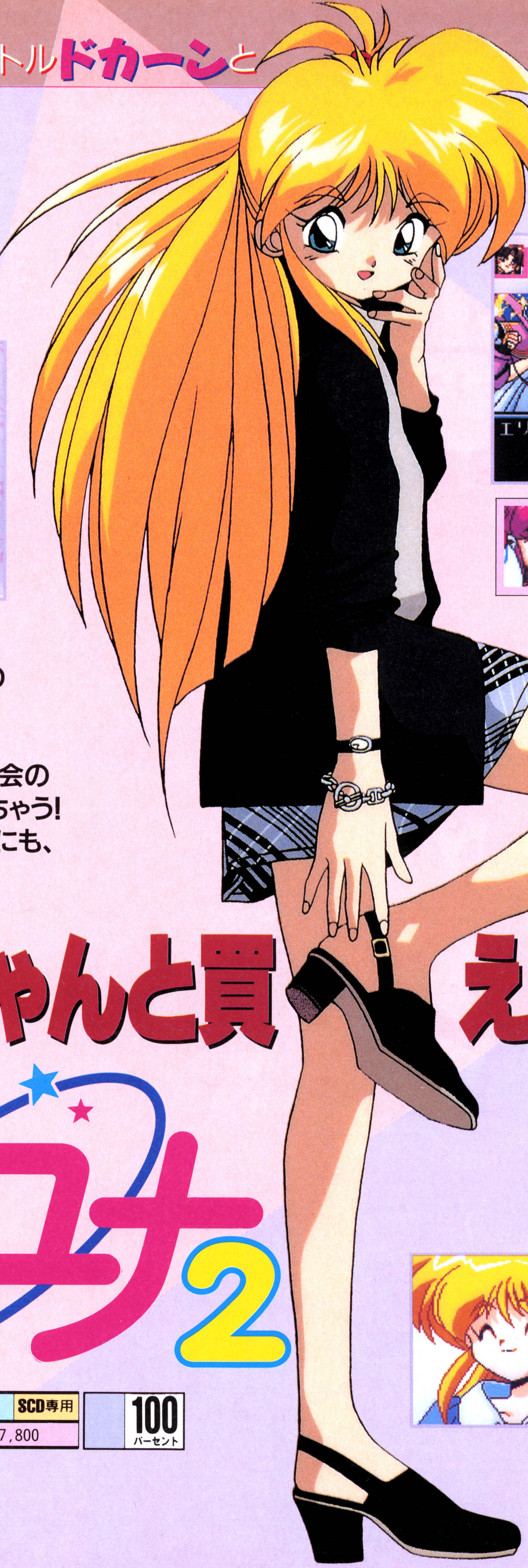










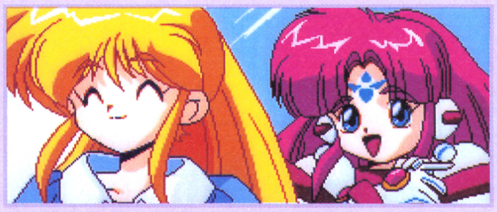


ついに、みなさんお待ちかねの
発売日がやってきました!!
今月は発売を記念して、
大増ページ&スペシャル座談会の
特別企画でドーンとお送りしちゃう!
プレイ直前でも、プレイした後にも、
読んで楽しい電撃ならではの
大特集だ!!

みんなちゃんと買えたかな？

銀河お嬢様伝説ユナ2
GALAXY FRAULEIN





DC	ハドソン	SCD専用	100 パーセント
	発売中/¥7,800		



あの名場面を、誌上リプレイ!!



本誌と同時発売ということで、普通なら攻略なんかしちゃうところなんですが、デジコミである『ユナ2』は、攻略いらずなのがい・い・と・こ・ろ♡
そこで、発売前には紹介できなかった見どころ、名場面をキャラごとにピックアップ！
ということで、まずはユナたちの気になるシーンから紹介していきましょう。

ユナ＆ユーリィの関係に異変が…！

最後のビーコンの破壊に失敗したとき、ユーリィの数々のミスによる被害によって、たまり続けたストレスが爆発し、ユナは思わずユーリィにきつく当たってしまった。泣きながらユナのもとを去っていくユーリィ。そして、それを見ていたポリリーナ様＝リアも、ユナの前から姿を消してしまう。２人の大切な友だちを失って孤立無援のユナ。永遠のプリンセス号を止めることはできないのか!?

▼氷の惑星でのひとコマ。なかなかの名（迷？）コンビぶりを見せてくれた２人なんだけど…。

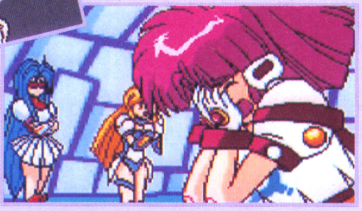




▲ユーリィの天然ボケは、さすがのユナにとっても耐えきれなかったのか。



◀▼ユナらしくない言動は、ビーコンを作動させてしまったことへの責任感からくるプレッシャーのため？

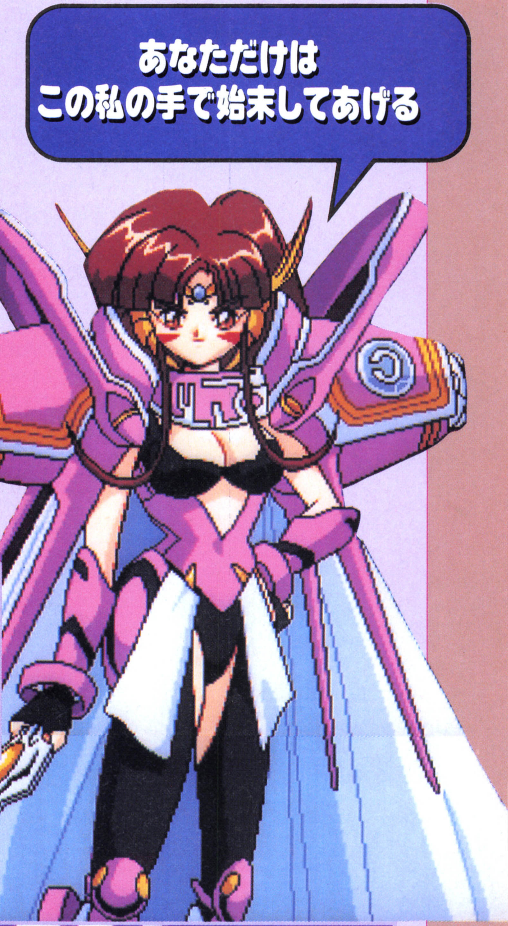


▼リアに指摘されて、過ちに気づいたユナは、自己嫌悪におちいる。



地球の運命をかけた戦いの結末は？

永遠のプリンセス号の護衛役として、ユナの前に立ちはだかるエリカ。プリンセス号のことがなくとも、ユナに敵対していた彼女だけに、単に戦いに勝つだけでは、問題の解決にはなりそうにない。それは、絶対の正義をかかげるプリンセス・ミラージュについても同じこと。ユナがどんな決着をつけるのか、見守ろう。





▲問答無用で襲いかかってくるエリカ。彼女とのバトルは、１回だけではすまないのだ。



元暗黒お嬢様13人衆

あの人は今・!?

前作より引き続き登場のお嬢様たち
今は、それぞれ本来の生活に戻っているんだけど・・



▶いってみれば、自業自得というところか。でも、そんなことでめげるような彼女ではないはず。今後の活躍に期待（？）しよう。

舞

そもそも、永遠のプリンセス号が地球へ来襲する、２人のケンカをけしかけたのがこのヒト。ということは、実は一番責任重大なんじゃないでしょうか？　本人はというと、月の遺跡が爆発したとき、忘れ去られてガレキの下敷きになってリタイア。とりあえず、エルナーが地球まで送り返しておいてくれました。先生になるということで、ＯＶＡなんかでも学校のシーンがあるたびに再登場しそう。

リューディア

プロローグで永遠のプリンセス号との戦闘の結果、行方不明となっていたリューディアも、無事に再登場をはたす。永遠のプリンセス号を阻止することができず、ユーリィを追い出してしまったことを後悔して落ち込むユナを、優しくなぐさめ、何をするべきか教えてくれる。先代の光の救世主として、ユナの先輩ともいえるリューディアならではの役まわりだ。

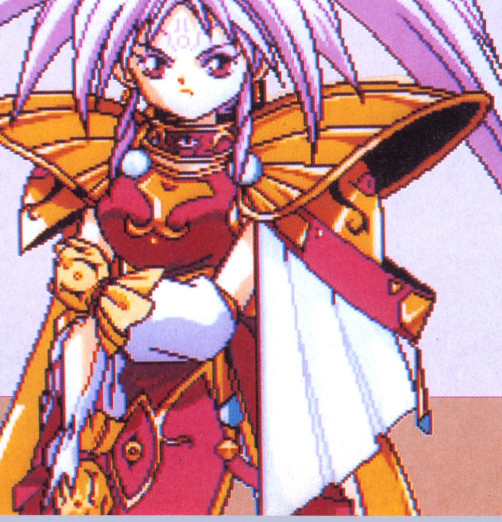


◀木星軌道上で、リューディアの宇宙船の残骸に遭遇。



▼ずっとひとりですごしてきたリューディアにとっては、ユナは妹のような存在なのかもしれない。



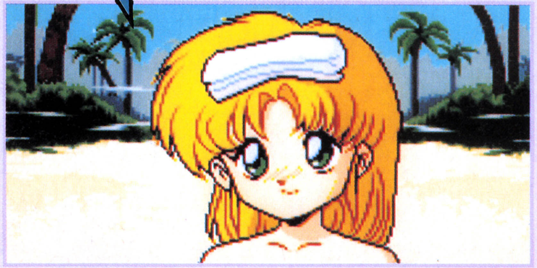


詩織

元暗黒お嬢様13人衆の中では、ダントツの人気を誇る詩織との再会シーンは、炎の惑星ダンボーの露天風呂の中。町内の福引きで招待券が当たったそうで、ＣＤドラマのときといい、なにかと温泉に縁のあるヒトのようです。もちろん、あのおっとりもあいかわらず健在。彼女のセリフを聞くときは、ちょっと覚悟が必要だ。詩織の場合、登場したからといって、特にハデなことをするわけじゃないんだけど、それでも妙に存在感があるあたりが彼女のすごさなのかも。

▶〝おっとりの詩織〟は、健在どころか、さらに磨きがかかっているようだ。





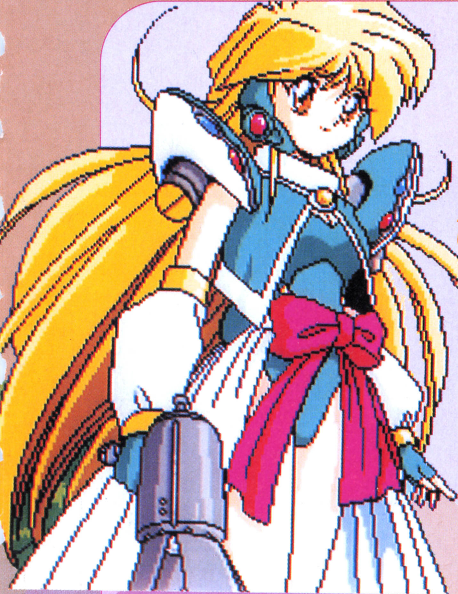


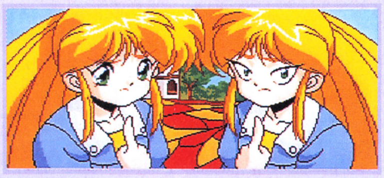


▲暗黒お嬢様じゃなくなっても、好戦的な性格はあいかわらずらしい。

麗美

詩織との出会いのあと、「ごはんがたべた～い」とだだをこねるユーリィの手が、そこにあった中華料理店の入り口の柱を直撃！　みごとに破壊してしまう。実はこれが、麗美の実家の紅中華飯店だったからたいへん。ユナを店を壊した破壊魔とカン違いして、得意のカンフーが炸裂してしまうのだ。誤解と気づいたときには、ユナはボロボロ。おわびに自分のお店で中華料理をおごってくれるのだが、ユーリィの食べっぷりに、ちょっと後悔することになってしまったようだ。結局、得をしたのはユーリィだけだったみたい。





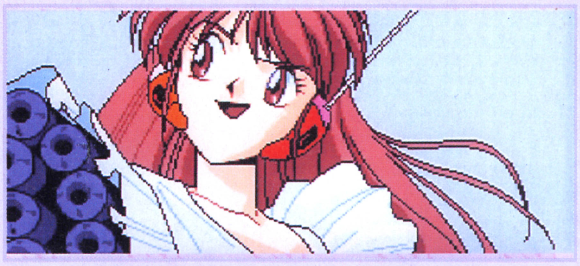
▲偽物がつり目なのは、お約束だ。



▶どちらが本物か見分けるために、ポリリーナ様の提案で、クイズで勝負することに！

銀幕のミキ

食事のためにレストランに入ったユナとユーリィは、身に覚えのない食い逃げの犯人として追い回されることに。偽ユナに変装したミキによって、ぬれぎぬをきせられていたのだ。ユナたちの偽物おびきだし作戦が見ものだ。





▲氷やフィギュアスケートの技を使った攻撃は、華麗にして強力。ただ強いだけでは、エリカ７のリーダーは勤まらないのだろう。

氷のミドリ

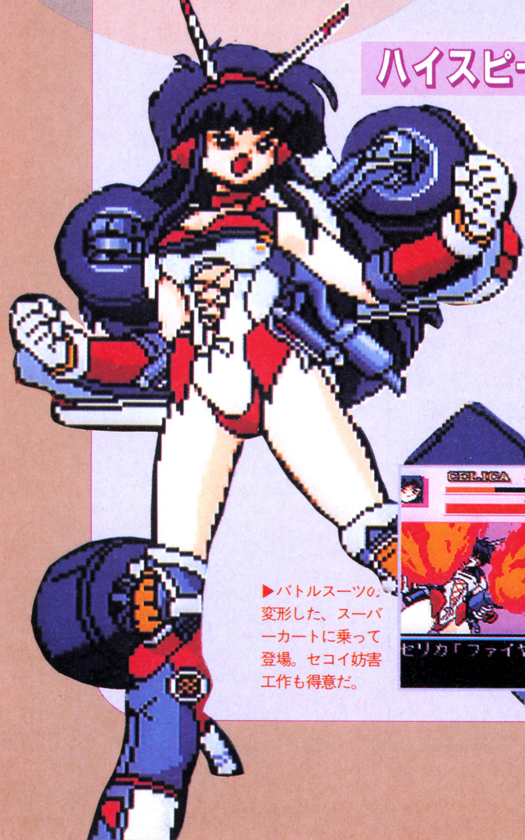
エリカ７の中で、最強の力を持つリーダー。氷の惑星レイボーにある、最後のビーコンを守って登場。カードバトルでも、さすがにハンパじゃなく手ごわいんだけど、ポリリーナ様が助けてくれるので、けっこう楽に勝ててしまうのだ。しかし、倒されたはずのミドリが放った最後の一撃は、思わぬ結果を生むことに。

エリカ７も、まだまだガンバル！

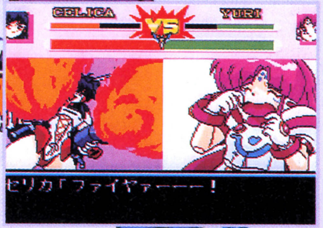
香坂エリカを慕い、彼女に敵対する者には絶対に容赦しない美少女たち。その能力をもってすれば、ユナなんてイチコロ!?



ハイスピード・セリカ



風の惑星センプーの巨大遊園地で、氷の惑星のビーコンを壊すための手がかりを探すユナたちは、乗り物の故障で何度も危ない目に合う。それはすべて、このセリカのしわざだったのだが、ユナたちはそんなことはまったく気にしていなかったのだ！　結局セリカも、自から戦うことに。



▶バトルスーツの変形した、スーパーカートに乗って登場。セコイ妨害工作も得意だ。

閃光のマコ＆疾風のアコ



▲「…よねぇ～」「ね～っ」と、いつも仲良く、キャピキャピしてる。

ホントに高校生？…というくらい、外見も言葉づかいも幼い２人。妙に明るいノリに、戦わずにすむかも、なんて期待するユナだけど、やっぱりそうはいかないのだ。カードバトルでも２人一緒で、連続攻撃してくる強敵だぞ。



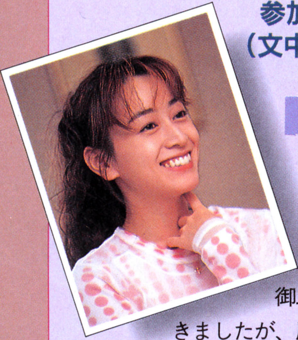
▶だけどバトルとなると、ほかのメンバー同様、容赦がないのだ。

明・ポリ乱入…!!



●ユナ2 SPECIAL 「座談会」

ジャジャーン!! というわけで、『ユナ2』発売を記念して主要声優の横山智佐さん、高橋美紀さん、冬馬由美さんをお招きしてスペシャル座談会をやっちゃいました！ 明貴氏、あかほり氏も参加して、お話は大盛り上がり。ではさっそくいってみましょう！（文中敬称略。あかほり氏は"ポリ"と表記させていただきました）



「3日間もじっくり時間をかけたアフレコは女の子ばかりで20人！」

ポリ えー、そういうわけでヒロインの御三方にお集まりいただきましたが、原作者の明貴先生、いかがなもんでしょうか？

明貴 なんか、ホントにユナやっててよかったです（笑）。

横山 思い起こせば、タバックスタジオで、明け方までかかった4年前のアフレコが…。

冬馬 たしか、1作目のアフレコっていうのは、1日だけだったんで、すごい時間かかっちゃったんですよねー。

ポリ 『2』では3日間かけて録りましたよね。赤・青・黄の台本3冊を見せられたときは、びっくりしたけど。

高橋 もう、ロッカールームがあったら、置いていきたかったですよ、台本（笑）。電話帳みたいに重くって。

ポリ シナリオもね、最初に仕上げたときは小説1冊半ぐらいあって…。こんなに入る？っていってたら、案の定2／3ぐらいに…。

横山 もったいなーい。

高橋 シナリオのほうは、すぐにできたんですか？

ポリ ええ、っていうかね、明貴さんとか、REDのスタッフさんから、あれも入れたい、これもやりたいってアイデアがあって。

明貴 ゲームのシナリオでカンヅメになった時にね。ユーリィがずっとご飯を食べてるとか、ポリリーナとか、そういう設定はみんなその時にできたの。

ポリ 明貴さんがリアが変身したらカッコイイっていうんで。名前はどうしようかって聞いたら、ポリリンだからポリリーナでいいじゃないってことになって。



◀『ユナ2』の中で、男性の声が出るのはこのシーンと、広井王子氏演じるユナのパパぐらい。

明貴 いや、本当はちゃんとした名前を考えるはずで、あくまで仮だったんだけど。いつのまにかそのままになっちゃって（笑）。

ポリ いやーいい名前だ（笑）。

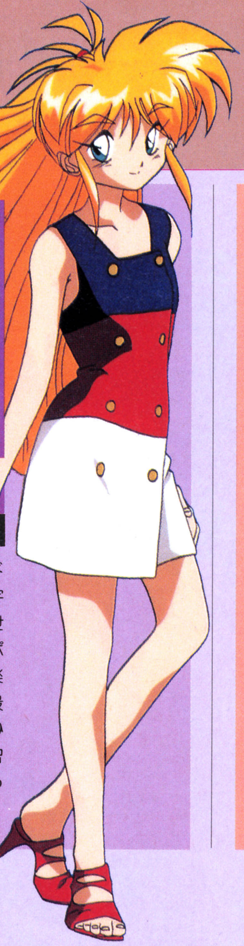
明貴 （笑）。でもここまでキャラができたら、もう他の名前なんて考えられない。

ポリ あと、『ユナ』やってて、なにがうれしかったって、女の子しか出てこないの。

横山 1作目をやった頃には、ゲームで女の子だけの作品なんて珍しかったんです。こんなふうにCDとかアニメになるなんて、思いもつかない展開でしたよね。今回のアフレコのときだって、よりいっそう、かしましくて、スタジオの中も明るくて。

冬馬 女の子ばっかりで20人ですもんね。マイクはたいてい2本ぐらいしかないから、入れ替わりも大変。でも男の人にとっては花の園？（笑）。

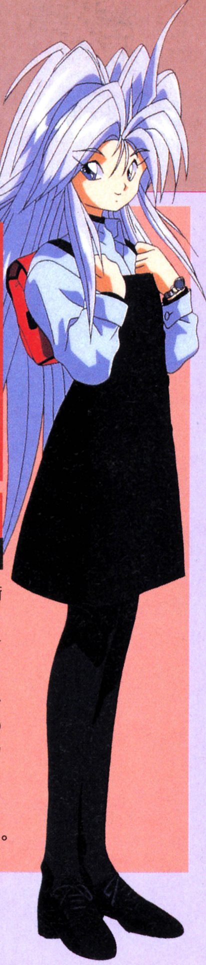
高橋 でもあれ、女の子だけだから20人も入





横山智佐
ユナ

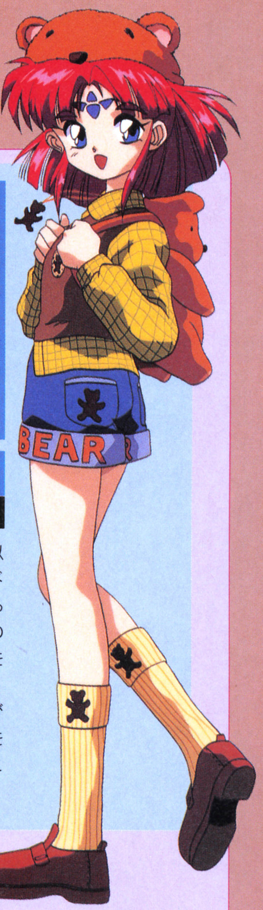
銀河一のスーパーアイドルにして、闇の勢力から宇宙の平和を守る、光の救世主。しかしその実体は、ポリリーナ様に夢中なお気楽高校生。というユナは、最近では『天地無用！』の砂沙美役でも大人気の横山智佐さんが、今回も元気いっぱいに演じてます。





冬馬由美
リア

前作では闇の女王の親衛隊長としてユナと戦った、ユナの良きライバルにして親友。スーパーヒロイン、お嬢様仮面ポリリーナとしても活躍中のリア。2人の強力なボケ役を相手に、ツッコミ役として孤軍奮闘してくれているのは、役幅には定評のある冬馬由美さん。





高橋美紀
ユーリィ

ごはんが好きで、それ以上にユナが大好きなアンドロイド少女。ユナを上回る天然ボケで大活躍（？）の新パートナー、ユーリィを演じるのは高橋美紀さん。『ユナ2』からの参加ながら、なかなかオイシイ役をさらっていったというところですか。

れたんですよね。
冬馬　これが男の人だけで20人だったりしたら、大変ですよ。
横山　もう体育倉庫にいるみたいな（笑）。
冬馬　そこまで言う（一同爆笑）。
高橋　ビデオでも、やっぱり女の子しか出てこないんですか？
ポリ　あれはね、明貴さんが男を描きたがらないんだよね。
横山　美少年とかも出てきたらいいのに。でもって、みんなで取りあうの（笑）。

イメージがくずれていくのは誰のせい!?

ポリ　それぞれのキャラクターを演じてみて、いかがでしたか？
冬馬　リアのイメージがね、ドイツの貴族の生まれなのに、どんどん違ってくるのはなぜ？（笑）



ポリ　それについては、原作者の人徳じゃないかと（笑）。だって、あの秘密基地とかもね、リアはどこに住んでるの？　って聞いたら、おもしろいからユナの家の下、とかさ、そういうことを言うんだもんな。
明貴　ホントは、きっとあの町の高台の上かなんかに洋館があって、リアはそこに住んでるんだけど。ポリリーナとしての基地がユナの家の地下にあるのよ。まあ、リアにしてみれば、ユナが喜ぶだろうと。

このゲームはリアがいてくれないと話が進まない！



冬馬　リアは、もうちょっと大人だったのに。
ポリ　でも、脚本を書く身としては、リアがいてくれるとありがたいのは、ユナとユーリィだと、ボケとボケだから話が進まないんだよね。誰かつっこんでくれないと。
横山　エルナーがいないから。
冬馬　あんたたちビーコン探しはどうしたのよ、って言ってやらないと（笑）。



◀ユナの家がスライドすると、なぜか地下にはリアの高速クルーザーが格納されている。



◀地球の運命がかかっているのに、どうにも緊迫感のない2人。リアでなくても心配になる。

ユカイなウラ話もまじえて まだまだスペシャル座談会は続く…



『2』では、ユナにも悪い子に なってもらう必要があった その理由は……？



横山　あたしは、今回ゲームの中で歌を歌ったんですけど…。ユーリィとケンカした後の、あの歌が入るシーンがとっても感動的だった。

高橋　聴かせてもらったんだけど、すごくきれいな曲ですよね。

明貴　ユナが、あんたが悪いのよって、ユーリィのことを叩き出しちゃったところね。

冬馬　で、リアが怒るんですよね。

明貴　でも、最後に助けに来てくれるから。なんて優しい人なんだろう（笑）。

ポリ　ユナの成長物語だからね、葛藤を入れてくれって言われたの。ただ、いちばん苦労したのは、明貴さんにはユナに対する思い入れっていうのがすごくあるから、ユナが嫌な娘に見えちゃうのには、最後まで抵抗があった。でも、いっぺん間違ったほうにいってくれないと、一歩先に進めないんだっていうことで。

横山　だから、リアちゃんに怒られるとすぐに、ああ自分はなんて悪い子だろう、って気づいちゃう。

明貴　そこに持ってくまでが、ちょっと難しかったよね。やっぱりどうやっても、ユナが嫌な奴にしか見えないんですよ。

横山　そうかなあ。

冬馬　女の子の感情としては、あれはわかるよね。

横山　わかるわかる。

高橋　あれは怒るよね。

横山　あそこまでよく耐えたよ。

（女性陣爆笑）

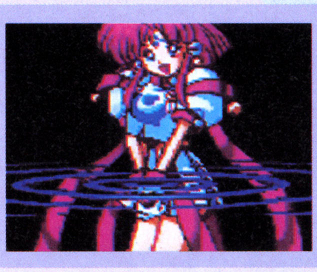
ポリ　そう、だから伏線として、あそこまでに、さんざんユーリィがドジをやって、あれは怒るよ、みたいなところまで持っていってようやく納得できた。

横山　でも結局この話、誰にも悪気はないんだよね。

ポリ　そう、ユーリィはホントに一生懸命やってるだけなんだけど、ああなってしまうと。

横山　プリンセス・ミラージュにしてもね、自分の信じてることをしていただけで…。

明貴　ただ間違ってたっていうだけだからね。1作目でもリアだって、ぜんぜん悪くない。あれは、正々堂々とした、悪役っていうか、ライバルって感じでやりたかったんで。

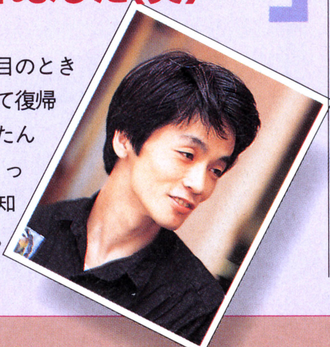


◀横山智佐さんが歌う挿入歌のシーンは、とても印象的。ユナの想いが伝わってくる。



◀ゲームのためにデザインされたユーリィは、CDドラマで先に登場したという珍しいキャラ。

はじめて参加した時に ユーリィは ホンモノのアホみたいに 笑ってくれって 言われました（笑）



高橋　1作目のときは声優として復帰してなかったんで、『ユナ』ってぜんぜん知らなくって。で、明貴さんがこのキャラなんですって、雑誌にキャラと並んで載ってるのを見せてもらって。えーっ、こんなキャラをやらせていただけるんだぁって思って。

明貴　CDの仕事が最初だったんですよね。

高橋　ひと言ぐらいしかセリフはなかったんですけど（笑）。明貴さんに、ここの笑い方どうすればいいですか？　って聞いたときに…。

明貴　アホみたいに笑ってくださいって。

高橋　アホですかぁ、って（笑）。初めはキャラがつかめなかったんですよ。

明貴　ただ、声が入ってから、キャラが動いていく部分っていうのもあるよね。高橋さんの声だったら、こういうふうに食べたり、こういうふうにボケたりするよなっていう。



これからもユナをよろしく!!

ユナがポリリーナ様の正体に気づかないのは愛があるから!!!!



ポリ　話を作ってて気がついたんだけど、ユナって弱いんだよね。

明貴　イチバン弱いです（笑）。

横山　みんなに助けられて生きてるの。人徳人徳（笑）。

明貴　前作ではね、リアが結果的に１回も勝ってないっていうすごいキャラなの。

冬馬　そうなんですかー（笑）。

明貴　ホントに親衛隊長かっていう。場合によってはユナには勝つこともあるんだけど、それだけ。そのかわり今回は強いよ。ポリリーナだけで勝っちゃうこともある。

ポリ　あれは、だれが見てもリアじゃんっていうのに、ユナは気がつかないんだよな。

明貴　それは愛があるから。

ポリ　そうなの？

明貴　そう（笑）。

ポリ　でもって、ゲームの中でポリリーナは自分の正体バラしてるんだよね。だけど、ビデオとかになると、ゲームの後の話なんだけどやっぱりわかってないという。



明貴　あれはね、ゲームのときのポリリーナはリアちゃんがやってた、と。

横山　でも、ＴＶのポリリーナ様はだれだろう、って。まぬけー（笑）。

ポリ　気づくよ普通。（一同爆笑）

明貴　いや、そこで気がつかないところがユナなの。

冬馬　でも、いちおうリアとポリリーナのときとでは、ちょっとだけ声のトーンを変えてるんですよ。

明貴　ポリリーナのときはりりしく？

冬馬　ちょっと低めなんですよ。で、リアのときのほうが高めなんです。



◀「ユナー」のラスト近く、ユナ対リアのバトルでは、リアが勝ってもストーリーが進められる。

シリアスなシーンもちゃんとやってるのでしっかり見てやってください



高橋　でも、ユナがポリリーナに対して、それにユーリィがユナに対して、正直に好きとか言うじゃないですか。あれって、すごいことだよねー。なんか、無償の愛っていうか。すごく、感動しちゃうところがある。

ポリ　女子校の世界だと思ってやってるんですよ、完全に。そうするとリアってのは、りりしい先輩みたいな。で、ユナがクラスの人気者と。ユーリィはその妹分。でも３人組を動かすのが楽しいんですよね、書いてて…。

というあたりで、そろそろまとめとして、読者のみなさんへのメッセージなどを。

横山　ボケボケもありシリアスな泣けちゃうシーンもありで、素直に楽しめると思います。

明貴　どうせギャグしかやらないだろう、と思われてるから。

ポリ　うん。

明貴　いや、ボクじゃなくてあなたが（笑）。ちゃんとマジメなこともできるんだ、というところを見ていただきたいですね。

冬馬　ポリリーナじゃない、リアのカッコイイとこもあるんで、最後まで見てください。

高橋　エンディングの歌をね、横山さん、冬馬さんと３人で歌ったんですよ。とっても楽しい歌ですから、ぜひ聴いてください。

ポリ　ではまた、ＣＤやビデオアニメでお会いしましょう。



◀冬馬さんいわく「リアは、女の子に好かれるタイプ。」確かに女の子からのハガキが多い。

銀嬢電波

読者参加 大盤振舞 投稿企画

**毎月たくさんのおハガキほんとーにありがとう!
いつもほんの一部しか紹介できないので
今月は思い切って載せられるだけ載せてみました。
まだまだ続く銀嬢電波を、これからもよろしくね!!**

はぁ～い、明貴で～すっ！ ようやく『ユナ2』も発売日をむかえることができまして、とりあえずホッと一息というところ。いやぁ～っ、よかったよかった。本誌と同時発売ということなんで、もうプレイしている人も多いことでしょう。楽しんでいただければ幸いです。そうそう、前作をやってなかった人は、ちゃんと再販で手に入れることができたかな？ ラジオドラマを収録したCDもでたことだし、今月はユナプロジェクト強化月間だね。

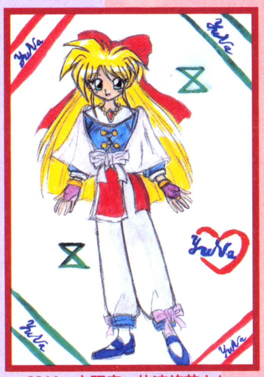
さて、みんなのおハガキ、毎月ちゃんと読ませていただいております。で、以前約束した、採用者へのプレゼント用オリジナルテレカなんですが…、まだできてません。ああっ、物を投げないでぇっ！ いや、実はみんなのおハガキにこめられた熱意に応えるため、こちらも気合の入ったものにするべく作り直している最中なんですよ～。とりあえず、鋭意制作中ということなんで、これまでにハガキの載った人は、期待してもうちょっとだけ待っててくださいな。絶対に、待ったかいのあるものにしてみせますからねー。

ゲームの記事は今月までだけど、銀嬢電波はまだまだ続きます。ビデオアニメやFX版など、メディアミックス情報を中心にお送りしていくので、これからもガンガン投稿してね！ 『ユナ2』の感想なんかも欲しいぞ。よろしくね!!



▶0043 京都府 あかせりゅうさん

ようやく『2』が発売になったものの、ビデオにラジオドラマ、FXと、まだまだ、ユナで大忙しです。FX版は、もうちょっと先になりそうだけど、めいっぱい応援してちょ。



▲0044 大阪府 佐渡悠花さん

ほぇ～。ぽわぽわしてる感じが、たまらなくかわいいユーリィだよー。うんうん。やっぱりユーリィは、ほのぼのしてるのが似合ってしまうのだ。今度は、私服なんかも考えてみてちょーだいね。



▲0028 福岡県 悠忌さん

おとめチックなユナとユーリィ。胸元にリボンのついた服もかわいいし、ていねいに仕上げてあるところが、とってもイイのだ。これからもよろしくね。裏に描いてあったミキも、かわいかったよん。



◀0045 福島県 中条 拓さん

あいかわらず、エリカ7ではダントツ人気のミキだよん。ラジオドラマでの活躍が、人気のヒミツなのか?



▼0046　神奈川県　佐藤　和則

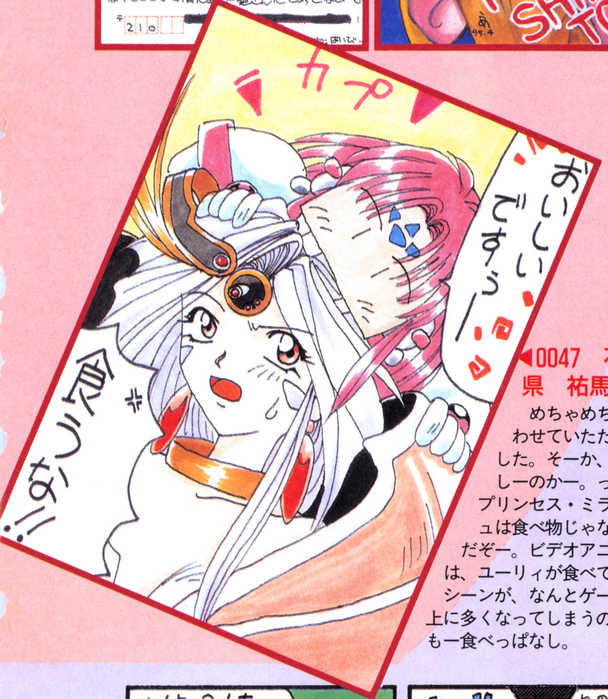
なんと、ボディ全面にユナのペイントをほどこしてしまったラジコンカー！　写真がちょっとピンボケなのが残念だけど、かなりいいデキとみた。銀嬢電波では、こんなムチャも大歓迎なので、どんどんやるように。



▼0027　大阪府　梅垣美雅さん

またまたミキのイラストが登場だ。うーん、ホントにミキってば人気あるなー。ゲームをプレイした後で誰の人気が上がるかも、楽しみだなー。やっぱり、も一いちど人気投票をやっちゃいましょうか？　ねー、Y沢さん。





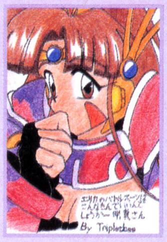
◀0047　石川県　祐馬くん

めちゃめちゃ笑わせていただきました。そーか、おいしーのかー。って、プリンセス・ミラージュは食べ物じゃないんだぞー。ビデオアニメでは、ユーリィが食べているシーンが、なんと、ゲーム以上に多くなってしまうのだ。も一食べっぱなし。

▶0048　青森県　坂本孝宏くん



◀0049　東京都　吉村要くん



▶0050　愛知県　宇宙～くん



◀0051　新潟県　霧霞狼魔くん



▶0052　東京都　檜山　雷さん



◀0033　埼玉県　りん　さん



▶0033　埼玉県　りん　さん



◀0054　長崎県　青木勇人くん



▶0055　東京都　さぶ～くん



◀0056　兵庫県　風霧みなさん



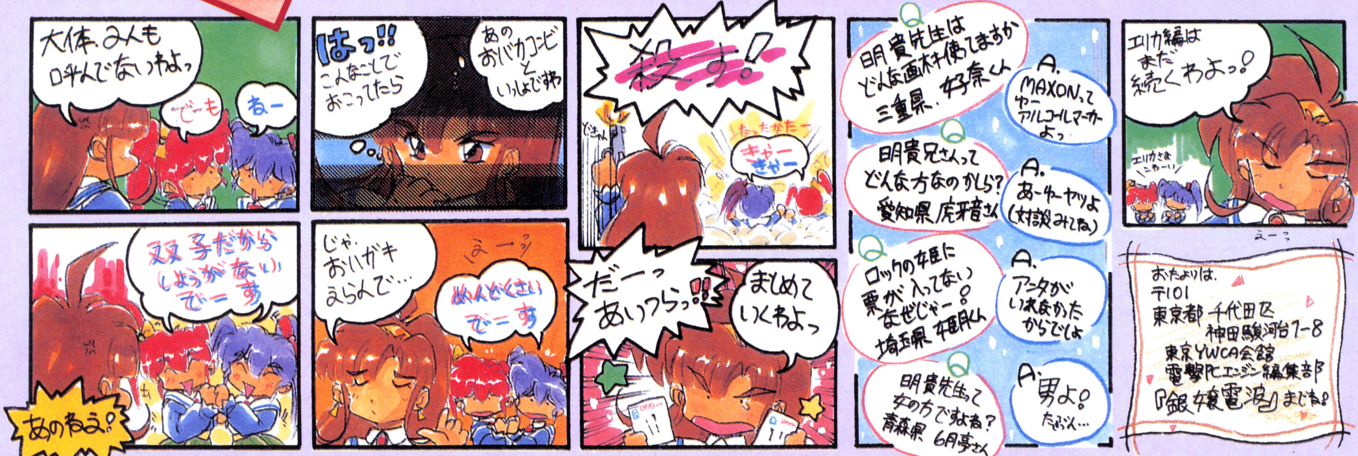
ユナのガレージキットだよ～ん



▶1／5ユナ。これは『2』のバトルスーツだが、この他『1』のスーツもリリースされている。詳しくは専門誌の広告などを見てね。

▼1／8ユーリィ。ガレージキットは、普通のプラモと違って値段が高めで、作るのもちょっと大変。それだけに、完成したときはウレシイぞ。

模型専門誌などを読んでいる人はよく知っていると思うけど、海洋堂というメーカーからユナのガレージキットがシリーズ化されているのだ。イベントや専門店でないとなかなか手に入らないんだけど、出来はこのとおり、すばらしいのひと言。現在では13人衆も全員そろっているほか『2』のキャラも企画中らしいので、機会があったらまた紹介するよ。



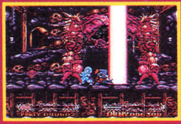
期待の大作を徹底攻略!!

ついに発売となった『ザナドゥII』。今月は、全8章のうち、序章から未紹介の第5章までを章ごとに攻略！　各章の重要ポイントを、場所と段階ごとに分けてチェックしたので、つまってしまったところもすぐに見つかるぞ！



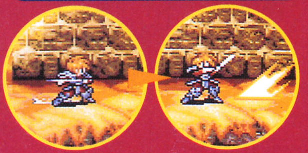
BOSS戦での最終奥義大公開!

アリオスたちのHPが30%以下（HP表示が赤）のときには、強力な究極奥義が使用可能になる。技の間は無敵になるぞ。



▶ボスによってはかなりの効果が期待できる。

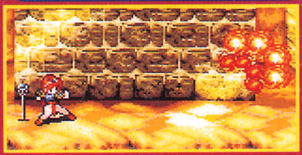
アリオス



イリーガルブレイド
↓↘→↗↑＋Ⅱ

剣を構えてダッシュした後、特殊技のアークブレイド、スティングブレイドで連続して斬りつける。ダッシュ距離は短いので近づいて使おう。

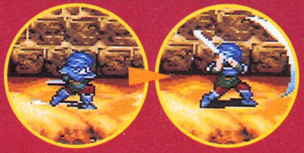
ピュラー



スプレッドフレイム
↓↘→↖↑＋Ⅱ

強力な炎の弾を発射。もう一度Ⅱを押すと、炎が分裂する。手元で炎をタメているときから攻撃力があり、その間も無敵なのがうれしい。

ダイモス



ファイナルトリニティ
↓↘→↖↑＋Ⅱ

アリオスと同じように、剣を構えたまま突進し、体当たりからファルコンライズ、ホークウィングの連続攻撃を繰り出す。

風の伝説 ザナドゥII

Xanadu II

A-RPG | 日本ファルコム | SCD専用 | 発売中／￥9,800 | アーケードカード対応 | メモリバックアップ対応 | マウス対応 | 6ボタンパッド対応 | マルチタップ対応 | 完成度 100パーセント

ちょっとしたコツで戦いがグッと楽になるぞ!!

アリオスたちの冒険を少しでも楽にするための コツを伝授。シナリオ面では前作ほど細かいフラグがなく楽になったが、そのぶんフィールドでの冒険が多いので、なるべく効率よく戦っていきたい。



▶伝統の半キャラずらしも、もちろん使える。

アイテム装備で能力アップ

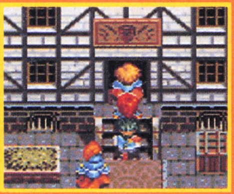
パワーリングやペンダントは、道具として使う他にも、装備すれば攻撃力や防御力を上げてくれる。ボス戦では自動回復してくれるプロテアが基本だが、HPに余裕がある間はパワーリングなどを装備しておいたほうが、有利に戦うことができるぞ。



▶このほか、マッシュルームならHPの増加率が上がる。

新しい章ではまず武器屋へ

各章のシナリオは一度町を出たら、そのままボス戦まで町へ戻る必要のないことがほとんど。さらに、先へ進んでしまうと、町へ戻って出直すための道のりがかなり長くなることも多いので、町の周囲で稼いででも、初めに装備をそろえてしまおう。



▶スタート地点の近くにあるので必ずチェック。

キノコでHPが増える!

『II』では、HPがMAXのときにフィールドのモンスターを倒すと、回復のハートのかわりに、HPの最大値を増やしてくれるキノコが出現するようになった。このおかげで、HPを増やしたいときに、わざと攻撃を受けてHPを減らしてから回復する、なんていう面倒なことをしなくても済むようになったのだ。



アイテムを高く売る

ルーレット式の交渉システムが特徴の買い取り屋。買値を決めるときに表示されているのと同じ最高額は赤い数字だけど、実は最高額よりさらに高く売ることができるのだ。たまに出る緑の数字で止められれば、最高額の10%増しで売れるぞ。



▶なかなか出ないので、何度も試そう。

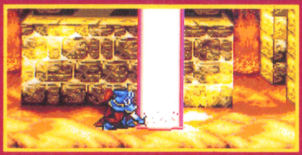
リュコス



コンティニュアル・アタック
↓↘→+Ⅱ

スライディングで突進した後、パンチを連打。攻撃が終わったら、バク転で後退する。攻撃している時間がけっこう長い。

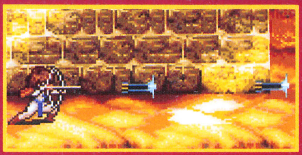
ランディス



光破陣
↑↗→↘↓+Ⅱ

足元に剣先をたたきつけると、そこから光の柱が発生する。パワーをタメた状態から出すと、光の柱の発生地点までの距離が伸びる。

メディア



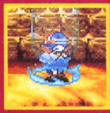
タキオンアロー
↓↘→↘↓+Ⅱ

気合とともに、光のエネルギーを帯びた強力な矢を素早く5連射する。矢のスピードも通常より速くなっているので当てやすい。

メルティナ



ブレッシングバリアー
↓↘→↗↑+Ⅱ



シャイニングブレス
↑↗→↘↓+Ⅱ

B(ブレッシング)・バリアーは光球がメルティナの周りを回転して、一定時間無敵になり、近づくものを攻撃する。S(シャイニング)・ブレスは足元から真上に向かって光を発射する。

第5章までの攻略ポイントを完全チェック!!

序章【新世界への誘い】

邪竜ダルダンティスとの戦いから3年、モンスター討伐を終えて王都に帰ったアリオスは、リュコスが行方不明になっていることを知らされる。リュコス捜索のため航海に出たアリオスは、新大陸の小島で難破したリュコスの船を発見する。



▲リュコスの船を襲撃する、謎の竜騎士の一団。なぜリュコスが襲われたのか…。

1 ローランディア号

まずはダイモスの指示通り、船室に降りて宝箱から装備を整えてこよう。船内のシーンは後の章でもあるので、今のうちに船の中の構造を覚えておくといいだろう。



▲しっかり装備をそろえよう。

▼船内では指示に従えばＯＫ。



2 セランの村

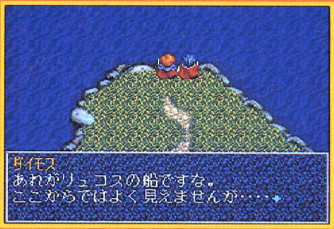
小島に上陸したら、村で情報収集。右上の家にいる村長の話を聞くことが、ここでのポイント。村長から小部屋のカギをもらったら、カローンの小島の地図も忘れずに手に入れておこう。他の章でも、地図は章の初めに手に入れることができるぞ。



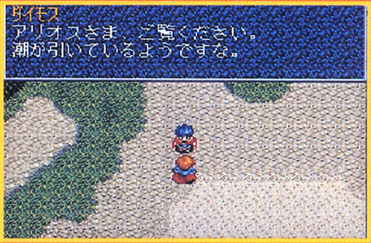
▲村長の家以外でもリュコスについておもしろい話が聞けるぞ。

3 カローンの小島

村を出たら、道にそって北の岬を目指す。途中にある滝の裏には洞窟が隠されているぞ。沖にあるリュコスの船を確認して、上陸した浜に戻れば、潮が引いて北の岬にあるハシゴから降りることができるようになるぞ。がけにある裂け目から沖へ出て、リュコスの船へと向かおう。



▲この場所の右下に、海へ降りるハシゴがある。



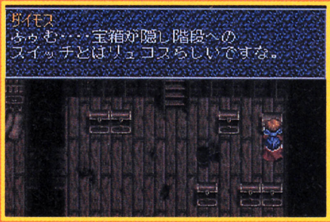


▲がけの裂け目に入る。わかりにくいので気をつけよう。

◀村に戻ったついでに、武器屋に寄ってボス戦に備えよう。

4 リュコスの船

船内ではまず左の階段から下へ降りて、船長室への隠し扉を見つけること。リュコスの航海日誌を調べて、甲板へのカギと宝石を見つけたら、上の層へ上がってボスと対決だ。船内の敵もけっこう強いので、ここへ来る前に熟練度を上げておこう。



▲初めから開いている宝箱を調べる。



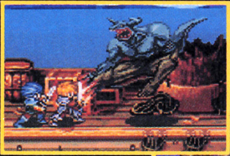
▶ボスのいる上甲板へのカギは、船長室の宝箱の中だ。



▲上甲板の扉の中にあるスイッチを作動させる。

BOSS ラズダヴィル&ストームフライエル

ボスは左右に飛び回るが、追って動くのは危険。左右どちらかの端で待ってボスの攻撃をひたすら防御。頭上に来たところを攻撃しよう。2匹目が呼ばれた後も、同じパターンでOKだ。攻撃は通常攻撃でもいいが、アリオスのライジングブレイドが有効なので、コマンドが苦手な人も練習のつもりで使っていこう。

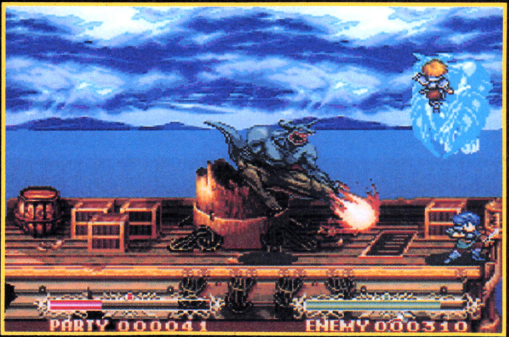


▲飛び蹴りや炎は、ひたすらガードしてやり過ごす。



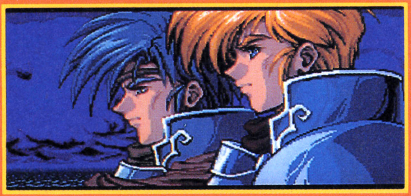
▶この位置ではばたいているときが攻撃のチャンス。

▶残り体力の少ない1匹目は2〜3発で倒してしまえる。先に集中攻撃して片づけよう。



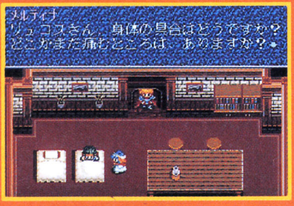
第1章【喪失の神話】

嵐の中、アリオスは船から落ちてしまうが、謎の黒騎士に助けられて港町ラザンにたどり着く。ラザンでは、リュコスとの再会が待っていた。



1 水竜亭

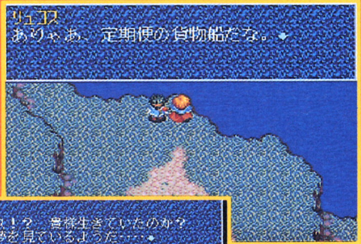
リュコスは水竜亭の2階で看護を受けている。イベントのフラグにはなっていないが、リュコスと会う前に、1階のおやじさんと話しておいたほうがおもしろいぞ。



▶リュコスと再会。おジャマだった？

2 ラザンの港町

リュコスを仲間にしたら、町を出て北東にある岬へ向かう。岬からは、ラザンの港に入港する貨物船を見ることができるぞ。これを見てから、町の港へ戻れば、貨物船に乗ってきたダイモスと再会できる。ダイモスを仲間にして水竜亭のおやじさんと話せば、この地方の地図をくれる。





▲町の北にある出口から、道にそって行こう。
◀ダイモスともすぐ会える。ここの会話がいい。

3 砂漠への洞窟

3人がそろったら、町の北にある洞窟の扉を開けることができるようになる。一度、扉のところまで行って調べておくのがポイントだ。



▶扉を調べたら、スイッチのところへ。

4 黄金の砂海

砂漠はけっこう広いので、どちらに向かうかわからなくなりがちだが、まずはひたすら北へ向かって、女神イシュタルの像のところまで行こう。女神像を調べて遺跡へ降りる階段が開いたら、女神像の場所からまっすぐ南下すればその階段が見えるはずだ。遺跡内では、建物の中に入って女神像のスイッチを作動させていく。3つ目のスイッチを作動させれば、砂漠の北の方に古代遺跡が浮上してくるぞ。



▲砂漠の壁ぞいに歩いてひたすら北へ行けば、すぐに見つけられるはずだ。



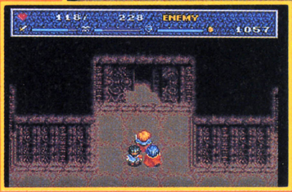


▲1つ作動させるごとに、次の場所への道が開ける。どこが通れるようになったかよく見ておこう。
◀建物の中には女神像だけでなく、宝箱の置いてあるところもあるので、すべて回っておこう。

5 古代遺跡

古代遺跡内では、一番左の扉に配置されているゴーレムを倒した後、その後ろにある入り口に入って行こう。部屋の中にある、破壊神と創造神の戦いについて記された石版をすべて読んでから、中央の通路の突き当たりへ行けば、ボスの待ち受ける場所への入り口が開くぞ。

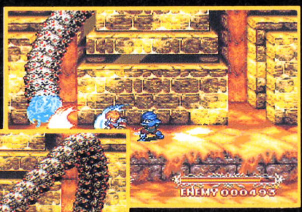


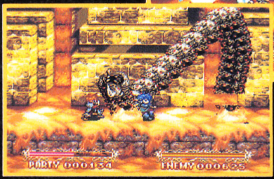


▲青い水晶のついた壁の中に、ゴーレムがいる。
◀中央の扉が開いたら、後はボスと対決だ。

BOSS サンダーパトロナージ

砂の中から現れては、また潜ってしまう。弱点は頭だけと攻撃のチャンスが少ないので、砂に潜るところを狙って、確実にタメ攻撃を当てていこう。仲間は攻撃力のあるダイモスを連れていったほうが楽に戦えるだろう。





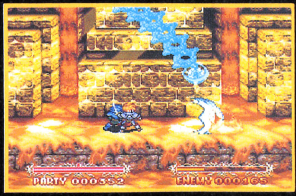
▲敵の攻撃も、頭だけに判定がある。
◀動きをよく見て、正確に攻撃しよう。

第2形態

ボスの体力が残り少なくなると、外殻を脱ぎ捨ててパワーアップ。弱点が尻尾に移るので、砂に潜るところを狙い撃ちするタイミングを計りやすくなる。身体を途中まで出して、止まると弾を吐いてくる。この弾をくらうとかなり痛いので、しっかりガードするかジャンプで避けよう。



◀脱皮後は中央に突っ込んでくるので注意。



◀頭の通過を確認してから狙えるので、攻撃を当てるのは楽になる。

第2章【道なき森の驚異】

リュコスとも無事合流し、3人は本格的にアシュナール大陸を探索することを決める。暗き森の奥で彼らを待っていたのは意外な人物だった!?



1 カシス村

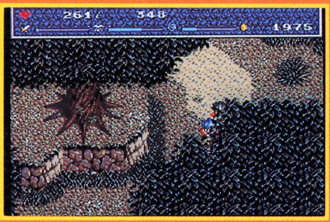
村では、こなさなければいけないイベントはないが、ひと通り話は聞いておきたい。この章は特に道程が長いので、出発前に装備を完全にしよう。



▶村の周りで戦って金を稼ごう。

2 ノールゥトの森

ところどころに分岐もあって、道がわかりにくいが、とにかく道なりに北東を目指していけば何とかなる。途中には黒騎士と再会するイベントも。



▶道が木で隠れている場所も多い。

3 ハウアー洞窟〜神殿の地下

洞窟に入ったら、1層の左奥のロープから下に降りるのが最短のルートだが、宝箱のアイテムもできるだけ回収しておこう。神殿の地下で老人に会ったら、壁の中の隠し通路を追いかける。話を聞いた後は管理人小屋のカギをもらうのを忘れないように。

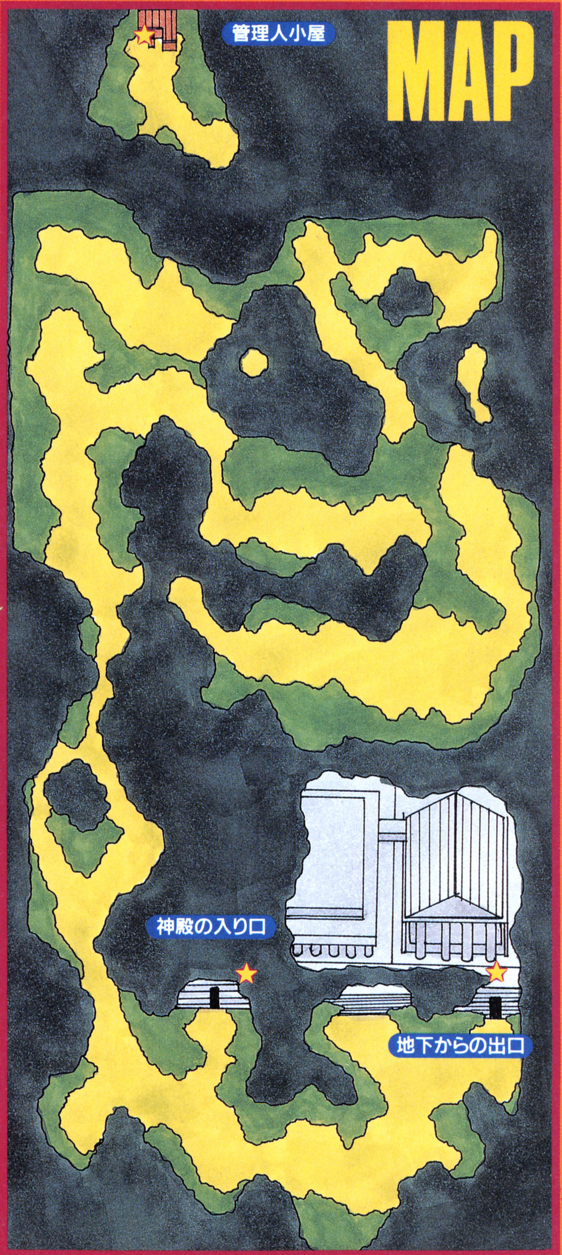


◀2層からは、左下のここを降りる。



◀2回話しかけると、小屋のカギをくれる。

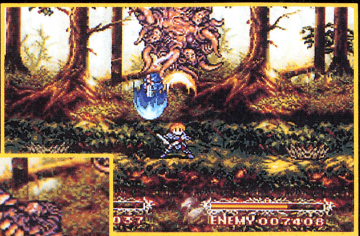
ノールウトの森 樹海



最も奥の管理人小屋へ行き着くには、神殿の入り口を過ぎたところから、通路を見落とさないように右手の壁をつたっていくといい。ちょっとわかりにくいが、最短ルートをたどれるぞ。管理人小屋でカギを取ってきて神殿に入れば、すぐにボス戦だ。

BOSS シードスパイラル

かなり手ごわいので、武器、防具の熟練度は必ずMAXまで上げてから挑もう。仲間にはダイモスを選んで、本体の真下から少しずれたあたりから、イーグルフォールで攻撃するのがベストだ。触手の攻撃は、地面の動きをよく見て、避けるよりもガードに徹しよう。





▲イーグルフォールの無敵は落下中だけ。上昇中の攻撃に注意。
◀中央に向かって防御すれば、ほとんどの場合は防げる。

第2形態

もう少しで倒せるというところで、ボスのHPが回復したかと思うと、本体の核が姿を現す。こいつは攻撃してこないどころか、放っておいてもHPが減っていくのだが、死ぬときに爆発して炎をまき散らすので注意。



▶何もしないので、技の練習台にちょうどいい。



◀ボスのHPが残り少なくなったら、爆発に備えて防御しておこう。

第3章【知られざる眠り】

美しく成長したピュラーと再会したアリオスたちは、アシュナール大陸の地理に詳しい人間の案内を得るため、再びラザンの港町を訪れる。メルティナのことを聞いたピュラーは、年ごろの娘らしく、リュコスとメルティナの関係に興味津々なのであった。





1 ローランディア号

船内でのイベントは、船室へ船酔いのピュラーの様子を見に行ってやること。後は、ダイモスに話しかけて眠る前に、船室の宝箱から装備を取っておく。船尾のリュコスとの会話イベントも見ておこう。



▲ピュラーを心配するのだが……。

▼武器、防具の装備は、いつでも最高の物をそろえておきたい。





▲やることを済ませたら、ダイモスに話しかけて眠ってしまおう。

2 水竜亭〜町の外

ラザンの町に着いたら、水竜亭に直行。緑の鎧の男が立ち去るのを見てから、2階にいるメルティナに会おう。水竜亭の次は、町の北にあるつり橋へ。黒騎士ランディスが現れて仲間になるぞ。



◀楽しそうに部屋のお掃除をするメルティナを発見。なかなかカワイイ。

▼ここの会話シーンでは、ピュラーのリアクションに注目しよう。





▲つり橋の向こうから、黒騎士がやってくる。重要なシーンだ。

3 ラザンの港町

ランディスを仲間にしたら、彼の言うとおりに町の探索を開始する。ここでのシナリオは、町の中のいろいろな場所で順番にイベントをこなしていかなければいけない。その手順は下に写真で示しておいたので、これを参考にクリアしていこう。大きなポイントは、町中から地下水路に入って水路を流されるイベントと、潮の引いた浜辺に古代の遺跡が現れるところ。地下水路への入り口となる遺跡の扉は、右下の方にあるぞ。

▼まずはここから。下宿屋をやっている家のおじいさんだ。





▲若いころには、地下水路を探検して回っていたらしい。

▼宿に泊まった後、浜辺に現れる遺跡の話を聞くことができる。





▲道にあるフタの上に立つと、水路に入るかどうかの選択になる。

▼とりあえず調べて、開けられないことを確認したら、また町へ。





▲宝石職人の老人から、カギをもらったら、ついに本当の探索の始まりだ！

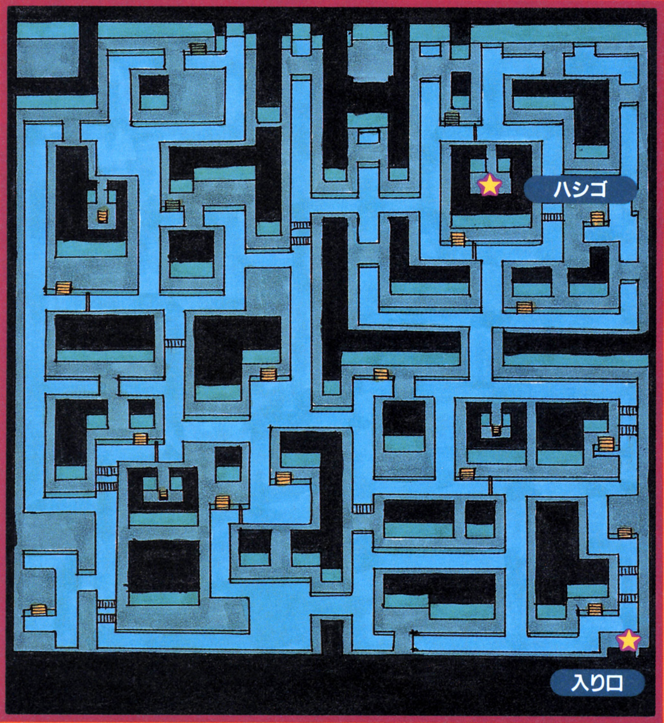
4 地下水路

地下では、階段を使って水路とその横の通路をうまく行き来しながら進む。第1層では下のマップを参考に右上のハシゴを目指そう。他のハシゴを降りても第2層から先には進めないし、第2層には宝箱などもないので、ムダに迷うだけだぞ。



▲第3層には、隠し通路や宝箱がある。下へ降りる前にしっかり回収しよう。

MAP 地下水路 第1層



5 古代都市

古代都市に入っても、まだ先は長い。ここからは隠し通路を見つけないと進めない場所ばかりなので、常に壁ぎわにそって歩こう。特に家の中の絵に隠されたスイッチと、地下のオトリのハシゴに注意。



▼▲隠し通路から行ける小部屋がポイント。右上の家をよく調べてみよう。



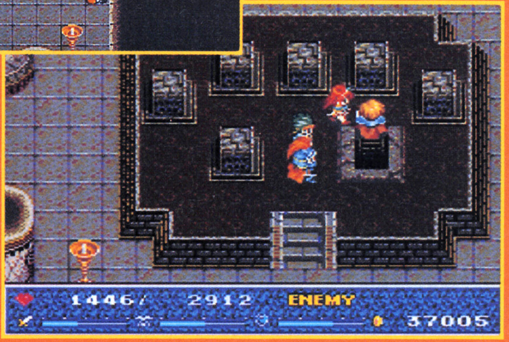
▲死神のようなモンスターは相手にしないほうがいい。



▲隠し部屋にある絵を調べれば、下の層へのハシゴが現れる。わかりにくい仕掛けだ。



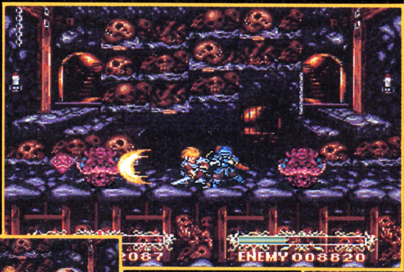
◀古代都市のさらに地下の層でも、隠し通路の連続。とにかく壁ぞいに歩こう。



▶ここが最下層へ降りるハシゴ。ここへ来るまでの隠し通路の途中には、オトリのハシゴがある小部屋がいくつかあるが無駄足になるだけ。

BOSS マーダラデープト

小さなオス、巨大なメスとも、2本の脚の間に入って中央の胴体をひたすら攻撃する。脚の間に入るには、オスの場合は脚を飛び越えればいいが、メスでは、上から落ちてくる直前に影の位置を見て、先にその場所へ行っておかなければいけない。脚の間に入り損ねたら無理にくぐるのは危険なので、画面端で防御して次のチャンスを待とう。連れて行く仲間はランディスがいい。メスには、彼の特殊攻撃、蒼霞(そうが)や、最終奥義の光破陣で大ダメージを与えられるぞ。

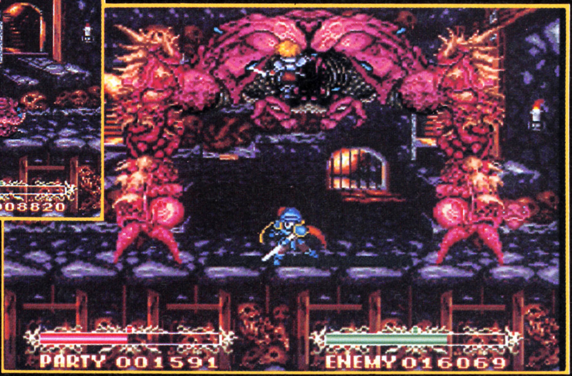


▲メスが上に跳んだら、中央で落下物に対処しよう。



◀オスにはタメ攻撃より、下突きの連発が効率がいい。

▼メスには、アリオスのライジングブレイドが何よりも有効。脚の位置に気をつけながら連発しよう。



第4章 ◀閉ざされし山々▶

ランディスの助言に従って、謎の宝石〝7つの魂〟を集めることになったアリオスたち。次の目的地ファグス山では、悲劇が彼らを襲うことに…。



1 エクトラの町

この章では、ファグス山へ向かう前に、城壁の門を通るための許可証を手に入れるため、広大なエクトラの町の中を右往左往することになる。許可証は町長に発行してもらうのかといえば、そうではない。実は町の西側の家にいる老人の孫娘を捜してきてあげると、そのお礼として手に入るのだ。町長の家にも行っておく価値はあるぞ。



▲まず衛兵の話を聞いておくこと。





▲町の西側、右下の家の2階にいる老人。お年寄りには親切にするものだ。
◀問題の彼女は、町の東側にある第3倉庫の中で遊んでいる。早く見つけに行こう。

2 ファグス山

山頂までは、14層にもおよぶ長い道のり。装備は山中の宝箱でも拾えるが、先に買っておいたほうが安心。





▲山の中はほとんど一本道になっていて、迷うことはまずないだろう。
◀隠し通路もあるが、2つ並んだ岩が目印になっているのですぐにわかる。

3 山頂

山頂に着いたら、ボス戦まではイベントの連続になる。これまでは、ボス戦の後にストーリー展開というパターンだったので、驚かされるだろう。メディアとの再会と、ソフィアの変調についての話に始まって、メルティナを連れた竜騎士マーカストの登場、破壊神復活、リュコスの負傷と、急展開の連続。ボスに負けると山頂まで出直すのは大変だぞ。

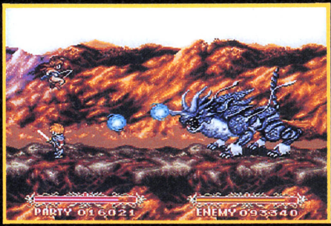




▲ソフィアの魔法で、新大陸に来たメディア。
◀ランディスとマーカストの関係も大きな見どころ。

BOSS ランバーファブニル

初めは画面内を左右にウロウロと歩き回って、こちらが攻撃すると、アリオスたちを凍らせる冷凍弾を撃ってから、回転アタックで突っ込んでくる。ここはメディアを選んで、遠くからタメ攻撃を当て、冷凍弾や回転アタックに対処していこう。回転アタックのパターンは、色によって下の3通りになっている。



◀冷凍弾をくらっても、方向キーを連打すれば次の攻撃が来る前に立ち直れる。



▲赤は高速で突っ込んで来るので、急いでジャンプしてかわそう。



▲青だとゆっくりと転がってくる。攻撃してから飛び越えられるぞ。



▲緑は大きくバウンドしながら画面外へ。よく見て下をくぐろう。

第2形態

回転アタックばかりになったときにメディアのレッグラリアートを連発させれば難なく倒せるのだ。



◀残りHPが少なくなると、色が変わる。



▶バウンドしてきたときは早めにラリアート。



◀転がってきても、レッグラリアートでOK。

第5章【緑衣の竜騎士】

水晶渓谷

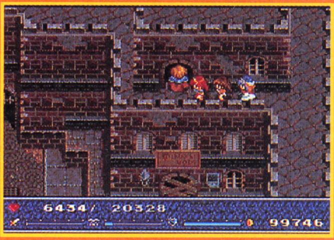
重傷を追ったリュコスを助けるため、アリオスたちは女神イシュタルの助力を得ようと、水晶の採掘場にある聖域を目指す。そのころ、魔の島ではマーカストが、アーグに破壊神復活のために利用されていた事実を知り、大きなショックを受けていた……。





1 ミレーネの町

リュコスが看護を受けているランディスの隠れ家は、町の中央の建物の地下にある。リュコスのいる場所の上の部屋には宝箱があるぞ。町の左上の建物を上がると、城壁の上を歩いて宝箱のある右上の建物まで行くことができる。最初に見ておこう。



◀ここから下へ降りれば、アイテムや武器が手に入る。

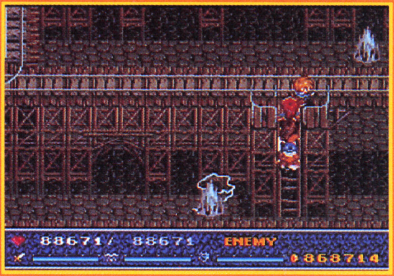
2 加工場～トンネル

町の南側にもフィールドが広がっているが、この章では行く必要はない。町の北へ出て、採掘した水晶の加工場から鉱脈のある水晶渓谷へ向かう。加工場へ入ると、マーカストの手引きによって、部下の騎士団とともに魔の島を目指すランディスのイベントが見られるぞ。

加工場からは、トロッコの線路を通って、水晶渓谷へ続く洞窟に入る。この先のモンスターは強いので、くどいようだが、必ず町で十分に装備を整えてから出かけるようにしよう。そのための稼ぎ場所には、町の周囲のフィールドがうってつけなのだ。



▲破壊神復活をくい止めるため、アリオスたちと別れたランディス。



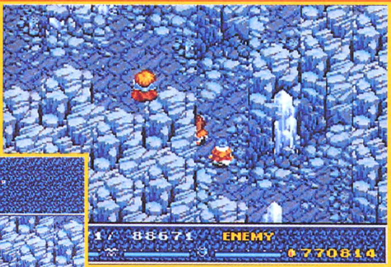
◀ハシゴを上がって、線路の上を歩いていく。入り口は左上だ。

3 水晶渓谷

水晶渓谷内は地形が入り組んでいる上に、どこも似かよっているので道を見失いやすい。町で聞いた通り、決まった位置にいるモンスターを目印に通った場所をチェックしながら、左上の水晶宮への入り口へ向かおう。トロッコの線路が切れる手前あたりで、左へ入るのが道を見つけるポイントだ。中央にある採掘場の中には、たくさんの宝箱があるので、先にここへ入ってアイテムを回収していくといいだろう。

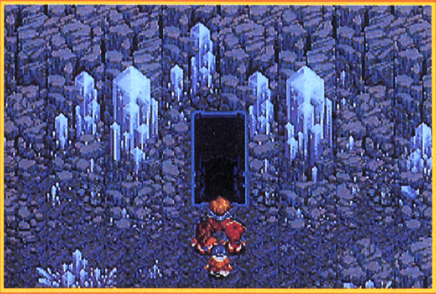


◀自らの過ちを悟るが、生き方を変えられない。



▲岩かげなどで、通れる場所が見つけにくいぞ。

▼ひときわ大きな水晶の柱のある場所が、水晶宮と呼ばれている。聖域への入り口は、異次元のようだ。



4 聖 域

水晶宮から通じる聖域では、メルティナのリュコスを思う気持ちが通じたのか女神イシュタルが現れ、その力を授けてくれる。このイベントにより、メルティナがいやしの力を使えるようになる。さっそくミレーネの町に戻って、リュコスを助けよう。ここでピュラーの魔法の力も、パワーアップするぞ。



▶メルティナの想いが、リュコスの命を救う。



▲祈りにこたえて、降臨した女神イシュタル。

パワーアップしたピュラーの攻撃

聖域で、女神イシュタルから授かった強大な魔力を持つ杖により、ボス戦で使えるピュラーの攻撃がパワーアップ！ 通常攻撃だけでなく、特殊攻撃も新しくなって、ほとんど最強といえるキャラになる。その新しい力を紹介しよう。



▲発射する炎の弾が大きくなり、威力もアップしたフレイムブラスト。



▲羽ばたく鳥の形をした炎の波動が飛んでいくファイアーフロウ。

特殊攻撃



バーニングスピン

↓↘→＋Ⅱ

パワーアップ前のバーニングターンに似ているが、全身に炎をまとって、上昇から着地直前まで攻撃＆無敵になっている。



スライディング

↘＋Ⅰ

これはパワーアップ前と同じ、頭からのスライディング。ピュラーは離れて戦えるので、ボスとの距離を取るのに便利。

最終奥義



フレイムスプリンター

↓↘→↗↑＋Ⅱ

大きな炎の弾を手元でタメてから発射。コマンド入力の後、方向キーの上下で、弾の飛ぶ方向を誘導できるのが特徴。

BOSS マーカスト

アリオスたちが水晶宮に着いたころ、ミレーネの町で帰りを待つダイモスのもとにマーカストが現れ、アリオスとの決闘の場所を伝えていく。リュコスを救ったら、その指定の場所、水晶渓谷の右奥にある旧採掘場の奥へ向かおう。

マーカストとの戦いでは、さっそくパワーアップしたピュラーを仲間に選ぶといい。戦いの前半は、マーカストは飛竜に乗って上空から攻撃をしてくるが、ピュラーの新しい特殊攻撃バーニングスピンを連発しているだけで大丈夫。飛竜の吐く火の弾は、地面で爆発して大きく炎が広がるので避けるときは大きく避けよう。マーカストが竜から降りた後も、距離をおいて彼の撃ってくる波動を真上ジャンプで避けながら、その合い間にピュラーのタメ攻撃を撃っていればOKだ。



▲無敵時間の長いこの技を、往復するように連発する。アリオスの出番はほとんどなし。



▲火竜の吐く炎はこんなに広がるので、地上にいるときに撃たれたら、とりあえず逃げよう。



▶マーカストはたまにこちらの攻撃をガードするが、気にせずに攻撃。アリオスを盾にするのも可。

そして魔の島へ…！

マーカストとの戦いに勝ち、海底トンネルへのカギを受け取ったアリオスたちは、ランディスの後を追って、邪悪なる男アーグと破壊神ルーゴンの待つ魔の島へ向かう。アリオスはこの強大な敵に打ち勝つことができるのか!?



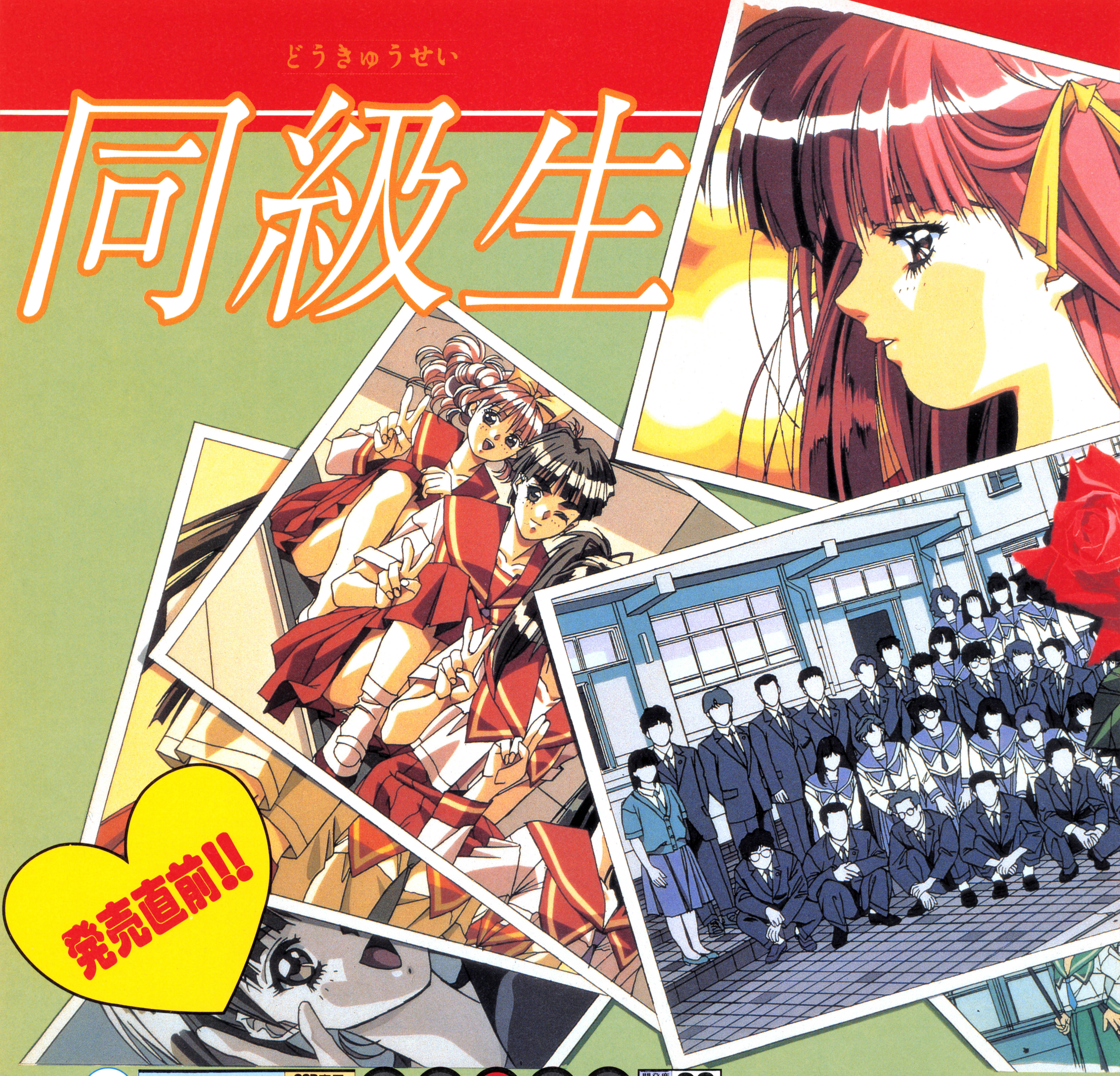
◀マーカストもまた、悲しい運命を背負って生きることしかできない男だった。



▲魔の島へ向かうリュコスを案じ、行動をともにするメルティナ。

どうきゅうせい

同級生



ETC

NECアベニュー	SCD専用
7月28日発売/¥8,800(予定)	

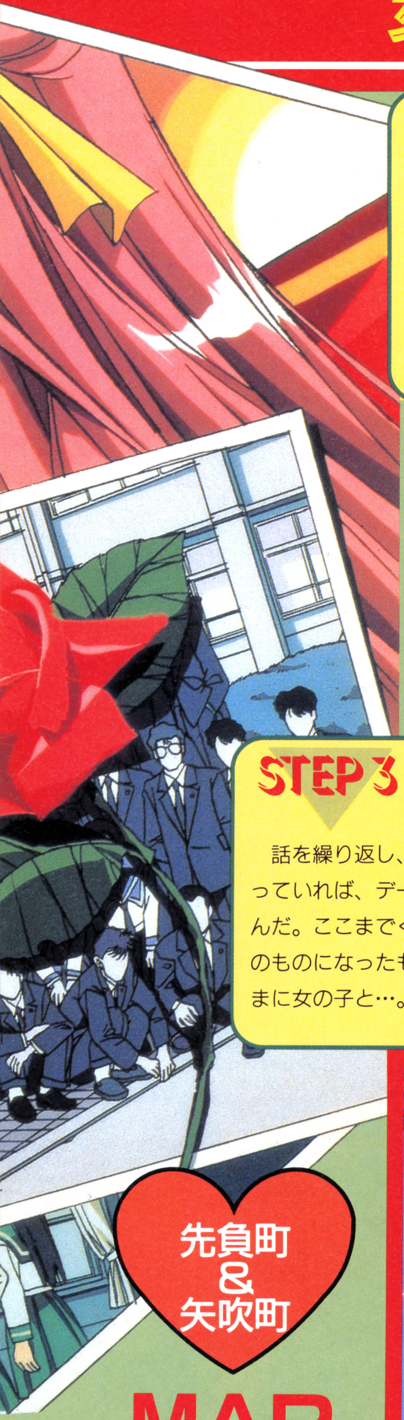
アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 6/10現在 90パーセント

発売まで1カ月を切り、ますます期待が高まってきた『同級生』。今回は、ゲーム中に知り合える女の子たちと初めて出会うスポットをキャラ別に総チェック! これで、キミのお気に入りの女の子にすぐに会えるってワケだ。

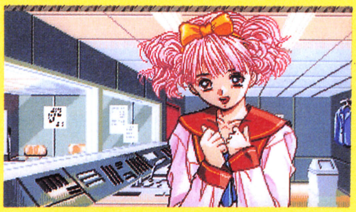
同級生をエンジョイするための

女の子とはこ〜やってお近づきに！



STEP 1　スポットへ行き女の子と出会う

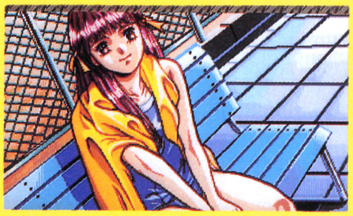
女の子と甘い思い出を作るには、まず知り合わなければ話にならない。まずやることは、ゲームの舞台になっている先負町と矢吹町の花屋や遊園地といったスポットへ行き、女の子と出会うのだ。女の子の出現条件は、日時、場所で変化してくるぞ。



◀キャラによっては、他の女の子とのイベントを進めないと出ない子も。

STEP 2　話を繰り返してシナリオを進める

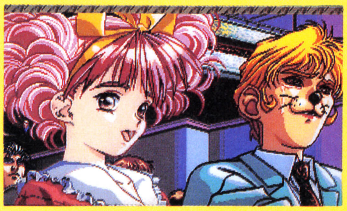
女の子とは、一度会っただけではダメなんだ。何度も話をして、仲を深めていくことが大切だぞ。女の子は常に町の中を移動しているため、同じところへ行っているだけでは会うことはできない。町中を歩いて、いろいろな場所へ行ってみよう！



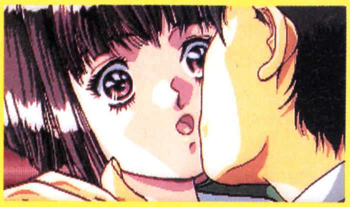
◀好みの女の子と知り合えたら、何度も会って話を進めるのだ。

STEP 3　ここまできたらキミのモノ

話を繰り返し、女の子との会話がうまくいっていれば、デートなどのイベントが起こるんだ。ここまでくれば、愛しの女の子はキミのものになったも同然！　あとは流されるままに女の子と…。

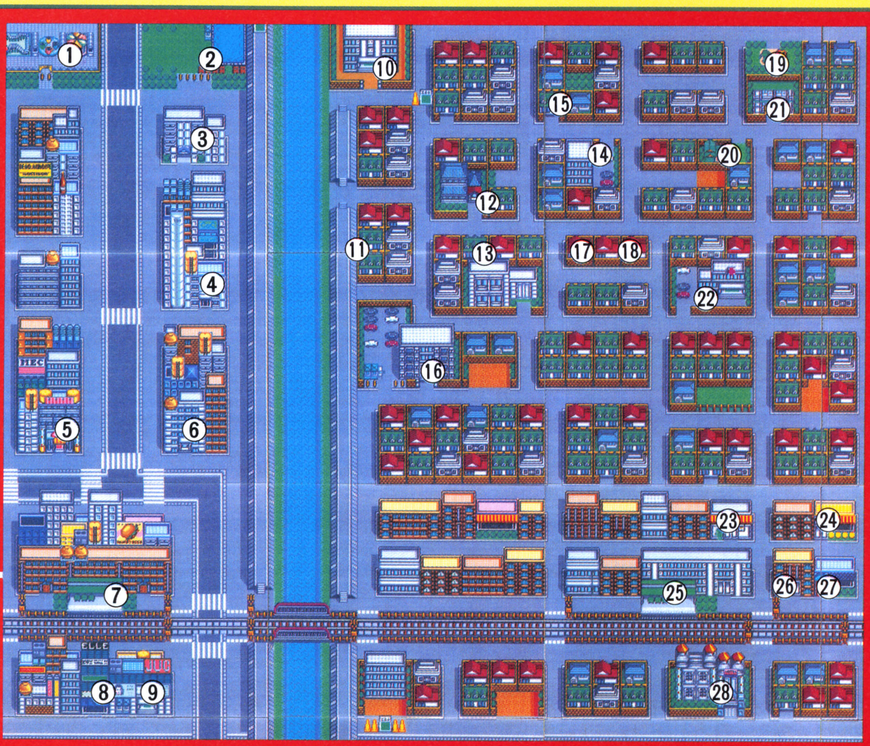


◀うまく話が進めば、愛しの女の子と楽しいデートができちゃうのだ。



▲デートから先のムフフなエッチも…。夏休みのいい思い出作りをしよう！

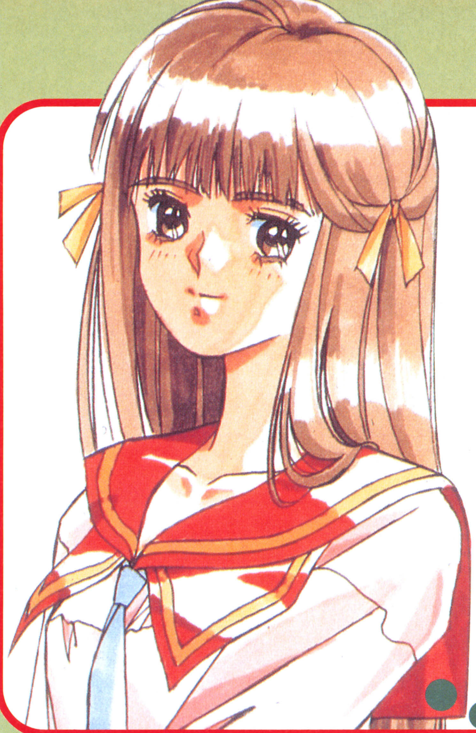
先負町&矢吹町 MAP&スポット 手引き



①遊園地
②矢吹町公園
③矢吹町レジデンス
④夏子のマンション
⑤CAT'S EYE
⑥焼肉屋
⑦矢吹町駅前
⑧BAR
⑨映画館
⑩先負学園
⑪川原
⑫桜木舞宅
⑬仁科くるみ宅
⑭藤田製作所
⑮黒川さとみ宅
⑯相原建設
⑰田中美沙宅
⑱鈴木美穂宅
⑲公園
⑳真行司麗子宅
㉑マンション(自宅)
㉒登渡り医院
㉓薬局
㉔花屋
㉕先負町駅前
㉖ブティック
㉗OTIMTIM
㉘いけないホテル

愛しの女の子とはここで出会える！

女の子はいろんな場所に順番に現れる。つまり、最初に一度会わないとその女の子とのストーリーは続かないのだ。



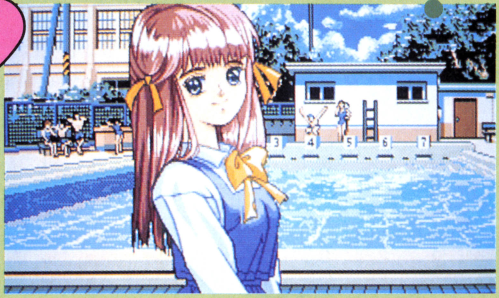
桜木 舞

Personal Data
●年齢 18歳
●身長 158cm
●3サイズ
B81W56H84

先負学園のアイドル的存在の桜木舞。見た目のイメージからもわかるように性格は大人しく、お嬢様タイプの女の子なんだ。舞は華道に日舞など、いろいろなお稽古ごとをしている。そんな忙しい中、学園のクラブ活動にも励んでいるんだ。彼女の所属しているクラブは水泳部。ちょうどこのゲームの設定が夏休みの期間ということで、学園にあるプールへ足を運べば彼女に会うことができるぞ。でも、なんせ彼女は忙しい体だけに、行くタイミングが難しいんだけどね。学園へ行ったら、プールを覗(のぞ)いてみよう。

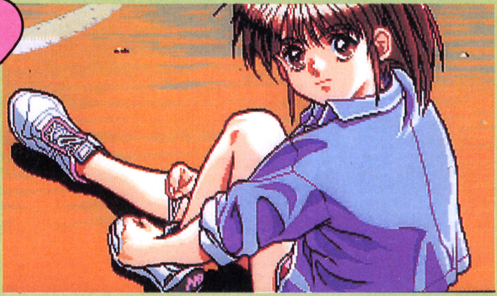
チェックポイント！
★
①出現ポイント
舞は学園のプールや小さな公園、マンションなど先負町内によく出現するぞ。
②話の選択
自由奔放な主人公に憧れているところから、親の言うことを聞いているだけでは、ダメだという感じで話すこと。

学園 プール



▲水泳部に所属している舞には、学園にあるプールへ行けば会うことができるぞ。

学園 校庭



▲学園の校庭では、朝練の真っ最中の美沙に会うことができる。顔も脚もキレイだね。

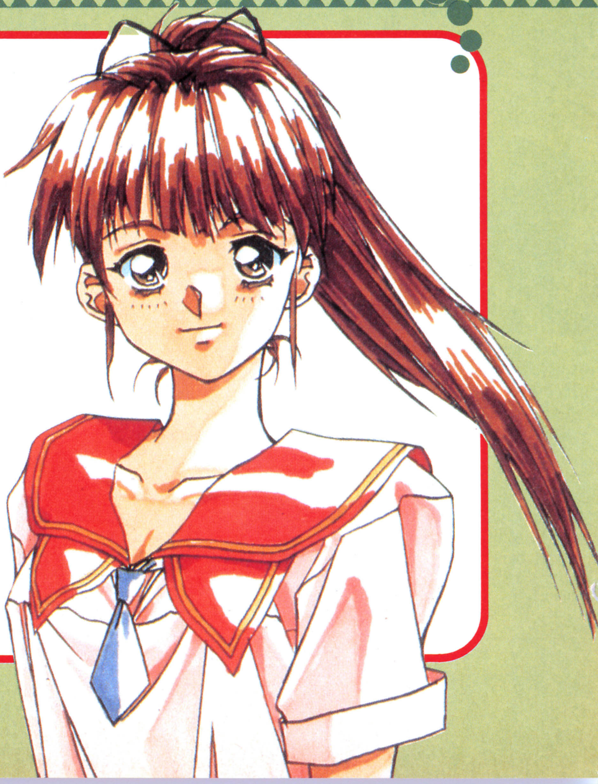
田中美沙

Personal Data
●年齢 18歳
●身長 158cm
●3サイズ
B79W55H80

チェックポイント！
★
①出現ポイント
美沙は学園内や駅など、まんべんなくいろいろなスポットに出現するぞ。
②話の選択
親友の美穂との関係もあるから、美沙を優先するなら優しく心配してあげるような内容の選択をすべし。

主人公と会うと、いつもケンカ腰になってしまう田中美沙。ケンカするほど仲がいいっていうけど、美沙はゲーム序盤でほとんどつっけんどんな態度を取(と)るから、印象がちょっと悪くなっちゃうかも…。そんな彼女もシナリオの展開次第で、主人公に恋する乙女になっちゃうぞ。

美沙は学園の陸上部に所属していて、キレイで長い脚から"陸上部のバンビちゃん"と呼ばれているんだ。夏休みの間、次の大会に向けて朝から学園で練習をしているぞ。美沙に会いたかったら、まず学園の校庭へ行こう。



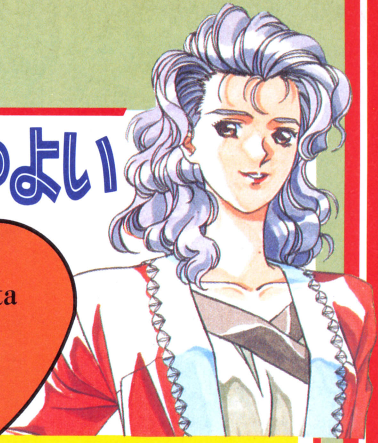


芹沢よしこ

Personal Data
- ●年齢 25歳
- ●身長 164cm
- ●3サイズ B86W60H87

主人公の通う先負学園の女教師の芹沢よしこ。よしこは主人公の担任で、卒業後の進路についてとっても心配してくれているんだ。職員室や町中で会うたびに、お説教されることになるぞ。とっても生徒思いなのだ。

チェックポイント!
★
①出現ポイント
主に学園の職員室で仕事をしているぞ。職員室にいないときは、先負町内を探そう。
②話の選択
主人公の進路を心配してくれているから、まじめな回答を心がけた方がいいかも。先生の言うことは聞こうね。

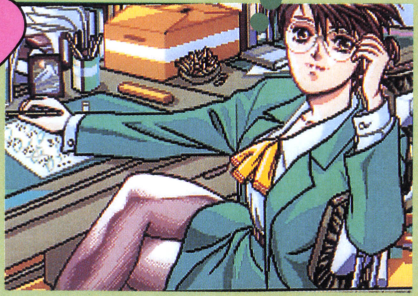


草薙やよい

Personal Data
- ●年齢 20歳
- ●身長 166cm
- ●3サイズ B89W57H88

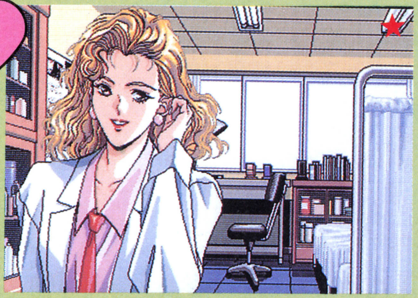
チェックポイント!
★
①出現ポイント
やよいは、病院をメインに駅などの一般的なスポットにたまに出現するぞ。
②話の選択
やよいとの会話では、あまり選択肢はない。看護婦なので、おまかせって感じかな。

学園 職員室



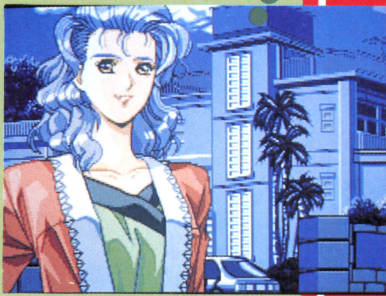
▲よしこ先生は、ほとんど学園の職員室にいることが多い。でも、ここにいるだけじゃ話は進まないんだ。

学園 保健室

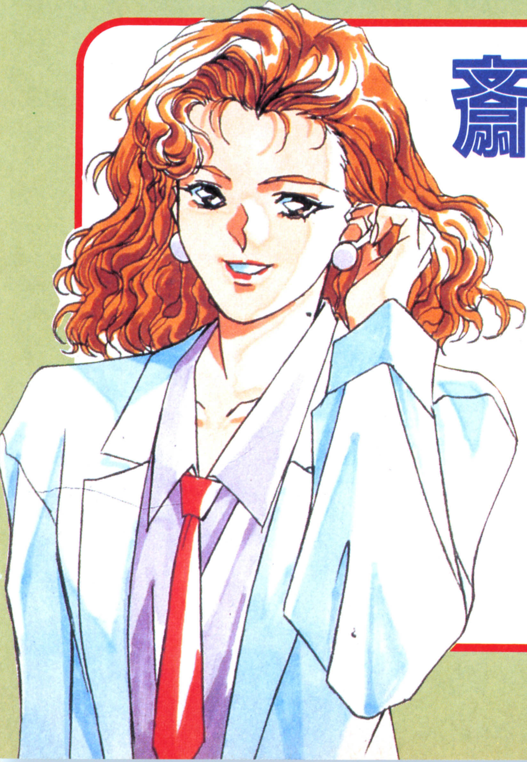


▲真子さんは学園の保健室の他にも、自宅の薬局に出現することあるぞ。

登渡り医院



▲はじめは、病院へ行ってもドンッとぶつかって来るだけなんだ。

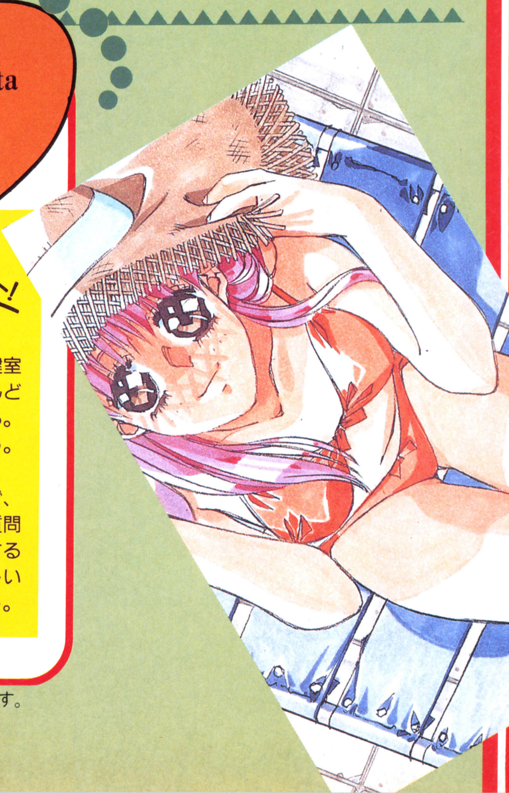


斎藤真子

Personal Data
- ●年齢 23歳
- ●身長 167cm
- ●3サイズ B89W61H90

斎藤真子は白衣姿を見てもわかるように、先負学園で校医を務めているんだ。校舎の1階にある保健室に行けば、真子に会うことができるぞ。彼女は人生経験豊富なのか、男の人に慣れている。主人公がいくらアプローチしてもなかなか先へ進めないのだ。美人の彼女を落とすのは、かなり難しいぞ。

チェックポイント!
★
①出現ポイント
真子は学園の保健室をメインに、ほとんどの場合学園内にいる。たまに薬局に行こう。
②話の選択
真子は大人なので、ちょっと挑発的な質問が多い。亜子に関する質問のときは、優しい内容の選択をしよう。



※★印のついている写真はパソコン版のものです。

Personal Data
●年齢 18歳
●身長 163cm
●3サイズ B83W58H85

チェックポイント！
★
①出現スポット
さとみはほとんど喫茶店にいるから、ここに行けば会える。あとは学園内の用具室だ。
②話の選択
失恋したさとみには、優しく接してあげるのが大切。ちょくちょく家に帰っていると、彼女から……。

黒川さとみ

先負駅の近くにある喫茶店“OTIMTIM”の看板娘、黒川さとみ。主人公とは中学生の時からの付き合いで、いい女友だちって感じの仲なんだ。普段はこの喫茶店でウエイトレスをしていて、主人公が他の女の子を誘ってお茶を飲みに来ると冷やかしに来るぞ。かといって、主人公にヤキモチを妬いているわけじゃないのだ。それもそのはず、彼女にはちゃんと心に決めている男がいるらしい。しかし、最近うまくいっていないようで、ちょっと元気がないみたい。女の子が失恋した時が、こっちを振り向かせるチャンス！

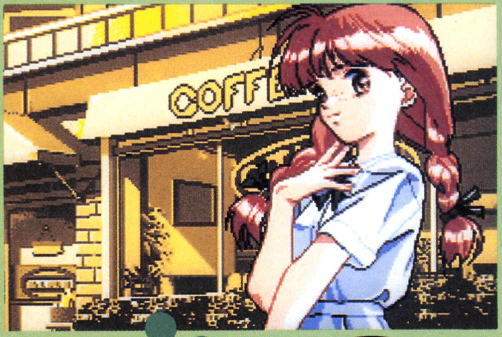


喫茶店



◀喫茶店の中に入れば、ほとんどの場合さとみに会うことができる。でも、彼女とうまくいくには、喫茶店で会っているだけではダメだぞ。いろいろ探し回ってみよう。

喫茶店



◀喫茶店の前で、彼氏の一哉と一緒に登場するくるみ。くるみは楽しそうだけど、一哉はイマイチな表情。この2人の運命はキミが握っているのだ。



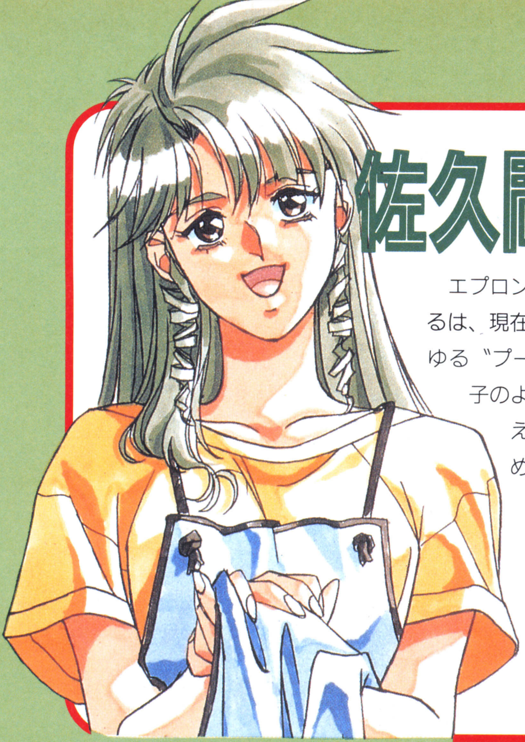
仁科くるみ

主人公の悪友、一哉の彼女で、純愛に憧れている仁科くるみ。彼女があまりにもウブなため一哉が手を焼いているらしく、イマイチ進展がないようだ。それを気にしてか、町で彼女に会うといつも一哉とのことばかり相談されてしまう。男心がよくわかっていないらしく、健全なお付き合いを強く望んでいるようだ。

彼女の相談の対応次第で、親友の彼女でもキミの方へ振り向かせることができるのだ。くるみが気に入った人は狙ってみよう！　まあ、簡単に考えれば、一哉との仲が壊れてしまえばいいってワケだね。こんなウブなくるみがキミの方へ傾くと、まるで別人のような女の子に変身してしまうのだ。

Personal Data
●年齢 18歳
●身長 156cm
●3サイズ B80W56H81

チェックポイント！
★
①出現スポット
くるみは、学園の校庭や駅などいろいろなスポットに出現するから、こまめに探そう。
②話の選択
一哉とうまくいっていないくるみ。彼女を射止めたいなら、一哉と別れる方向へ持っていったほうがいいぞ。



佐久間ちはる

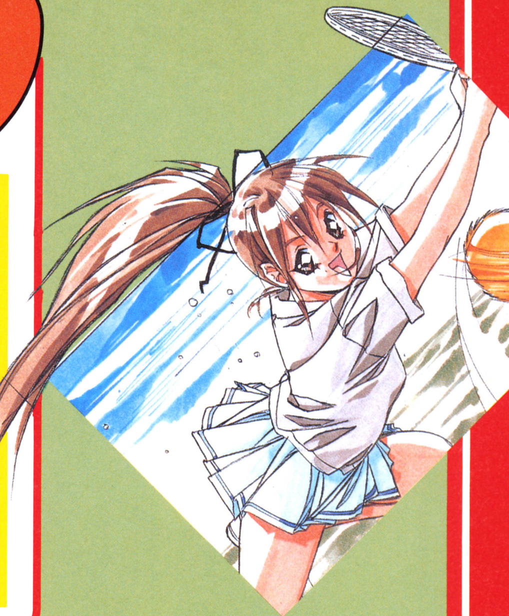
Personal Data
- 年齢 19歳
- 身長 164㎝
- 3サイズ B88W59H86

エプロン姿がよく似合う佐久間ちはるは、現在家事手伝いをしているいわゆる"プータロー"。彼女は美沙や真子のように特定の場所に行けば会えるというワケじゃない。決められた日時の間に彼女の現れるスポットへ行かなければ、1度も会うことのないキャラだぞ。知り合いさえすれば、家へお呼ばれして彼女の手料理を食べることができるけど。

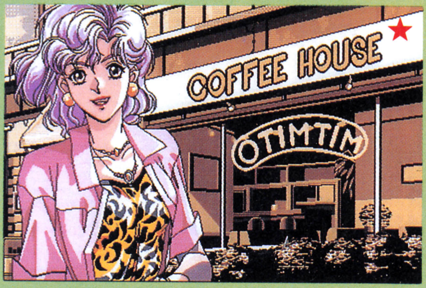
チェックポイント！

①出現スポット
先負駅で出会えれば、あとは彼女との約束通り行動すればOKだ。まず出会うこと！

②話の選択
フリーターをしている彼女は、どうも生き方に疑問を持っているようだ。素直に彼女のことを思って選択せよ。

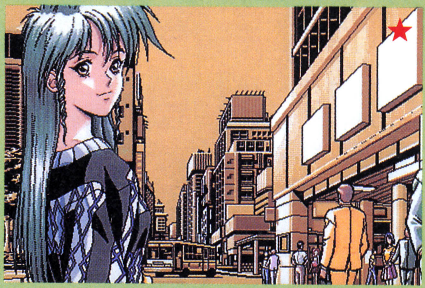


喫茶店



▲矢吹町でウォータービジネスをしているかおりとは、先負町の喫茶店の前で出会うことになるんだ。

先負駅前



▲ある日時に先負駅前に行ってみると、ちはるに出会うことができるのだ。

薬局



▲いつも店番をしている亜子は、薬局に行けば会えるぞ。



成瀬かおり

Personal Data
- 年齢 20歳
- 身長 164㎝
- 3サイズ B88W59H86

チェックポイント！

①出現スポット
かおりは先負町、矢吹町とまんべんなく出現する。矢吹町のキャッツ・アイがポイント！

②話の選択
悩みの多いかおりの場合、彼女をいたわるような内容の会話がいいぞ。

斎藤亜子

Personal Data
- 年齢 20歳
- 身長 165㎝
- 3サイズ B85W59H91

チェックポイント！

①出現スポット
亜子は、薬局に行けばほとんど会える。彼女を薬局から連れ出せればこっちのものだ。

②話の選択
男の人が苦手な亜子の場合、からかいつつも優しく接してあげるのが大切だ。純情な心を裏切らないように！

駅前の薬局で働いている、斎藤亜子。校医をしている真子とは姉妹で、姉が学園にいる時は店番を任されているんだ。

亜子は毎日店番をしているためか男の人と知り合う機会がなく、男性に対してほとんど免疫がないんだ。彼女には優しくしてあげないとダメだぞ。





鈴木美穂

Personal Data
●年齢 18歳
●身長 154㎝
●3サイズ B78W56H80

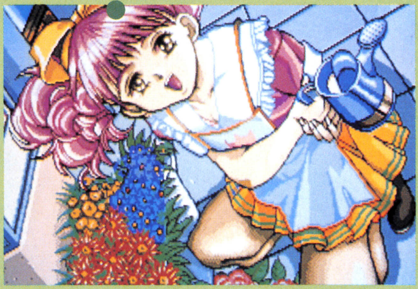
鈴木美穂は、同級生の中でかなり子供っぽい感じの女の子。美穂はゲームの序盤では、花屋でアルバイトをしているんだ。花がとっても好きらしく、花屋を覗きに行くといつも楽しそうに花に水をあげているぞ。

彼女は美沙の友だちで、悩みはいつも美沙に相談しているようだ。美沙から聞かされる話では、美穂は主人公のことを好きらしい。町中で彼女に会うと、モジモジしながら一言二言しゃべってすぐにいなくなってしまうんだけど、どうやらこれが原因みたいだ。美穂が気に入った人は、美沙に手を出さないこと。この2人はお互いに相談し合う仲なので、〝二兎を追う者は一兎をも得ず〟のことわざ通りに、両手に花とはいかないのだ。ちゃ〜んと考えて行動すること。

Miho Suzuki

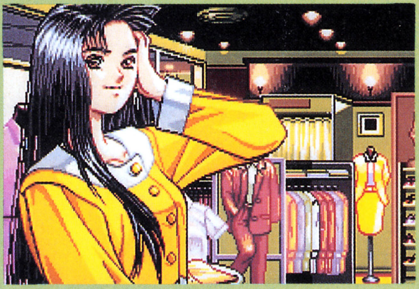
チェックポイント！
★
①出現スポット
美穂は、花屋と学園内がメインの出現スポット。その他にも公園や駅に行ってみよう。
②話の選択
主人公に憧れているだけに、優しく接してあげればOK。美沙と彼女は友だち関係なので、どちらかを選択。

花屋



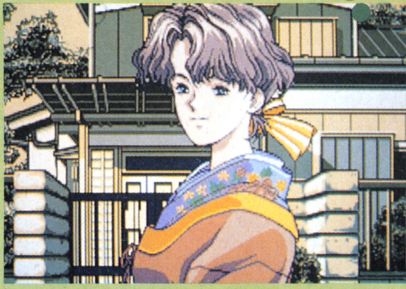
▲とっても明るい笑顔で話しかけてくれる美穂。先負駅の近くにある花屋へ行けば会えるぞ。

ブティック



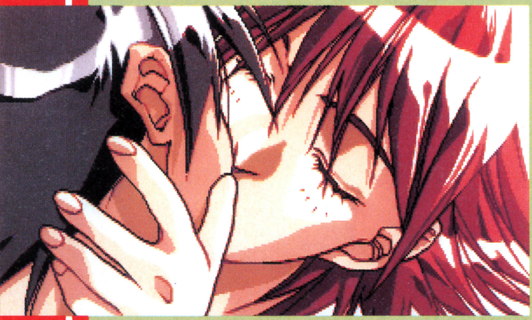
▲一哉との待ち合わせの約束を守ればブティックへ連れて行ってもらえ、夏子に会えるのだ。

麗子宅前



▲窓から麗子の姿が見えたら、彼女の家へ行ってみよう。





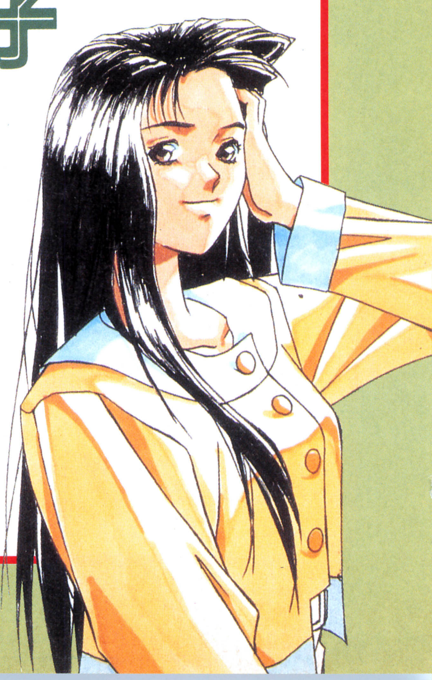
正樹夏子

Personal Data
●年齢 21歳
●身長 166㎝
●3サイズ B85W58H86

チェックポイント！
★
①出現スポット
先負駅近くのブティックでバイトをしているから、ここに行けば会える。あとは駅かな。
②話の選択
夢を持っている夏子の場合、それを壊さないような内容の会話が好ましい。ペースを合わせること。

Natsuko Masaki

駅前のブティックでアルバイトをしている、専門学校生の正樹夏子。ゲームスタートの初日に、一哉に連れられてブティックに行くと出会うことができるんだ。ちょっと年上のお姉さまって感じで、魅力的だよね。どうやら一哉も彼女を狙っているらしく、町で一緒にいるところをよく見かけることになるぞ。





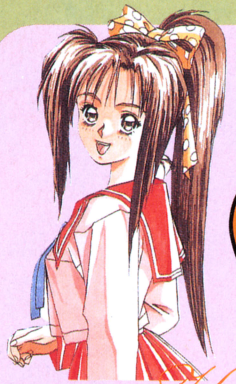
真行司麗子

Personal Data
- 年齢 25歳
- 身長 163cm
- 3サイズ B83W60H85

主人公のマンションの向かいに暮らしている、大人の魅力たっぷりの真行司麗子。彼女の夫は出張のため、今は1人暮らしなのだ。マンションの窓から覗くとちょうど彼女の家の庭が見える。ちょくちょく覗いていると、庭掃除をしている麗子を発見できるんだ。

チェックポイント！
★
①出現スポット
家の留守番をしている麗子は、一度彼女の家に入ることができればいつでも家で会える。
②話の選択
先負駅で荷物を運んであげれば、後はなすがままの流れでいけば簡単にことは進むぞ。先負駅で会うことだ。

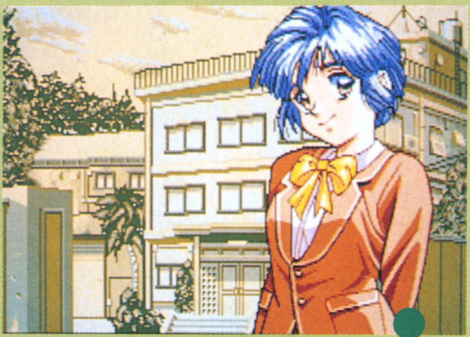
桜木京子



Personal Data
- 年齢 16歳
- 身長 156cm
- 3サイズ B82W55H83

先負学園のテニス部に所属している、ピカピカの1年生。外見のイメージ通りに、活発で明るい性格の女の子なんだ。ヒロインの舞とは姉妹。京子は姉のことを慕ってはいるものの、いつもモジモジしてはっきりしない姉にヤキモキしている。

藤田製作所



◀主人公に興味を持っているみたいで、会社の前に行くと彼女に会える。

高野みどり



Personal Data
- 年齢 18歳
- 身長 162cm
- 3サイズ B87W60H88

主人公と同じ先負学園に通う、高野みどり。ぽっちゃりとした体格で、おっとりした性格なんだ。地味で大人しいから、彼女はクラスではほとんど存在感がないんだ。彼女は手芸部に所属していて、編み物がとってもスキなのだ。

田町ひろみ

Personal Data
- 年齢 20歳
- 身長 156cm
- 3サイズ B81W60H85

チェックポイント！
★
①出現スポット
会社に勤めているだけあって、会社の前で会うことが多い。あとは先負駅だ。
②話の選択
つき合っている彼と別れようとしているひろみは、その決心をつけさせる方向の内容の選択肢がいい。

マンションの近くにある、藤田製作所に勤めているOLの田町ひろみ。会社の同僚から主人公のウワサを聞き、会ってみたいと思っていたみたいだ。彼女には変わった彼氏がいて、どうも別れたがっているみたい。ここはひとつ、彼女の力になってあげよう。



堀真純



Personal Data
- 年齢 21歳
- 身長 165cm
- 3サイズ B88W58H87

真純は、主人公の近所に住んでいる幼なじみ。主人公のことは弟のようにしか思っていない。制服を見てもわかるように、彼女は婦人警官をしているんだ。彼女は夏の初めに大失恋を経験して、まだ完全には立ち直っていないみたい。



天地無用! 魎皇鬼

よい天地 悪い天地 2つのリプレイ キミの天地は どっちに近い?

発売から1カ月がたったけど、キミはすべてを見れたかな? 今回は特別企画として、極端な性格の天地をイメージした2つのリプレイをお見せしよう。こんな楽しみ方はいかが?

AVG | NECアベニュー | SCD専用 | 発売中/¥8,200 | 完成度 100パーセント

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応



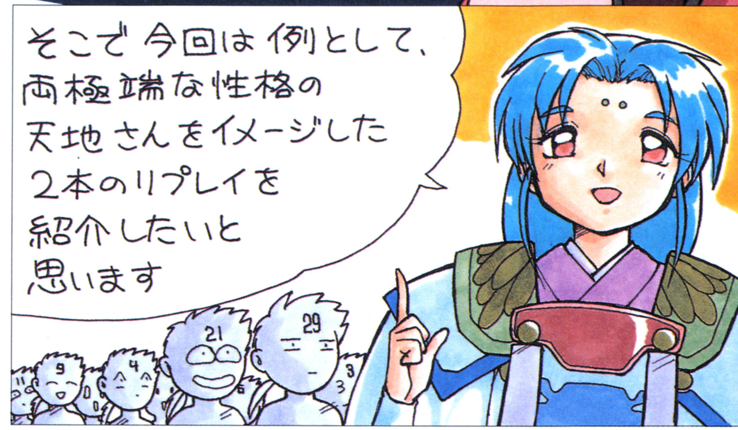
一度や二度クリアしても解いたとは言わせません



こんにちは、津名魅でございます。私たちのゲーム、楽しんでいただけてますか？　一度や二度最後まで遊んでも、このゲームをクリアしたことにはなりません。何度遊んでも違う展開が見つかるのがこのゲームのポイントなのですから。

それにシナリオ達成率を上げるだけが、攻略法ではありません。自分なりの遊び方を見つけてこそ、真の『天地』ファンといえるでしょう。

たとえば自分の選択を振り返って、どんな天地さんを演じているのかを考えてみるのはどうでしょう？　アニメの天地さんとは、違う性格をイメージして遊べるのもゲームならでは。そこで今回は、そういうリプレイを２パターン紹介しましょう。１人はゲームのウリ(?)であるエッチなイベントを極力避けて行動するまじめな天地さん、もう１人は…とにかくエッチな天地さんです。



というわけでリプレイに登場してもらうのは、この２人の天地だ!!

1日を無難に過ごそう 禁欲主義天地

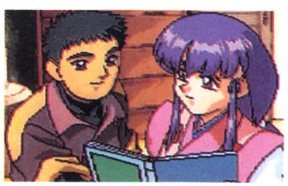
天地は女の子にヘンなことはしてはいけない！ オレっていいやつ…



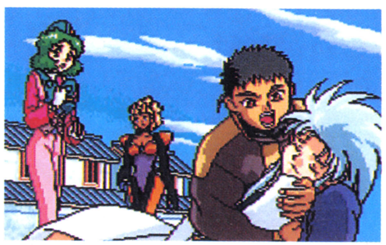
禁欲主義の２大特徴

1. 女の子に気を持たせるような選択は選ばない
2. ハダカの出てくる場所へ絶対近づかない

アニメを見ればわかるように、天地はとっても女の子に優しい。きっと彼女たちも、そんな天地のまじめなところが好きなんだろうし。みんなはハーレムだって言うだろうけど、これも精神修行だ！　こちらのリプレイは徹底的にまじめな天地として、選択肢を選んでいこう。ムフフなビジュアルなんて興味ないぜ！



◀女の子には、紳士として接するべし。



▲主人公はかっこよくありたい。ふだんは優しく、いざというとき頼りになる。ん〜、これだね！

ハーレムをとことん楽しむ 快楽主義天地

なんといってもひとつ屋根の下に美女5人と男1人。本能のままにGO！



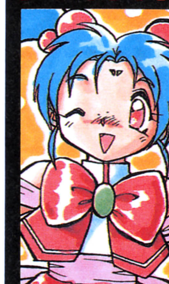
快楽主義の２大特徴

1. イベントがあるときは、必ず露天風呂へ行く
2. エッチな選択肢があるときは必ず選ぶ

せっかく女の子が選び放題なのに、いいやつぶってる天地に歯がゆい思いをしている諸君！　ゲームでは、天地の行動の選択は基本的にプレイヤー任せ。日頃のうっぷん？をはらすべく、この女の園を満喫しようではないか！　右のリプレイは、『〇級生』の主人公のような天地をイメージして選択肢を選ぶのだ！



プリティサミーの はみだしアドバイス



やっほー、通りすがりの魔法使い、プリティサミーだよ〜♥　左のリプレイだけじゃ、全然攻略の役に立たないから、キチンとゲームを攻略しようとしているみんなに、イベントの起こる場所などをサミーがこっそり教えちゃうからネ！　あなたがプレイするときのヒントになればいいな♥

イラスト／白虎かなめ

禁欲主義天地の1日スタート!!
今日も何もないといいなぁ

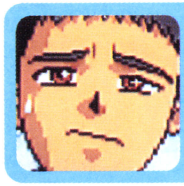
あ〜、まだ眠いな〜。昨日も魎呼と阿重霞さんが大騒ぎして、遅くまで眠れなかったんだよね。あ、砂沙美ちゃんが起こしに来てくれた。今日の朝ゴハンは焼き魚に味噌汁に…朝の定番メニューだ。日本人に生まれてよかったなぁ。砂沙美ちゃんの料理はおいしいし、きっといいお嫁さんになるだろうな。悪い遊びを魎呼たちが覚えさせないようにしないとね。さて、今日からオレはマジメになるんだ。魎呼の誘惑にも動じないところを見せて驚かせてやろう。

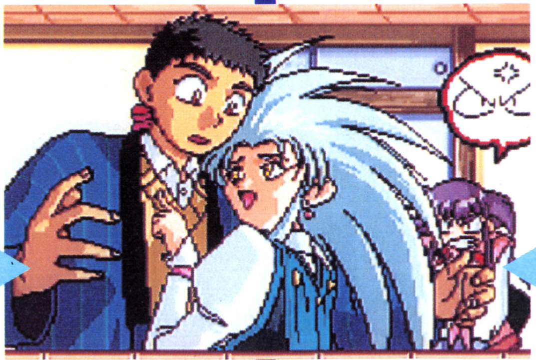


魎呼の部屋 ゲ、朝からお酒を飲んでる…困ったなぁ…

おや、魎呼の姿が見えない。…こういうときは、たいてい何かたくらんでいるんだよな。わあぁ、とつぜん現れるなよ〜！ …え？ 夢を見た？ どんな夢か知りたくないかって？ 全然知りたくない！ それより砂沙美ちゃんが朝ゴハンの用意をして待ってるんだぞ。…え？ キスしてくれたら行ってもいいって？ なんでそうなるんだよ。そ、そんなことできるわけないだろ！ …このままでは、魎呼のペースに引きずり込まれる…。あたしのこと嫌いかだって？ いや、好きとか嫌いとか、そういう問題じゃなくって…。こら、変なとこ触るな！ 耐えろ、耐えるんだ天地…。あ、阿重霞さん、いつからそこに…。まずい、この状況を誤解したら…。あれ、オレそっちのけでケンカを始めてしまったぞ。しかし顔を合わせるたびにこれで、よく飽きないなぁ…。ふ〜、なんとか最初の危機は回避できたみたいだ。いまのウチにこの場を離れようっと…。


▲あ〜、このテのイベントは関わらないって決めたばかりなのに〜！ 魎呼の部屋に行くのはやめようかな…。


あ〜あ、朝からこんな調子で、本当に生まれ変われるのかな…。まあ、結果的には危険を回避できたし、よしってことにしておこうかな？ …朝ゴハンが終わったら、阿重霞さんにオレの決意を話そうっと。

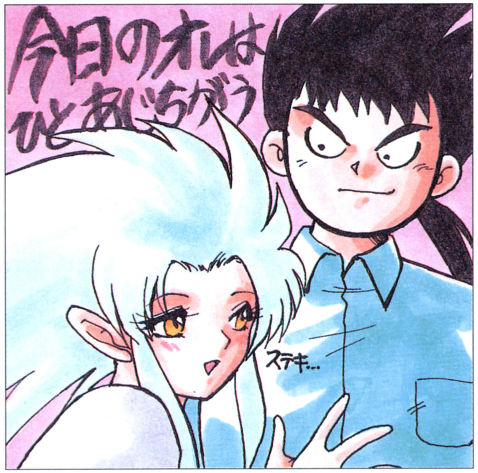


快楽主義天地の1日スタート!!
1日の計は早朝にあり！

…ん？ 砂沙美か。オレは眠いんだっつーの。…なに、みんなを起こして来てだぁ？ そんなことおまえがやれ！ オレはまだ眠い！ …でもこのままだと朝のイベントが何も起こらないな。しょうがね〜な…。さて、どこに行こうか？ 色気のないイベントは無視するのがオレの信条、ここは美星の部屋か魎呼の部屋だな…。まずはヒロインに、生まれ変わった主人公の魅力を見せてやるとするか。よし、まずは魎呼にあいさつに行くぞ！

魎呼の部屋 朝から魎呼の部屋でイイことしちゃうぜ♥

さて、魎呼の部屋に来たぞ…。グッドモーニングレディ♥ なにもじもじしているんだ？ ん、いい夢をみたって？ …なに、オレがいきなり訪ねてきて服を脱ぎ始め、魎呼の腕をとって「こっちへ来い」って言ったのか！ そんなことを話すなんて、オレを誘っているんだな…。よし、ここで再現しようか！ なに、お目覚めのキス？ よっしゃよっしゃ、今日のオレはひと味違うところを見せてやろう。ん、…なんだ〜？ 軟弱な選択肢しかないぞ。オレさまにキスをさせないつもりだな。あ、阿重霞！ なんでこういうときだけカンがいいんだ…。2人がケンカしておしまいのお約束モードに突入してしまった…。くそ！




ちくしょー！ もう少しで魎呼とキスできたのに！ 選択式のゲームだってことを忘れてたぜ。まあいい。その程度の障害、オレの暴走を止めることはできないぜ。まだ時間はたっぷりあるしな(ニヤリ)。

GAME START
最初にいきなり分岐が！

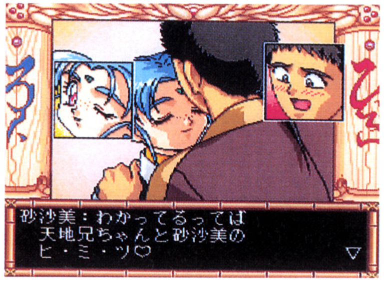
砂っ沙美っだよ！ えっとね、スタートして、みんなを呼びに行かないでボーっとしていると、砂沙美に怒られて、なんのイベントも起きずに朝食シーンになっちゃうの。ちゃんと起きなきゃダメだよ。

1日目朝

魎呼お姉ちゃんの部屋以外でイベントの起こる場所は、美星お姉ちゃんの部屋と鷲羽お姉ちゃんの研究室だよ。とくに美星お姉ちゃんの寝姿は、とってもエッチなんだからぁ♥ それからね、阿重霞お姉さまの部屋も、イベントは起きないけど、セリフはしゃべるんだよ。100%を目指している人は忘れないようにね☆


▲美星お姉ちゃんったらダイターン♥

阿重霞の部屋
砂沙美ちゃんのおませなツッコミに危うし天地!!



▲ちゃんと注意してあげないと、こんなとんでもない展開になってしまうんだ。注意しよう(笑)。

あれ、砂沙美ちゃん、阿重霞さんは…どこに行ったんだろう。…砂沙美ちゃんは料理の勉強か。偉いね。…でもそれ、女性週刊誌じゃない？阿重霞さんが買ってるのかな…。え、〝えくすたしい〟って何かって？そんな記事読んじゃダメ！　これは大人が読む本なんだから。こうして純真無垢な少女を、悪書の誘いから救ったのでした。よかったよかった。



天地の部屋
午後の平和なひととき…みんなでカラオケ大会だ

みんなでカラオケに興じる。こんなことで彼女たちの欲求不満を解消できるなら大歓迎だ。…オレは歌わないぞ。あんまり歌には自信がないんだ。太鼓持ちに徹するが吉。

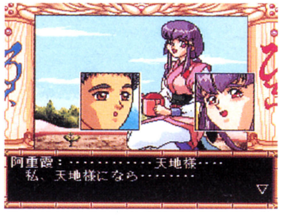




▲オレは歌いたくないんだけどな…。自分のキーを貫いて歌うと、悲しい結果が待っているぞ…。
◀美星さんを選ぶとドラマCDでも有名な「ロケットの歌」を歌ってくれる。何番まであるんだろうね。

鷲羽の研究室
純情(?)なお姫さまおだてればチョロイぜ?

ん、鷲羽の研究室に誰かいるみたいだぞ。お、阿重霞じゃないか。龍皇の芽に水をやっている。他に誰もいないみたいだな。チャンス到来！　ここは適当に話を合わせて、彼女をヨイショしてやれば…。ほれ、お姫さまときたら、すっかりその気になっているぜ。赤くなっちゃって、かわいいもんだねぇ。身も心も捧げますって顔してるぜ。…お、そのポーズは…キスですか？　女に恥をかかせるなと親父も言ってたしな。スンナリといきすぎて、ちょっとひょうし抜けだけどな。この思い詰めた表情、いいねぇ。さてと…ん、魎皇鬼か。あっち行ってなさい…って魎皇鬼が見てるものは魎呼も見てるんだっけ。ちっ、ここは一時撤退だ。



▲見てくれよ、この顔♥　もうオレさまにメロメロって感じ？(◀バカ)



▲「すべてを天地様に捧げてもいいわ」と思っているに違いない。向こうが積極的に誘ってくれるからやりやすいぜ。

露天風呂
阿重霞を再び発見!!今度こそ…うひひ(喜)

風呂場で阿重霞発見！　ん、魎呼の声が。湯船の中に隠れさせてもらうぜ。そうだ、息が苦しいフリをして阿重霞の体に触ってやれ。うひひひ…。あれ、ほんとに息が苦しく…。



▶もう触り放題(笑)。息の続く限りがんばるぜ！

1日目朝

この時間は、他にも魎呼お姉ちゃんの部屋とニンジン畑にも行けるよ☆　特に畑では4枚も描き下ろしのCGがあるんだよ。しかも、全部砂沙美なの♥　それから魎呼お姉ちゃんの部屋で美星お姉ちゃんが登場した場合と、阿重霞お姉さまの部屋で魎呼お姉ちゃんが登場した場合、洗面所のイベントが追加されるの。

1日目昼

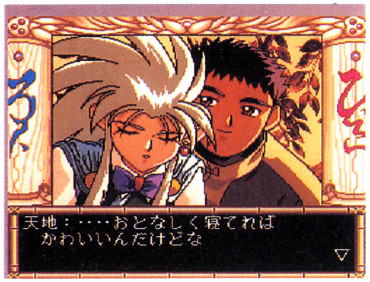
イベントが起こるのは、お風呂と天地兄ちゃんの部屋だけ。部屋で起きているとカラオケのイベントが。部屋でボーっとしていると鷲羽お姉ちゃんのヘンなイベントが起こるよ。カラオケとお風呂のイベントは、意外なところにゲームオーバーが待っているので、勢い余って選択肢を選び間違わないようにしてね。



居間⇒外 魎呼の意外な一面を発見 けっこうイイところあるんだな

居間に行ったら、砂沙美ちゃんが魎呼のお酒のおつまみを作ったので持って行ってほしいとのこと。…お酒飲んでいる魎呼か…。できれば近づきたくないけど、砂沙美ちゃんのお願いだ。優しい主人公は断らないのだ。

魎呼は外の木の上で、気持ちよさそうに飲んでいた。え、何か芸をしろって…？ それじゃ剣の舞いでも…そんなんじゃだめ？ …え、脱げえ？ なんでそうなるんだよ！ トホホ…。それにしても、お酒を飲んでる魎呼って、とっても幸せそうだ。別にオレに襲いかかるつもりもないみたいだし、しばらくつき合ってやろう。



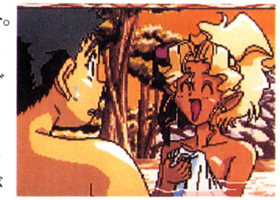
◀こういう展開なら、いくらあってもOKなんだけどね…。



◀メッセージで隠れているほうがエッチだろ？ 87センチのバストがオレの目の前に〜!!

露天風呂 ガードの甘い美星なんて オレの指テクでイチコロさ

あのくらいでへこたれないオレは再び風呂場へ。お、今度は美星がいるぞ。ふだんポワポワしてるから気にならないけど、じつは5人の中で一番グラマーなんだよな。うーむ、野獣を前にしてもこの緊張感のなさ。もしかして羞恥心がないのかもしれない。…バスタオルがはだけそうなのに気がついてないみたいだな…。よし、セッケンで滑ったふりして、バストにターッチ！ …驚かないのか…？じゃあ今度は堂々と乳もんだれ！ …あれ、あたりが暗く…津名魅じゃねえか。…なに、やり過ぎ？





無念！

◀なんだよ〜、ケチケチするなよ。いちいちうるせーぞ（もう別人になってる）。

1日目夕方

またまた砂っ沙美っだよ♥ この時間帯のイベントはね、左の2つの他に、鷲羽お姉ちゃんの研究室で起こるよ。『天地無用！』に関するカルトクイズが楽しめるんだ☆ あと阿重霞お姉さまの部屋にメッセージがあるよ。



▲みんなは全問正解できるかな〜？

1日目夜

阿重霞お姉さまのイベントは、書庫で見つかるメモの指示に従うかどうかでちょっと展開が変わるの。左の2つの他に、美星お姉ちゃんの部屋でイベントがあるよ。

居間 魎呼たちとの団らんは 引き際がカンジン!?

居間で魎呼と美星さんがＴＶを見ていた。とりあえず調子を合わせておこう。オレは美星さんの隣に座ろうかな。ハ！ 魎呼のうなり声が聞こえる！ 2人の真ん中に座らないと。まったく気を使うなぁ…。はわわ！ キスシーンに感激している！ やばい、ＴＶもこの部屋もいいムードになってきてしまった！ 今のうちに抜け出そう。幸い2人はＴＶに熱中しているし。あ〜どっと疲れた。





▲女の子の甘い香りが…。ああ、早くこの状況から脱出しなければ〜！

◀最後までいたら、魎呼にキスされていたのはオレだったのか…(汗)。

居間⇒阿重霞の部屋 オレは阿重霞に誘われるまま、手を彼女の服の奥へ奥へと…♥

入浴後、次の標的を捜していたオレは親父の書斎で阿重霞と会った。オレに見せたい物があるので自室に来てほしいという。こんな夜更けに何を見せてくれるのかな♥ …オレの小さいころのアルバムを見つけたのか…。ん？ 急に阿重霞が色っぽくもだえ始めたぞ。服の下に虫がいる？ よし、オレが取ってやろう。胸元にいるのかな〜？



▶オレが悪いんじゃないぞ。阿重霞が取ってくれって言ったからやったんだぞ〜。彼女も喜んでたし(?)な。



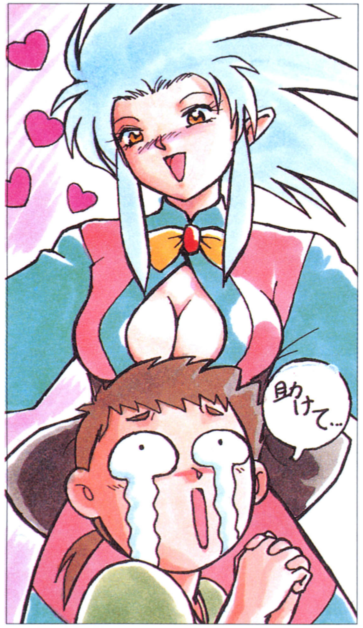
魎呼の部屋　実力行使に出た魎呼!! オレの信念が揺らぐ〜

深夜なのに、魎呼の部屋から明かりがもれていた。何してるんだろう。いやな予感がするけど、心配なので見に行こう。

…なんだかようすが変だ。エーッ!! オレと○○○したいだって〜？　さよなら…と思ったら扉が開かない…。おまけに魎呼はハダカに夜着１枚の悩ましげな姿でオレに迫って来る…。なんてこった。もう少しで今日１日禁欲主義を貫けるのに、ここで屈服してしまったら…。いやだ〜!!



▲今回の魎呼は本気だ！　まさに絶体絶命、オレの貞操が危な〜い！



…あれ、ここはどこだ？　あ、津名魅さん。…そうか、オレは柱に頭をぶつけて意識を。え？　据え膳食わぬは男の恥？　時には本能に身を任せろって言うんですか。…何事も極端なのはいけないのかな？　何よりも、プレイしてて楽しくないもんな…。



▶津名魅さんはメーカーとユーザーの味方なんですね…。

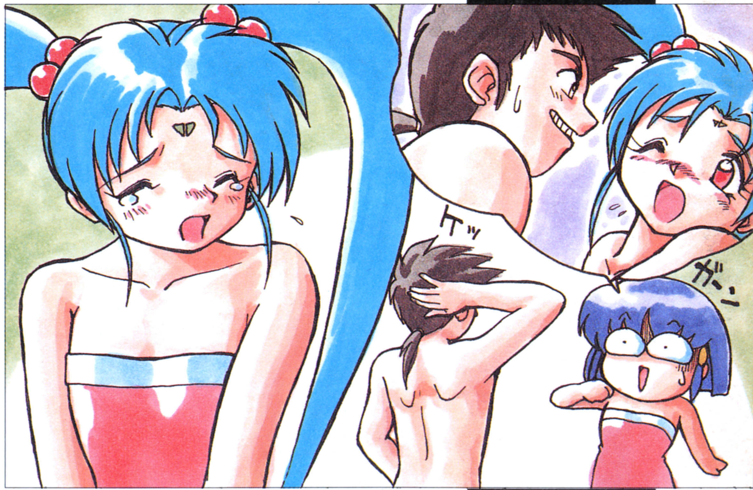
露天風呂　起きててよかった!! お兄ちゃんと遊びましょ♥


▲少女は、オレが野獣の目をしていることに気がつかないようだ(喜)。

さて、寝る前にひとっ風呂浴びてくるか。おっ、夜も遅いというのに、砂沙美がエジキになりに入ってきたぜ。寝る前に軽く運動といこうか♥　さあ、何をして遊ぼうかな？　お医者さんゴッコかお風呂屋さんゴッコをしようか…と思ったけど、ＰＣ版にはないんだった(笑)。しょうがない、水かけゴッコでがまんしてやろう。むう、ガキだと思って甘く見ていたが、なかなか力強いストロークではないか。さすがは樹雷星の姫君といったところか。だが負けられん、オレも全力できさまに勝負を挑む！　トアーッ!!　…おや、泣き出してしまった。根性のないやつめ。なんだか性格が天地というより神我人って感じになってきたが、まあいいか。

ん？　阿重霞も入ってきたぞ。お、砂沙美が誤解を招きそうなことを言っているぞ。その通り、オレたちは強く激しくアレをやっていたのだ！　…お姫さまには刺激が強すぎたのか、転がるように出ていってしまった。調子狂っちまったな。今日はもう寝るか。

（注：ゲーム中の天地は、一切こんなセリフをしゃべりませんのであしからず）



1日目深夜

この時間帯は、左の2つの他に、居間で電話がかかってくるイベントがあるよ。あと自室で眠ろうとすると鷲羽お姉ちゃんが訪ねて来るの。阿重霞お姉さまの部屋のはメッセージがあるので行ってね


▲鷲羽お姉ちゃんといっしょに…。

あなたの天地はどんな天地？

最後に耳よりな情報を２つ紹介だ!!

天地無用！　ついにPS化

ＰＳ版『天地無用！』の発売がついに決定!!　完全オリジナルのＡＶＧで、今冬発売の予定なのだ。詳しくは電撃プレイステーション８月号の「プロジェクト天地無用！」のページを見てね。ハガキの募集は、ゲームの発売まで続けるぞ。

応援の手紙のあて先

〒101 東京都千代田区神田駿河台１−８
東京ＹＷＣＡ会館㈱メディアワークス
電撃プレイステーション編集部「プロ天」係

PC版にCG鑑賞モードがある！

ＰＣエンジンの『天地〜』には、ＣＧ鑑賞モードがあるんだけどキミは見つけられたかな？　これはゲーム中に一度見たＣＧを、まとめて見れるというもの。これでＣＧをチェックしながらプレイすれば、鑑賞率100％も夢じゃない？　詳しい方法は、P.180の神聖ウラワザ帝国を見るべし！



◀右下にＣＧモードが追加されるのだ。

新作ソフト情報が

PC-FX

グ グ〜ンと充実だ！

天外魔境Ⅲ　NAMIDA
ルナティックドーンFX
女神天国Ⅱ
天外魔境　電脳絡繰格闘伝
卒業R
キューティーハニーFX　他

徹底検証 同級生２ ドラゴンナイト４ **気になる露出度**

D・E・N・G・E・K・I



オープニング誌上公開

ナミダの怒りは何を巻き起こすのか？

おもちゃショーでまさに電撃的に公開されたオープニングデモ。その始終を再現しつつ、そこに隠された大きな謎に迫る！



鬼はシリーズを通してストーリーのカギを握るキャラ

編集部の独断的推測

まず流れを説明しておこう。一番最初に『天外II』のオープニングのように、宇宙で星々が手前に流れてくるシーンがある。そこにあの銅鏡が現れ、くるくると回転し始めると、やがてその表面（おもて）にナミダの顔が映り、静止する。そしてみるみるうちに下の一連の写真のように、顔が変化していく。銅鏡が砕け散った後に「天外魔境」と炎のように燃えている文字が出て、左下のタイトル画面に変わるんだ。

そしてしばらくすると「鬼」のヴィジュアルが一瞬表示され、消える。ミステリアスな余韻を残して…。

コイツはいったい誰なんだ!? ハドソンに取材したところ「ノーコメント」とのこと。

可能性は2つ考えられる。この鬼はナミダが怒った結果変化した、自身の別の姿であるか、それとも全然違うキャラクター、例えばゲーム全編を通しての敵であるか。ユーザーに強烈な印象を与えるのがオープニングの目的であるから、サブキャラ、中ボスなどの可能性は低いのではないか。

ちょっと待てよ。『天外』ファンなら「鬼」と聞いて思い当たることは? そう『II』の彼女である。まさに衝撃的だった、あのイベント…。顔の変化の度合いこそ違うが、それを思い出したら急に、筆者は「鬼＝ナミダの別の姿」説を唱えたくなってしまった。そういえば『I』のマサカドも含め、鬼はシリーズを通して常にカギを握るキャラだし、ね。





その顔はやがて大きくゆがみ始め…



粉々に銅鏡は砕け散る!!



そして…この「鬼」はいったい何者?

●ハドソン●'96年春発売予定●価格未定●RPG●開発度　15%

話題の本格派RPGを



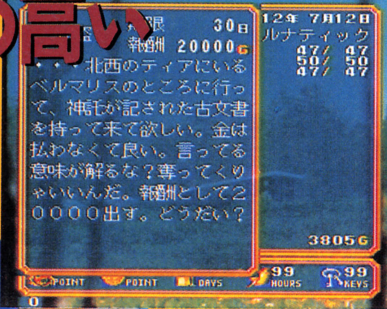
パソコン版で大ヒットしたRPGの移植作『ルナティックドーンFX』が、いよいよその全貌を現わしてきた。FX初の本格派RPGの登場ということで、読者のみんなも大いに期待していることだろう。そこで今月は、広大な世界を舞台に、自分の意志でさまざまな冒険ができる自由度の高さと、洗練されたリアルなシステムなど、このゲームのポイントを、大きく4つにわけて紹介していくぞ！

LUNATIC

大紹介するぞ!!



自由度の高いリアルなシステム

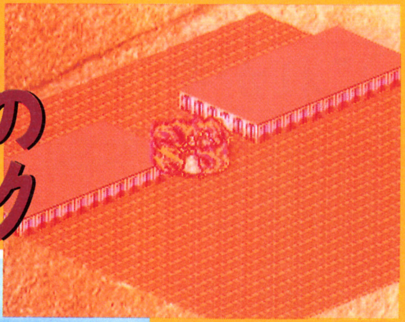


▲英雄目指して盗賊団を退治したり、お姫様を助けたりするのも、悪党目指して届け物をネコババしたり、暗殺や誘拐ばかりするのも自由なのだ。



◀冒険の舞台となる世界は固定だが、プレイするたびにシナリオや目的が変化するので、何度でも違う冒険が楽しめるのだ。

FXならではのグラフィック



▲戦闘シーンのキャラクターや魔法効果のグラフィックなどは、すべてFXのために新しく作られている。出現モンスターも迫力ある連中ばかり！



◀町に入るたびに、フルカラーのイメージグラフィックが表示されるのだ。もちろんこれはFX版のオリジナルだぞ。

ルナティックドーンFX ●アートディンク／NEC HE●8月下旬発売予定●¥8,800●**RPG**●開発度 80%

DAWN FX

ポイント1

特徴が生きるキャラクターメイキング

個性あふれる自分だけのキャラクターを作ろう！

まずは名前や年齢などの特徴を決めて、８つの能力値にポイントを振り分けるのだが、名前以外の特徴は、選んだ結果によって基本能力値やポイントの量が変化する。たとえば年齢（18才〜35才が選べる）は、若者より大人のほうが基本値は高いが、寿命のあるこのゲームでは必ずしも有利ではない、という感じなのだ。選択できるキャラの家系と弱点は、別にまとめておいたぞ。



▲能力値の最大は100。HPなどにも影響するのでよく考えて振り分けよう。



◀特に有利な選択というのはないので、自分の好きなように決定すべし。

家系 能力基本値や所持金、振り分けられるポイントに影響する。ゲーム進行にはほとんど関わらないので、趣味で決めても特に問題はないだろう。

貴族	所持金は最高だが基本値は低め。ポイントも少ない。	傭兵	筋力、体格などの肉体的能力が高い。オツムはちと弱い。
農民	基本値はやや高いが所持金とポイントは平均ちょい下。	僧侶	知恵、精神の他、魅力も高い。肉体的能力もそこそこ。
一般	可もなく不可もなく。知恵がやや低いがまあ平均的。	盗賊	器用、敏捷はもちろん、意外と頭もいい。所持金低め。
学者	知力は最高。魔法使いになるならこれ。所持金も高め。	孤児	所持金は最低だが、ポイントは最高。基本値もやや高い。

弱点 冒険中に弱点の対象に遭遇すると、能力を完全には発揮できなくなってしまう。閉所や暗所、人間恐怖症などの回避しづらいものに対する弱点を選ぶと、ポイントが多くもらえる。

恐怖症一覧	エルフ恐怖症
爬虫類恐怖症	人間恐怖症
昆虫恐怖症	男性恐怖症
動物恐怖症	女性恐怖症
魔物恐怖症	閉所恐怖症
ドワーフ恐怖症	暗所恐怖症
ハーフリング恐怖症	お化け恐怖症

これがキミの分身だ！



1 HP ヒットポイント。戦闘やトラップ、空腹、疲労などで減っていき、０になると死んでしまうおなじみの数値。

2 MP マジックポイント。魔法を使うと減少し、０になると気絶する。トラップなどでハデに吸い取られることもある。

3 STR ストレンクス。肉体の強さを現しており、メシ抜き、徹夜でうろついてたりするとおもしろいように減っていく。

4 英雄度 いいことをすると上がり、悪事を働くと下がる。高いとちやほやされるが、低いと町の人々がえらく冷たくなる。

5 知名度 何か依頼を達成するたびに上昇する。誘拐された吟遊詩人を助けたりすると一気にドーンと上がることも。

6 食料 元気の源。０になるとＳＴＲとＨＰがガンガン減少する。賞味期限はないのでできるだけたくさん持っておこう。

7 ランプオイル 明りがどのくらい持つかを表示。迷宮の中で切れるとんでもないことになるので、冒険の前には必ず満タンに！

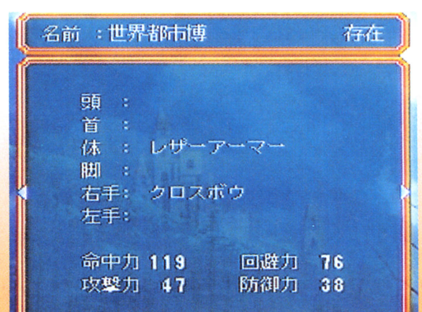
8 カギ どんなカギでも開ける道具。鍵解除の技能が高くなると使わなくなるが、万が一もあるので持っておいて損はない。

名前や特徴を決めて、能力値を振り分けたらいよいよ完成だ。ランダムに決定された出身地の町からゲームはスタートするが、まずはキャラの状態を見てみよう。また、いつも気をつけておかなければならない要素については、右上にまとめて解説しておいた。

キャラには先に決めた特徴や能力値の他に、８つの戦闘技能と８系統の魔法技能、盗賊技能と野営技能が３種類ずつと、頭・首・体・脚・右手・左手の６カ所に装備するアイテムによって決定される、命中力・回避力・攻撃力・防御力のステータスがある。キャラの特徴を表すこれらの数値は、いつも頭の中に入れておこう。



▲能力値と技能の一覧。能力値はある程度年をとると少しずつ下がっていくので、こまめにチェックしよう。



▲両手に武器を持っている場合には、どちらで攻撃するかを決める。防御に使ったほうが強い武器もある!?

ポイント2 お気に召すまま、多彩な成長システム

●腕力で押すか、魔法で攻めるか？

このゲームのキャラは、訓練所で、強化したい技能を鍛えることにより成長する。つまり、プレイヤーの好きなようにキャラを成長させることができるというわけなのだ。剣の達人を目指すのも大魔法使いを目指すのも思いのまま！　しかも、戦闘技能には剣・斧・鎚(つち)・槍・弓・盾・鎧・格闘の８種類の戦闘手段が、魔法技能にいたっては物理・火炎・冷却・雷光・精神・精霊・神聖・暗黒の８系統に60種類もの魔法がある！　単純に極めるといっても一筋縄ではいかないのだ。さらに、武器や防具、道具の中にもステータスや技能を変化させるものがある。いかに成長させるか迷ってしまうぞ。



◀訓練が終わると、教官が訓練態度を評価してくれる。このときのセリフで、訓練がきちんと身についたかわかるのだ。

訓練所

キャラを成長させるために、ゲーム中かなりの時間を過ごす場所。町ごとに訓練できる技能が違ったりするので、遠くの町まで訓練しに行かなければならないこともあるし、たまに訓練所のない町もある。

また、訓練にはそれなりのお金と、最低でも10日前後の時間が必要なので、急ぎの依頼の最中にちょっと訓練なんてことをしようものなら大変なことになるぞ。注意せよ。

戦闘訓練

戦闘技能を訓練するほか、基礎訓練で筋力・体格などの能力値を鍛えて、HPやSTRの上限を上げることができる。盾や鎧の技能とは、敵の攻撃を効果的に受け流したり、攻撃に使うことのできる盾を扱うためのもの。格闘は文字通り、武器を持たずに素手の体術で戦うための技能だ。



▲基礎訓練だけはどの訓練所でも必ずできる。これと決めた戦闘技能をどんどん鍛えよう。

魔法訓練

魔法の呪文は、ひとつの系統をある一定の値まで上げることによって、自動的に覚えることができるのだ。町ごとに訓練できる魔法の系統が限られているので、あちこち探し回るハメになるかもね。また、基礎訓練で知力や知恵を鍛えることにより、MPの上限を上げることができる。



▲特定の地方に行かなければ、ある系統の魔法を覚えることができない、なんてことも。

盗賊訓練

鍵解除・罠発見・罠解除の3つの技能の訓練と、器用や敏捷を鍛える基礎訓練ができる。危険な迷宮にもぐり込んでお宝をちょうだいしてくるためにはどれも欠かせない技能だ。特に罠発見と罠解除は、盗賊でなくてもある程度鍛えておくべし。

野営訓練

食料調達・野営技術・見張りの各技能を鍛える。食料調達が高いと野外での食料の減りが少なくなる。野営技術はキャンプで寝たときの回復量が多くなり、見張りは不意撃ちを受ける確率を減らしてくれる。どれも冒険者になくてはならない技能だ。

寺院

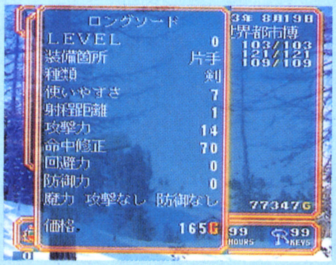
ここでは神聖系または暗黒系の魔法技能の修行をすることができる。ただし、ひとつの町の寺院は神聖系か暗黒系のどちらかなので、同じ町で両方を修行することはできないぞ。また、お布施をすることによって魅力の能力値を上げることもできる。



◀修行といっても要は神聖（暗黒）魔法の訓練。精神の能力値も上がるぞ。お布施は魅力が上がるのだ。

武器屋

さまざまな武器・防具を扱っている。同じ品物でも店によって質が違ったり、オリジナルブランドの強力な武器や防具を売っている店もあったりするので、新しい町に寄ったらとりあえずのぞいてみよう。思わぬ掘り出しモノが見つかるかも!?



◀武器の性能も細かく設定されている。見てるだけならお金は取られないからじっくり検討しよう。

道具屋

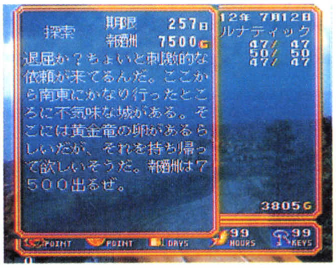
回復薬や毒消しから武器・防具、読むだけで魔法が使える呪文の書などなど、さまざまなアイテムを取り扱っている。また、食料やランプオイル、鍵を補充できる唯一の場所なので、冒険の前後や最中にひんぱんにお世話になることだろう。



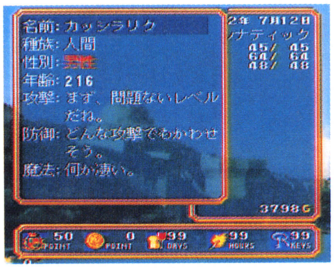
◀消耗品は一定数ごとに買うことができる。また、掘り出しモノがある可能性は武器屋より高いかも。

ポイント3 どんな冒険をするかはキミ次第！

キャラが完成し、装備も整えてある程度鍛えたら、さぁいよいよ冒険だ！　ただし、この世界では歩いていれば冒険にぶち当たるといった都合のいいことは存在しない。まずは宿屋にいって、適当な仕事を斡旋（あっせん）してもらうことから始めよう。最初は簡単な宅配の仕事をいくつかこなしてお金をため、訓練や装備の充実に努めて、自信がついてきたら他の仕事や冒険に手を出そう。注意することは、報酬が高い仕事はそれなりに難易度も高いということ。１人ではつらいな、と感じたら仲間を探してみるのも手だ。１件の宿屋には最大４人の冒険者がいるので、これはと思う人物には積極的に声をかけていこう。ただし、必ず仲間になってくれるとは限らないし、使えないヤツの可能性もあるぞ。



◀こんな仕事は駆け出しの冒険者にはまず不可能。まさに〝冒険〟だ。仕事はちゃんと選ぶように。



◀仲間の能力は、自分が見た印象で表現される。ダメ野郎を見抜く眼力も冒険者には必要なのだ。

キャンプは楽し

フィールド上の移動など、ふだんの冒険の設定をするのがこのキャンプだ。一見重要でないように見えるが、食事や睡眠の設定はＳＴＲなどキャラのコンディションに大きく影響するので気をつけるべし。特にパーティが入れ替わった直後の見張りなんかは主人公が１人でやってたりするので、こまめにチェックを入れるようにしておこう。



▲これは隊列を変えている画面。１人ならば問題ないが、仲間に防御力の低いヤツがいた場合、そいつを守ってやろう。

睡眠
就寝時間と起床時間を設定する。睡眠時間を削れば行動している時間は増えるが、その分早く疲労する。「睡眠」を選べば、どこでも寝られるぞ。

食事
朝・昼・夜の食事の時間を設定する。設定によっては１日１食とかも可能だが、食料はそんなに高くないので、ちゃんと３食取るように。

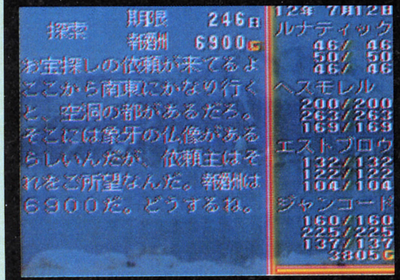
見張り
寝ているときの見張りを決める。見張りに立つ人間は睡眠時間を削ることになるので、ステータスに応じて臨機応変に変えてやるように。

隊列
戦闘開始時の隊列を決定する。直接攻撃系の防御力が高い人を前列に置いておくのがセオリー。不意撃ちをくらうと、隊列は崩れる。

速度
移動するときの速度を、警戒・通常・急行の３種類から選択する。警戒は時間がかかるが不意撃ちを受けにくい。急行はその逆。通常は中間。

分配
冒険で手に入れたアイテムをパーティで分配する。アイテムが欲しいメンバー全員に乱数が振り分けられて、誰が手に入れるかを決定する。

これが冒険だ！



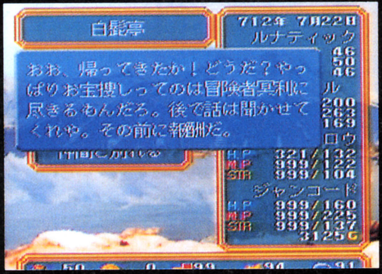
1●仕事を請ける
まずは依頼を請けなきゃ始まらない。「探索」なんて冒険者っぽいよな。ふむ、象牙の仏像か…。おもしろそうだな。



2●目的地へ
アイテムをそろえたらいざ出発。仲間に閉所恐怖症がいるけどまぁ大丈夫だろ。ところで空洞の都はまだ見えないのか？



3●目的達成
よーし、これがそのアイテムだな。報酬のわりにはモンスターが多かったけど、お宝もいろいろ手に入ったからいいか。



4●依頼完了！
ブツを渡して報酬をもらえば一丁上がり。でもこの報酬、4人で分配するんだよなぁ…。今度は1人で行ってみるか!?

ポイント4 冒険の華、リアルな迷宮&戦闘！

◉さまざまなダンジョンがキミを待つ！

さて、いよいよ冒険者らしい冒険に挑むときがやってきた。凶悪なモンスターが牙をむき、危険なトラップが待ち受ける命をかけた冒険の舞台となるのは、洞窟や遺跡を始めとするダンジョン！　その数なんと約50種類!!　とてもじゃないが１回のプレイでは回りきれないだろう。しかも、同じ場所でもシナリオによってその役割が違うので、プレイの自由度もバッチリ保証つきだ。

ダンジョンの中にはモンスターなどの敵はもちろん、侵入者を撃退するためのさまざまなトラップやカギのかかった扉や宝箱などが配置されているのだ。カギは何度か挑戦していれば開くし、道具があればすぐにでも開くが、トラップはそうはいかない。罠発見の技能がなければ見つけることもできないし、よしんば見つけたとしても、罠解除の技能が低ければおとなしくひっかかるしかない。盗賊技能をおろそかにしていると意外なところで苦労してしまうのだ。

洞窟

▼自然が造り上げた迷宮。トラップは少ない(はず)。



神殿

▼神を祭る場所。侵入者よけの仕掛けが山ほどある。





◀カギのかかった扉の先には、重要なものがあることが多い。



▲罠に引っかかると、HPはもちろんMP、STRまで吸い取られることもあるぞ。



◀宝箱の中には、お金を始めとしてさまざまな貴重な品物が入っている。捜せ！

◉戦闘はクォータービューのタクティカルコンバット！

ダンジョンや野外でモンスターに遭遇すると、みなさんお待ちかねの戦闘に突入！　斜め上から見下ろしたクォータービューの画面上で展開するタクティカルコンバットで、迫り来るモンスターどもをやっつけるのだ！　武器で戦う場合は、相手を指定すれば自動的にそこまでいって攻撃するが、魔法、特に広範囲に攻撃する魔法の場合は、目標地点を指定するのだ。このとき、気をつけて指定しないと移動した仲間を巻き込んでしまうぞ。特に仲間は、放っておくと手近にいる敵を勝手に攻撃しに行ってしまう。

では特定の敵と戦ってほしいときなどはどうするのか。普通のＲＰＧならコマンドで命令するが、このゲームの場合は、なんと声をかけてお願いするのだ。しかも、このお願いが気にいらなかったり、戦闘を避けてばかりいると、仲間はそっぽを向いて勝手に戦い出してしまう。その他にも、苦手なモンスターが相手だと勝手に逃げ出してしまうこともあるのだ。

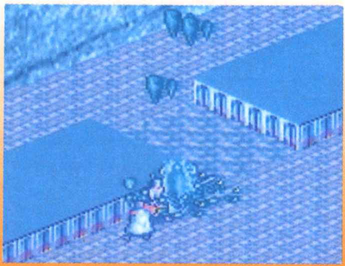


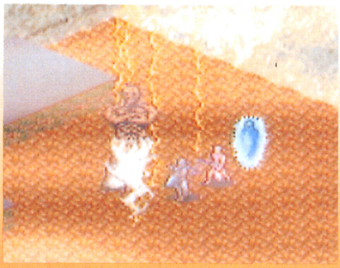
▲敵は迷宮の中をうろうろしている。この敵に接触すれば、戦闘に突入するのだ。



▲戦闘中は、仲間に声をかけることで協力してもらう。聞いてくれないときもあるが。

うなれ魔法！





◀魔法効果はハデにアニメーションするぞ。これはつららが敵を貫く氷の魔法だ！

倒せ！ドラゴン！

◀風の精霊を呼び出して雷で攻撃する魔法"ザモン・ジン"。

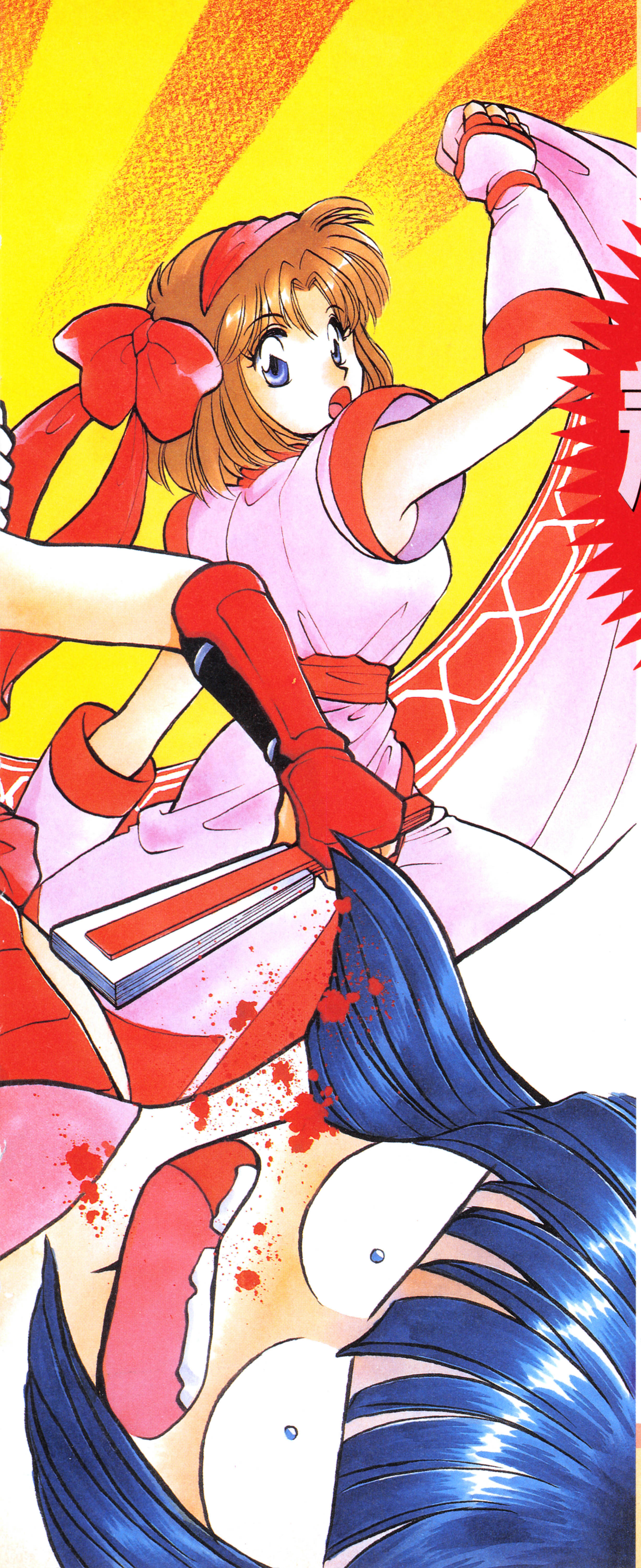


▶巨大なドラゴンも敵として登場するぞ！はっきり言って強い。キミは勝てるかな⁉



女神天国II Megami Paradise

●NEC HE ●'96年春発売予定●価格未定●SLG●開発度　10%



新情報！ ズバピタ&着せ替えシステムがパワーUP!!

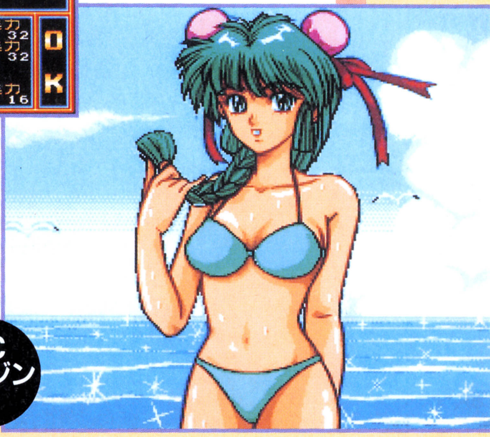
ま、当然と言えば当然か……

前作のPC版『女神天国』で大好評だった着せ替えシステム&ズバピタグラフィックが、FX版でもちゃんと受け継がれグレードアップして登場するぞ。コスチュームの種類が増えるのはもちろん、今回のズバピタはなんとアニメーションするのだ!! FXの動画再生機能を生かし、ちゃんとセル画を起こして制作されるからクオリティにも期待しちゃうよね。う～ん早く見たいっ!!



PCエンジン版

▲PC版の着せ替え画面では、ちびキャラのコスチュームをスライドさせて着せ替えをしていたよね。FX版はどんな感じになるのかな？

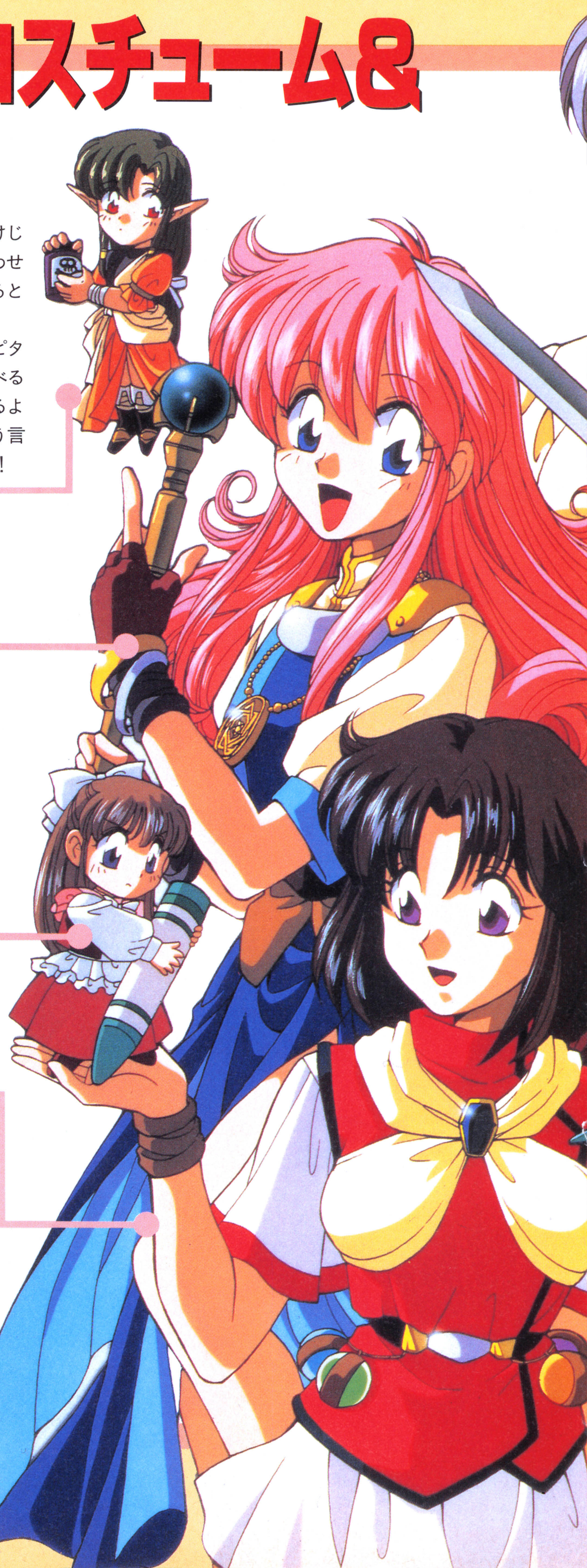


▶PC版は一枚絵でちょっと寂しかったけど、FX版ではゴージャスにアニメーションするのだ。これでセクシーショットもバッチリって感じかな。ウシシ…♡

PCエンジン版

アニメで見られる女神さまたちのコスチューム&セリフを大募集!!

　着せ替えシステムといったら、女神さまたちが着るコスチュームが必要だよね。そこで、今回も読者のみんなからコスチュームのデザインを大募集しちゃうぞ！
　前作にもあった制服シリーズやお約束の水着、アブノーマルなコスチュームなど何でもあり！　今回はズバピタがアニメーションで収録されるため、いろいろなアングルから見ても楽しめるように、デザインに凝ってみるべし。また、かわいい服だけじゃなくて、コスチュームどうしの組み合わせを考えて、奇抜なデザインのモノがあるとうれしいな。
　コスチューム募集に合わせて、ズバピタアニメーションで女神さまたちがしゃべるセリフも大募集!!　みんなに語りかけるようなものや聞いたら思わず赤面しちゃう言葉などなんでもＯＫ！　待ってるぜっ!!



アンジェラ

　前作ではヤミメガの着せ替えやズバピタがなかったけど、今回はちゃんと収録されるからヤミメガファンも納得！
　アンジェラは病弱だから、たまには健康的な体操服姿や女子プロレスみたいに活動的なコスチュームが楽しそう。セリフでは「看病してね」な～んてのはどうかな？

ルルベル

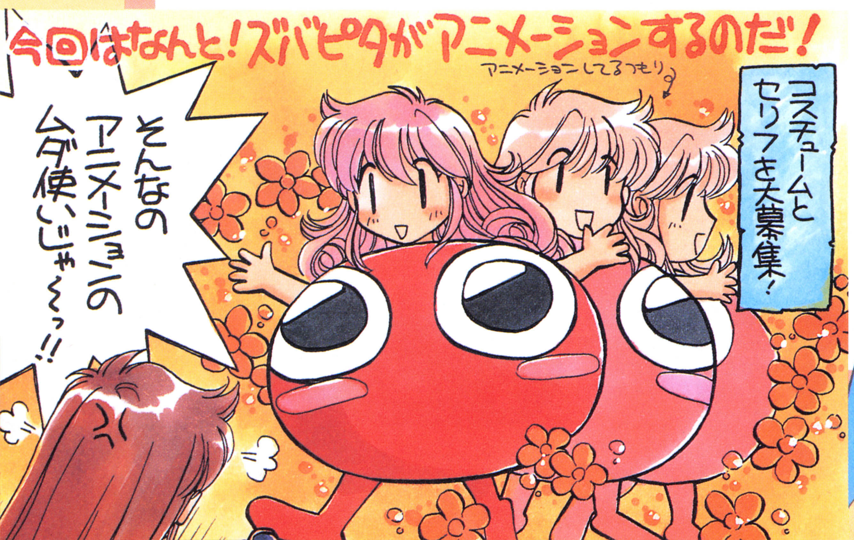
　いつも元気で明るいルルベルだけど、子供っぽすぎてちょっと……という人も（そこがいいんだけどネ）。そこで、ちょっと背伸びをして大人っぽい雰囲気のドレスなんかを着せてみたら、イメージが変わってナイスかもね。セリフは友だち同士みたいな楽しい会話がいいかな。

リリス

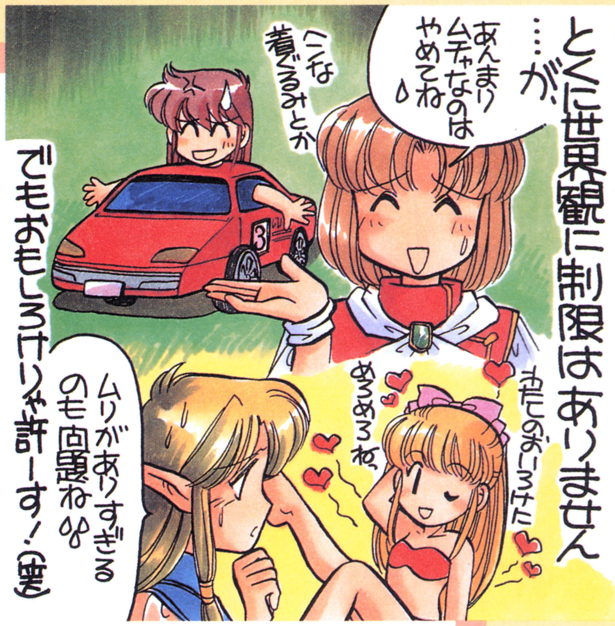
　リリスといったら、やっぱりぬいぐるみでしょう。デパートの屋上でやっているようなぬいぐるみショーのかぶりモノや動物シリーズなどいろんなかぶりモノが楽しそうでいいよね。へんてこな宇宙人みたいなのもいいかも。セリフは「いっしょに寝よ」なんてパジャマ姿で言われたら…。

パステル

　フリルのいっぱいついた洋服が似合いそうなパステル。セクシーというよりは、いろんなかわいいデザインのコスチュームを着せてみたい感じだよね。クレヨンで書いたようなヘンなものも楽しそうだけど。セリフは「おにいちゃん～」みたいな妹風がドキッとしていいかも。







ステイシア

清楚なイメージが強いステイシアだけに、ここはひとつパーッとドハデなボディコンやコンパニオンみたいにセクシーなやつが見たくなるよね。こんなときしか見れないんだから、パ、パ、パーッとハデにいってみよう！　セリフは、ラジオドラマみたいにプチッとキレたものが楽しそうでいいなぁ。また、壊れたステイシアが見たい！

マハラジャ

ふだんが過激なコスチュームのマハラジャだけに、ちょっとやそっとのお色気じゃ満足できない！　こ、ここまでしていいの？　と思わず18禁じゃないかと疑ってしまうようなセクシーなコスチュームがいいな。どこまで許されるのかチャレンジ！　セリフもセクシーなのがいいっ!!

ルージュ

ルージュもこう見えて、なかなかのプロポーションなのだ。このチャンスに肌の露出度が高いコスチュームもいいかもね。また、意外と和服なんてのも似合いそう。日本酒片手に肩がチラってのはどうですか？　ルージュのセリフってピンとこないけど、やっぱ不幸っぽいのかな？

ジュリアナ

ジュリアナといえば、ドハデ！　…でしょう。マハラジャとのセクシーボディ合戦なんてのも楽しそうで鼻血が出ちゃいそう。逆に、前回のようにブルマや園児の服なんていう、ちょっとアブナイ組み合わせも見てみたいよね。セリフはやっぱり「女王さまとお呼びっ!!」かな。

奇抜なコスチューム待ってまぁ〜す!

応募方法

さ〜て、女神さまたちに着てほしいコスチュームやこんな言葉がいいっていうセリフを思いついた人は、官製ハガキに書いて下のあて先まで送ってね。しめ切りは7月14日（当日消印有効）だよ〜ん。採用されたなかから抽選で30名にオリジナルステッカーをプレゼントしちゃうぞ。住所、氏名もお忘れなくっ!!

あて先
〒101 東京都千代田区神田駿河台 1－8
東京YWCA会館（株）メディアワークス
電撃PCエンジン編集部
「女神天国コスチューム&セリフ」係

抽選で30名にオリジナルステッカープレゼント!!



天外魔境 電脳絡繰格闘伝

●ハドソン●7月28日発売●¥8,800●ACT●開発度　80%

ジパング最強の座をかけ天外戦士がFXに集結!!

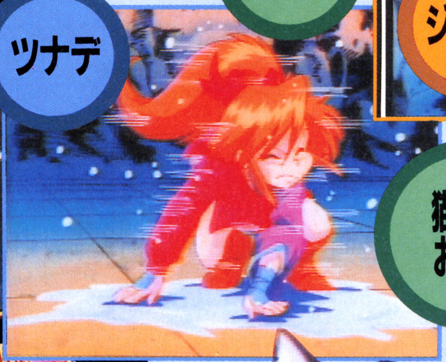
ド迫力のフルアニメーションバトル!!



ＦＸに登場する『天外』シリーズ最新作は、対戦アニメーションバトル！あの『バトルヒート』のシステムを、よりプレイしやすく改良した内容になっている。過去のシリーズに登場した人気キャラに、新キャラ１人（？）を加えた計10人の戦士たちが、熱い闘いを繰り広げるのだ。もちろん、バトルシーンはすべてフルアニメーション。シリーズに登場したいろんな技や術の発動シーンが、臨場感たっぷりの映像で演出されている。例えば左の連続写真は、卍丸の攻撃が炸裂したシーン。静止画面ではその迫力を完全に伝えることはできないけど、少しはそのスゴさがわかってもらえるんじゃないかな？『天外』ワールドのイメージを広げてくれるこのゲーム、ファンは見逃すな！





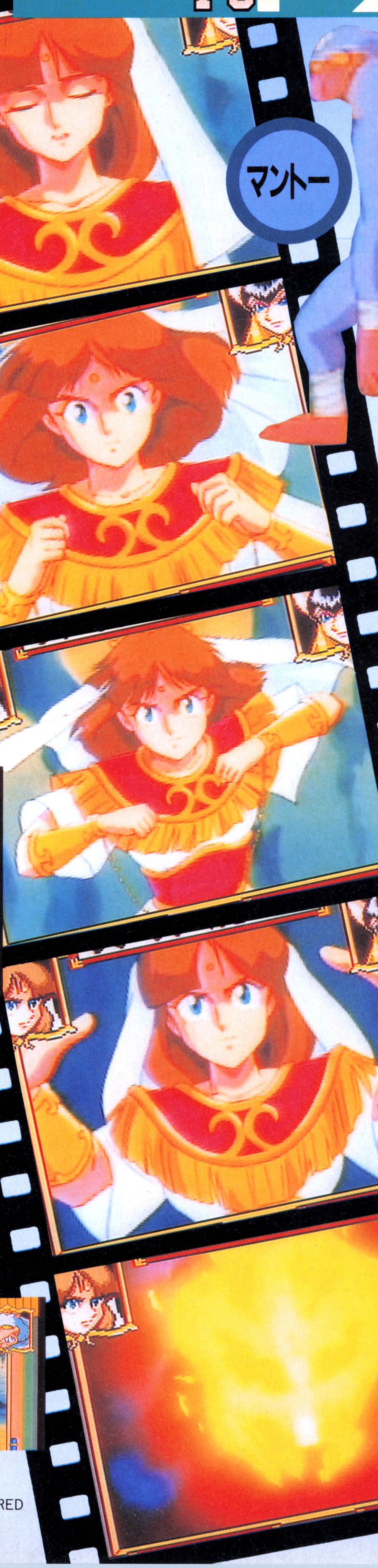




6つのコマンドを使い分け勝利をつかめ!

このゲームに用意されているコマンドは全部で6つ。ここでこの6つのコマンドについて紹介するぞ。

これらのコマンドは、キャラが向かい合っているときにタイミングよく入力していくんだけど、がむしゃらに入れていけばいいってものじゃない。というのも攻撃系の3つのコマンドには「術は技に弱いが攻撃には強い」といった強弱関係があるのだ。もちろん、それぞれの強力な攻撃であればあるほど、出す条件が厳しく、そう簡単に入力はできない。また、せっかく強力な技や術を出しても、防御や回避でかわされることもある。だから、弱い攻撃でラッシュをかけるとか、防御に専念してスキをうかがったりとか、相手に技を出させた後でより強い技で応戦するといった、駆け引きがとても重要になってくるのだ。息つく暇（ひま）のないノンストップバトルが楽しめるのだ。



わたしの本当の姿見せてあげる!!



攻撃

最も基本のコマンド。出す条件は特になく、いつでも出すことができる。たいした威力はないが、ラッシュをかけて相手の動きを封じたり、相手の術を溜めるのを阻止するのに便利。



技

技ポイントを消費するため、連続して出すことはできない。強さのレベルは4段階あり、強い技ほど技ポイントを多く消費する。当たれば敵にかなりのダメージを与えるが、回避されることも多いので、注意が必要。



術

術は5種類あり、魔力を溜めて撃つ。強い術ほど溜めに時間がかかる。体力の回復もできる。



防御&回避

防御は、受けるダメージを1/3まで減らすことができる。回避はダメージを受けないかわりに、技ポイントを消費する。メリット、デメリットがあるので、臨機応変に使い分ける必要がある。





挑発

技ポイントの回復ができるコマンド。ただしこちらも無防備になるので、このコマンド入力直後に相手の攻撃をくらうと、かなり痛い。なお、カブキの挑発ポーズ〝おしりぺんぺん〟は一見の価値あり！



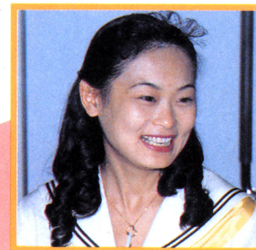
卒業R

●NECアベニュー●発売日未定●価格未定●SLG●開発度　20%

FXの機能を生かし実写の生徒たちが貴方に語りかける

あの人気育成SLGが実写になって帰って来た

発売前から話題の『卒業R』。このゲームの魅力はなんといっても、登場する女の子が実写ということ。今までのドットで描かれたグラフィックとは違い、実際に存在する女の子たちが生徒を演じているので、グッと身近に感じてしまうよね。この『R』の魅力はそれだけではない。ゲームシステムのほうもパワーアップされているぞ。例えばプレイヤーである教師のタイプが、さらに細かくなったというもの。このゲームでは、今までのものに加えて〝専門教科〟や〝課外クラブの顧問〟が選べてしまうのだ。その他にも、しぐさで感情を表現したり、特定の生徒と交際できちゃったりと、新しい要素が盛りだくさんだぞ。



高城麗子

ちょっとタカビーな、お嬢様の高城麗子を演じるのは、武澤志保ちゃん。ゲーム中では、高飛車な高城を演じているけど、本当は水泳や空手など、スポーツが好きな活発な女の子なんだ。

新井聖美

渡辺浩美ちゃんが演じるのは、男勝りでツッパリの新井聖美。新井のような長いキレイな髪がとても魅力的だね。新井は、自分がふだん使わない男言葉なので演じるのに苦労したとか。



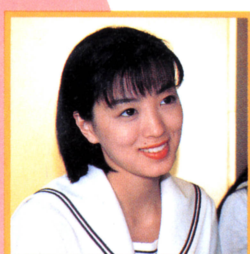
志村まみ



ちょっと食いしん坊だという白井聡子ちゃん。なんだかそんなところも、志村まみのイメージにピッタリだよね。あの志村の独特なしゃべり方をうまく再現して演じているということなので、まみちゃんファンは必見だ。

加藤美夏

いつも元気で、ボーイッシュな加藤美夏を演じているのは、これまたボーイッシュな魅力の沢知かなちゃん。『卒業』の5人のキャラの中で一番気に入っているのは、自分の演じた加藤だとか。



中本　静



中本静と同じく、メガネの似合う前田美紗子ちゃん。本当はメガネはかけていないそうだけど、本当によく似合っているよね。見るからに中本といった感じ。SM女王のイベントもあるのかな？



先生　よろしくお願いしま〜す♥

キューティーハニーFX

ゲームオリジナルのストーリーでハニーが大活躍！

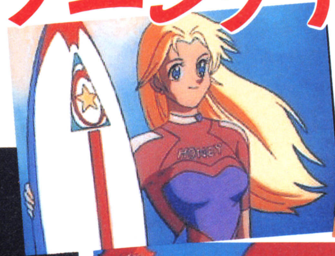
●NEC HE／データウエスト●夏発売予定●価格未定●AVG●開発度　20％

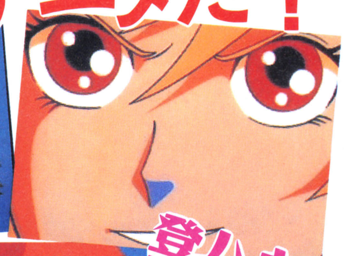
これがウワサのオープニングアニメだ！

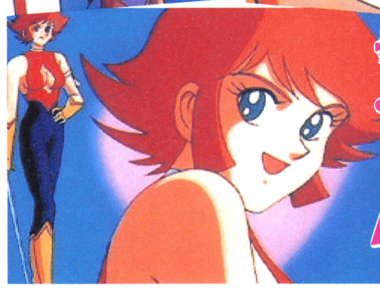


今年のおもちゃショーでは、この『キューティハニーFX』のオープニングデモが流れていた。今回はショーに行けなかった人のために、いち早くオープニングアニメの一部を紹介するぞ。見ての通りＯＶＡに劣らないクオリティだ。もちろんゲーム中のイベントシーンやお約束の変身シーンも、アニメーションするぞ。









キューティーハニー華麗に登場！

Daughter of Kingdom

ドーター オブ キングダム

●パック・イン・ビデオ／NEC HE●年末発売予定●価格未定●RPG●開発度　30％

リアルな戦闘シーンが魅力のRPG

このゲームは、リアルな画像を取り込むことにより、かつてない迫力ある３Ｄダンジョンの表現に成功している。その他にも、移動から切り替えなしで行われる戦闘や、ベテランのアニメーターが描き出すリアルなモンスターなど、すべての面で本物を追求したＲＰＧがこれだ。登場するキャラクターも、マルチクリエイター藤川純一氏がデザインをしているので、質感のある魅力的な作品に仕上がっている。そのキャラたちの迫力あるビジュアルシーンは必見。



主人公
フィン

リアルなダンジョン





ヒロイン
リプス

ブルー・シカゴ・ブルース

●リバーヒルソフト／NEC HE●10月発売予定●価格未定●AVG●開発度　40％

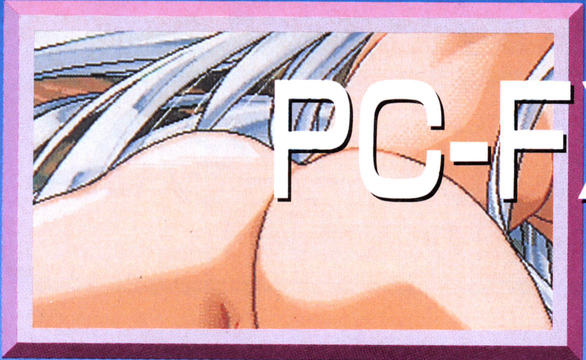
映画の迫力で迫る本格的AVG

今度の『Ｊ.Ｂ.』は数週間における現地ロケのおかげで、まるでハリウッド映画を観ているような雰囲気が味わえるぞ。さらにＦＸ版では、時間の概念を取り入れているので、より緊張感にあふれたゲーム展開が楽しめるのだ。





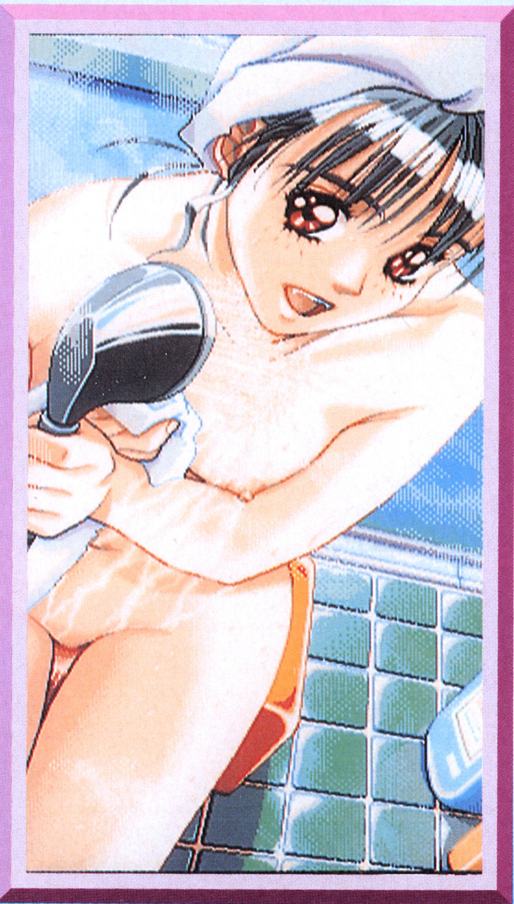
次々起こる謎の殺人事件



PC-FX&PCエンジンの倫理規定発表!

徹底検証

どこまで見せるか? 同級生2&ドラゴンナイト4の気になる露出度





未知の

 ※画面はすべてパソコン版のものです。





最近の傾向として、パソコンからの移植やオリジナルでも女の子の肌が露出しているゲームが多くなっているよね。そんな中、NEC HEからPCエンジンとFXで発売されるソフトに関して倫理審査の基準が正式に発表された。そこで、その内容についてこれから発売が予定されているPC版『同級生』、FX版『同級生2』と『ドラゴンナイト4』を参考に検証するぞ。

世界への誘い・・・

【倫理】人倫のみち。実際道徳の規範となる原理。（広辞苑より）

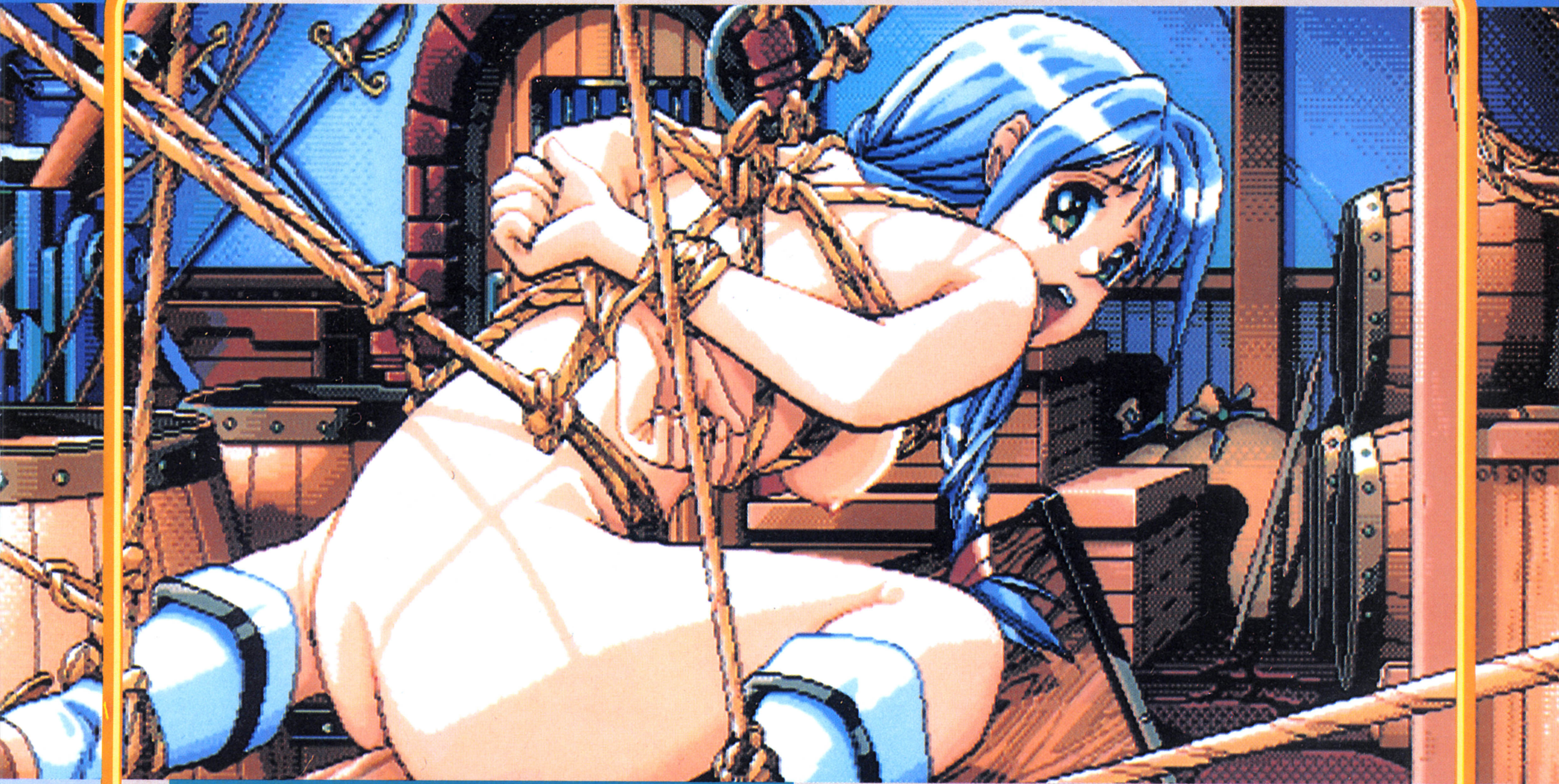
18
推奨
18歳以上推奨

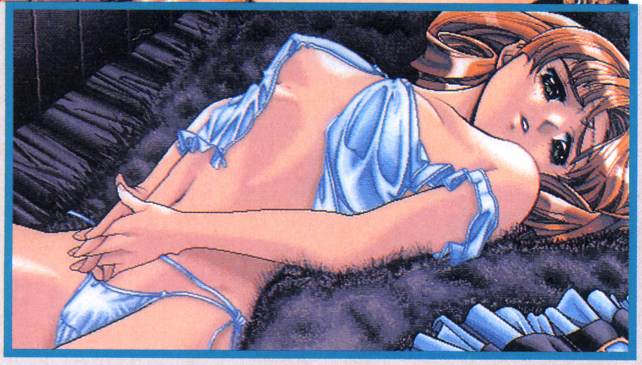
18歳以上推奨ソフトの判断基準

ＮＥＣ ＨＥから発表された倫理規定は、次の３つから成立している。①「18歳以上推奨ソフト」②「18歳未満禁止ソフト」③「一般向けソフト」。この基準に従ってこれから発売が予定されているソフトや再販されるものには、それぞれの規定を示すマークがパッケージに表記されることになった。ソフトを購入するときは、気をつけよう。

18歳以上推奨ソフトの基準内容は、間接的であっても性行為の表現はあってはいけない。もちろん、性器やヘアの描写もダメ。また、暴力、殺人などの犯罪行為を肯定したり、拷問や虐待、暴行などの描写も一切禁止。例えば、ここに載っている女の子のイラストは絵柄的には18以上推奨になるが、このシチュエーションはエッチをするシーンなので、ゲームになった場合は18歳未満禁止ソフトになるのだ。







18歳未満禁止ソフトの規定基準は、直接的な性行為の表現はあってはいけない。これは、画面上に男女または同性の２人が映っていて性行為をしているシーンはダメということで、左ページのようにシチュエーションは性行為のシーンであってもビジュアル的には規定基準内となりゲームに使ってもＯＫなのだ。性器、ヘアの描写は18歳以上推奨ソフト同様、どんな場合でもダメ。

また、著しく残虐な表現でない限り、多少のものは許可される。例えば、ホラームービー（あまり過激でない）のようなビジュアルや上のイラストみたいなＳＭっぽいものでも、過剰な表現がされていない限りゲームに入っていてもいいということになる。

18歳未満禁止ソフトの判断基準

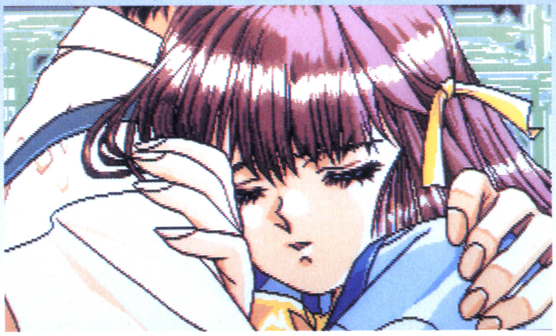
18禁止
18歳未満禁止

※画面はすべてパソコン版のものです。

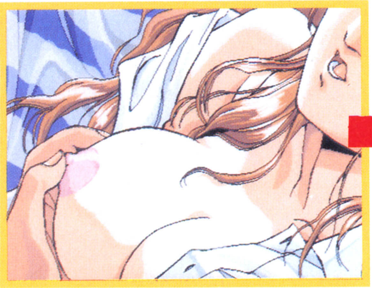
PCエンジン版 同級生でみる倫理規定の内容――

前人気が高く、７月に発売が予定されているＰＣエンジン版『同級生』。もともとこのゲームは、パソコンで18歳未満禁止ソフトとして発売されていたゲームだ。内容は、町の中を移動して駅や学校などのスポットで女の子と知り合い、その後のプレイヤーの行動によって知り合った女の子とデートができたり、エッチをすることができるようになっていた。

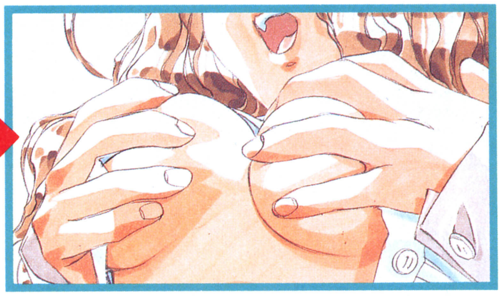
ＰＣエンジン版は、現在倫理規定のどの枠になるのか検討中ということ。ゲームの性質上、どうしてもエッチシーンのシチュエーションは必要不可欠な部分。今まで公開されているイラストや画面写真から見て、エッチシーンはちゃんと収録されている。ただし、直接的なビジュアルは避け、女の子の表情のアップのカットに変更したり、乳首などを手で隠すことによって再現しているのだ。また、仁科くるみのようにＳＭのような過激なシーンは、ＰＣエンジン用に新たにイベントを収録し差し替えている。高校生がＳＭというのは、やっぱりいきすぎてるからね。斉藤亜子の場合、無理な格好でパンチラを見せている（薬局で、ものを探しているシーン）ビジュアルは、不自然なシチュエーションのため、スカートをおろした自然のカットに変更されている。こういった不自然なものは、やはり好ましくないのだろう。でも、倫理規定から見ると、こういったシーンは直接的な性行為の表現をしない限りＯＫということで、18歳未満禁止ソフトで発売されるとしたらパソコン版にかなり近いビジュアルが期待できる。もともとそんなにハードな描写が少ないゲームだからね。でも、エンディングのビジュアルはかなり過激なものが多いから、すべて新たに描き起こされるだろう。でも、ＰＣエンジンでしか見れないんだからいいか。



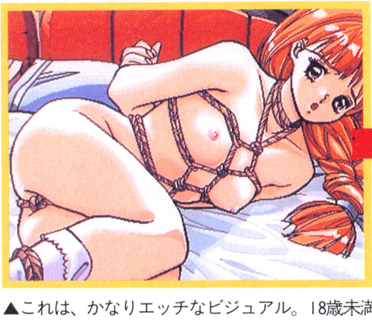
▲ＰＣエンジン版の期待度は、かなりのもの。ファンの納得する内容になりそうだ。



▲パソコン版では、芹沢先生の乳首が見える状態で表現されていた。



▲両手で乳首を隠すことで、ＰＣエンジン版は修正されている。これなら、一般向けソフトでも大丈夫なのかな？



▲これは、かなりエッチなビジュアル。18歳未満禁止ならいいのかな。画面はパソコン版。



▲ＰＣエンジン版ではビジュアルが丸ごと変更され、ソフトな感じのシーンになっているのだ。

発売元 NECアベニューからのコメント

『同級生』の場合は、今回の倫理規定が告知される以前にCG制作の大半を終えていたため、表現の規制は従来通り「NECアベニューとしての自主規制」に準じて制作されています。描写の過激さについては、過去に全年齢を対象とし開発された『ドラゴンナイト』シリーズの表現を上限としていますので、絵的には少々おとなしくなっています。そうであるにも関わらず「対象年齢15歳以上を推奨」とうたっているのは、『同級生』という作品の本質である「優れたシナリオ」に浸るには、ある程度の読解力と人生経験を要すると判断したためで、描写の過激性からのものではありません。

（プロデューサー／多部田俊雄）

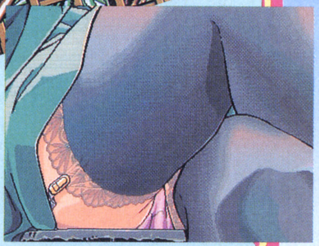
パソコン版

▼美沙とのエッチシーンは、かなり過激なもの。これは完全にパソコンならではの18歳未満禁止のビジュアルだね。う〜んエッチだ。





◀黒川さとみのウエイトレス姿だけど、かわいいオシリなどがちらっと見えちゃってるのだ。不自然といえば不自然だけど…。

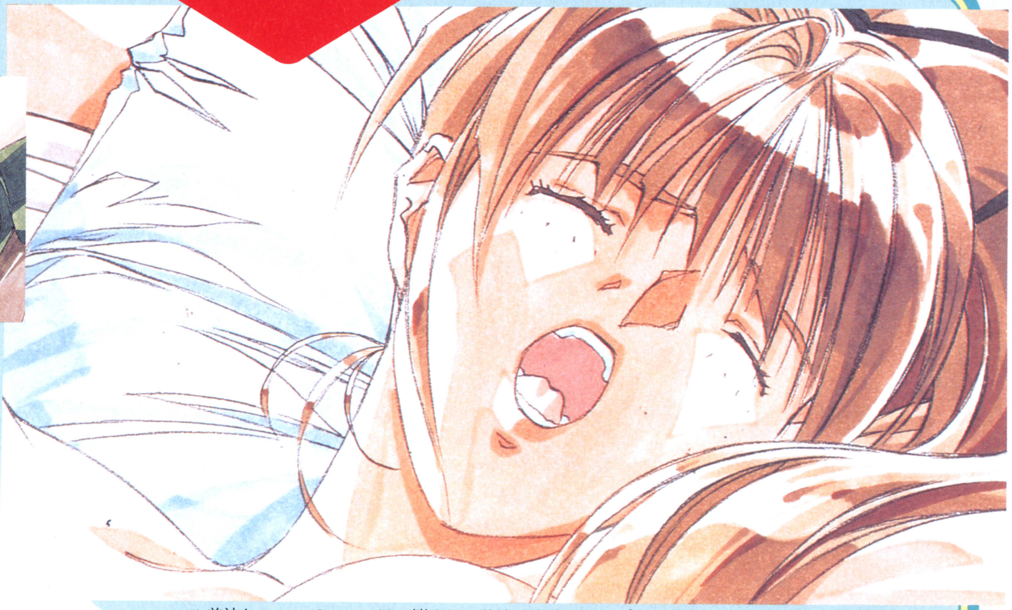


▶学校の職員室で、机の下に落ちた消しゴムを拾ってあげるときにのぞき見できるシーン。これも著しく性的感情を刺激することになるのかな。

修正

▼のぞき見のシーンは、おとなしいカットに変更されてしまった。これくらいいいとは思うんだけど…。





▲美沙とのエッチシーンは、悩ましい美沙の表情のアップに変更。でも、これなら雰囲気も伝わってくるし、アップになったことで逆にエッチな感じが出てるんじゃないかな。



◀さとみのウエイトレス姿は、ちゃんと単パンをはいたビジュアルに直されている。もうちょっとお色気がほしかったような気も…。

PCエンジン版

倫理規定でFX版

同級生2

●NECアベニュー　●発売日未定　●価格未定　●ETC　●開発度　30%

18 推奨 18歳以上推奨

18歳以上推奨ソフトで発売されたら



この規定だと性行為が間接的にも許されていないため、『同級生』シリーズは18以上推奨ソフトとして発売されるのはほとんど不可能。しかし、これはあくまで完全移植を前提とした場合で、エッチシーンのイベントさえカットすればこの規定でも十分可能になる。だけど、このゲームでエッチシーンがないのはさびしいよね。

◀こんなシーンは、もってのほか！　シーンごとカットされることは確実だ。悲しいけど、この規定ではしょうがない。



▶この程度のビジュアルならOKなんだけど、エッチシーンなので×。

NECアベニューコメント

●18歳以上推奨ソフトについて

この倫理規定が設けられたのは表現の上限を設けることにより、ＦＸへの門戸を広げることを目的としているようですが……最初の試みにはやはり戸惑いがつきもののようです。たとえば18推奨に抵触する「性行為」ですが「キスは性行為にはいるのか？」、「唇以外へのキスならどうか？」といった問題や、例の「感情を著しく刺激する表現」とやらも、年齢や人生経験によって人それぞれの印象が大きく異なるものです。両作品とも基本的に18推奨を目標に開発していますが、不明瞭な部分も多々あり現在模索中です。（多部田）

18禁止 18歳未満禁止

18歳未満禁止ソフトで発売されたら

『２』は前作に比べ過激なビジュアルやエグイシーンが少ないから、ちょっとカットを手直しするだけでほとんど移植可能だと思う。ただし、直接的な性行為の描写は倫理規定にふれるため、全面的に修正されることになるだろう。直接的という表現がイマイチはっきりしていないため難しいところ。



▶18歳未満禁止ソフトでも、ここまでくるとダメ。下になっている男性を隠せば、ギリギリセーフになるのかな？

▼これは微妙なカットだ。これも直接的表現に当てはまってしまうんだろうか？



※画面はすべてパソコン版のものです。

期待の2作はどーなるの？

NECアベニューコメント

●18歳未満禁止ソフトについて

パソコンの18禁とは異なり、ＦＸは18禁であろうとも直接的な性描写が禁止されています。このため『同級生２』と比べて性的描写シーンが多い『ドラゴンナイト４』は、いわゆる「隠し」や「顔中心のトリミング」等の処理を施したとしても、原作通りのシステムやストーリー展開のままでは18禁はおろか、発売事態が難しくなる可能性もあります。そこで現段階では、システムとストーリーの大幅変更と、それに伴ってのオリジナル原画の描き起こしを検討しています。（多部田）

ドラゴンナイト4

●NECアベニュー ●発売日未定 ●価格未定 ●SLG ●開発度 30%

18禁止
18歳未満禁止

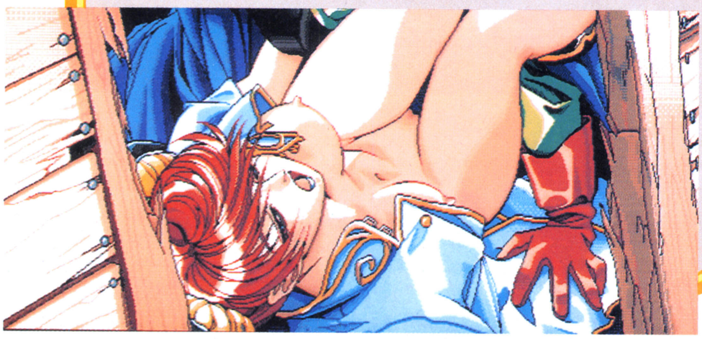
18歳未満禁止ソフトで発売されたら



『ドラゴンナイト４』のビジュアルはほとんどが過激なものばかりで、直接的な性行為の描写が多いため18歳未満禁止ソフトとしてもそのままの移植ではムリ。シーンをカットしないまでも、ビジュアルをソフトなものに描き起こしたり、物やなんらかのエフェクトで隠す必要がある。もし18歳未満禁止ソフトで発売されるなら、どんなビジュアルに修正されるのか見てみたいね。

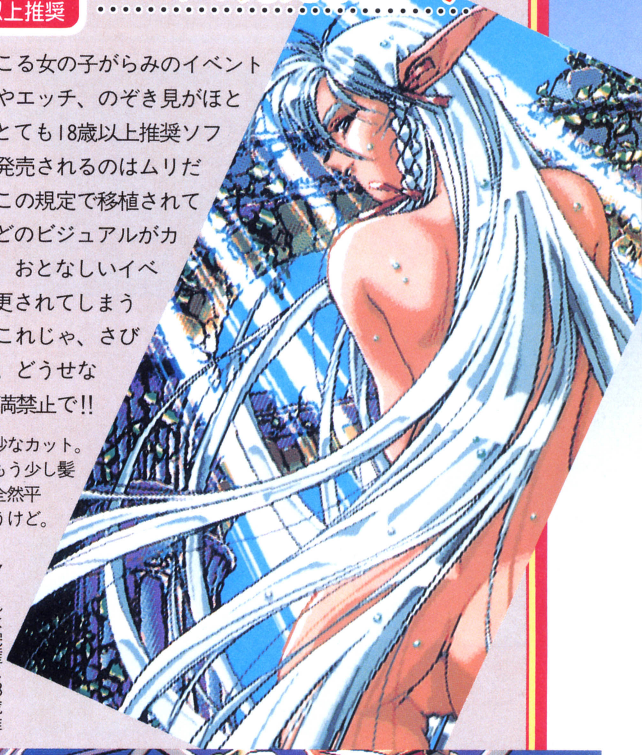
▼バックにちょっと男の姿が見えているから、画面上部をカットするなどして隠さないとダメ。

▶これは、キツイね。このシーンなら女の人の表情をアップにするしか再現できないだろうな。



18
推奨
18歳以上推奨

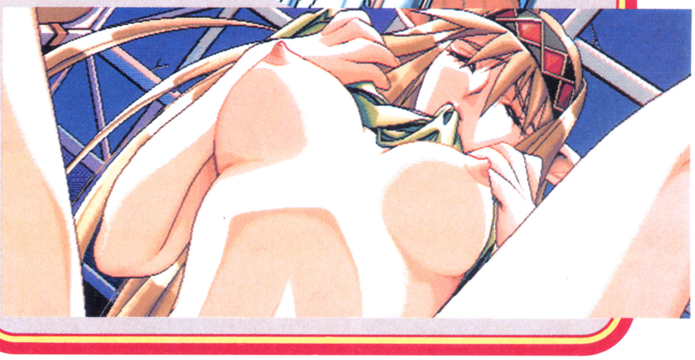
18歳以上推奨ソフトで発売されたら



町で起こる女の子がらみのイベントは、監禁やエッチ、のぞき見がほとんどで、とても18歳以上推奨ソフトとして発売されるのはムリだと思う。この規定で移植されてもほとんどのビジュアルがカットされ、おとなしいイベントに変更されてしまうだろう。これじゃ、さびしいよね。どうせなら18歳未満禁止で!!

▶これも微妙なカット。下の部分をもう少し髪で隠せば、全然平気なんだろうけど。

▼これは完璧に18歳推奨ソフトでの発売はできないビジュアルだ。18禁止でもちょっと…。



マルチメディアのNEC

FXでしか見られない
オリジナルアニメーション!!



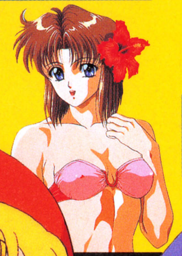
オリジナルアニメシリーズ
「プライベート・アイ・ドル」

アイドル探偵メイとナビの名コンビが謎を追う！月刊アニメージュ（徳間書店）に小説が連載され、PCエンジンでは推理アドベンチャーゲームとして発売予定の「プライベート・アイ・ドル」を書き下ろしシナリオでアニメ化。アニメファン必見！

キャラクターデザイン：石田敦子　監督・演出：福田己津夫
声の出演：小野寺麻理子、かないみか、永島由子、丹下桜
鈴木真仁、桜井智、赤土眞弓　他

アニメファンのためのアニメ情報メディア
アニメフリークFX
animefreakFX
創刊!!

アイドルフリーク
「リリス」
電脳アイドルとの密着デート・ストーリー!!
女神天国の人気NO.1キャラ「リリス」をひとりじめするショートプロモーションアニメ。（声の出演：國府田マリ子）



あこがれのアイドル声優の素顔を取材、レポート！



ヴォイスフリーク
「氷上恭子」さん
テレビ東京で好評放送中のアニメ「ウェディングピーチ」の主役、花咲ももこ役で大活躍の氷上恭子さんの素顔に迫る！



テレビのオンエアと同じ映像で歌える!!

カラオケフリーク
- 「チャチャにおまかせ」（赤ずきんチャチャ エンディングテーマ）
- 「21世紀のジュリエット」（ウェデングピーチ エンディングテーマ）

協力：キングレコード・テレビ東京ミュージック・NAS・KSS

アニメファン必携！CD-ROMデータベース

データフリーク
- 声優事典女性篇（データ協力：キネマ旬報社）
- PC-FXゲームソフトリスト（40タイトル）

アニメフリークCIA
アニメ情報を徹底追跡！プレゼント企画も満載！

ミニゲーム
「恭子ちゃんとジャンケン！」
勝てばステキなプレゼントが‥

※内容は変更になる場合があります。

特集！赤ずきんチャチャ テレビシリーズ 完結記念
「赤ずきんチャチャフリーク」



出演された声優の方々。本当におつかれさまでした。



ラストシーンでOKがでた瞬間、思わず歓声が！

- 最終回のアフレコ風景／打ち上げパーティーへの潜入レポート
- スタッフ、キャストの思い出の名場面 ファンにはたまらない見どころ満載！

PC-FX専用CD-ROMソフト
アニメフリークFX
animefreak FX

創刊号 Vol.1

1995年8月発売予定／価格未定

NECからアニメファンへ向けて贈るゴキゲンな新作ソフトラインアップ!!

アニメーションでビジュアルがパワーアップ！
アクティブプレイワールド



天外魔境III NAMIDA
'96年春発売予定／価格未定

- 天外魔境電脳格繰格闘伝
- ラストレベレーション（仮）
- Last Imperial Prince（仮）
- ファーランドストーリーFX（仮）
- パワードールFX（仮）

アイドルたちといっしょにあそぼう！
アイドルコミュニケーション



キューティーハニーFX
'95年夏発売予定／価格未定

- お嬢様捜査網
- ファイアーウーマン 纏組
- 卒業R
- 女神天国II
- 続・初恋物語～修学旅行～
- きゃんきゃんバニーDX（仮）
- 負けるな魔剣道Z（仮）
- ガールズ オン ザ バームトップ
- チップちゃんキィーック！（仮）


NEC
挑戦者たちよ、勝利した者には
どんな望みもかなえてやろう。
海図にも記されていない
illusion island（幻の島）
「シャオアー島」。
この島で毎年一度、
世界中からあらゆる分野の
達人を呼んで、
ある大会が開催されていた。
大会の優勝商品、
それは己の望むもの。
今年も8人の挑戦者が選ばれ、
この島にやってきた。
挑戦者たちはまだ知らない、
対戦の方法が「パチンコ」で
あることを…。
攻略の楽しさ倍増！
ユニークなパチンコ台は
全部で10機種！
ぽんぽこ物語2
ドリームファンタジーIII
CR花化粧
アニメであそぼ！
パチンコにアニメ・ストーリーがドッキング！
パチ夫くんFX
幻の島大決戦
PC-FX専用CD-ROMソフト
1995年今夏発売予定／希望小売価格8,800円（税別）
©COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT CO,LTD.
©NEC Home Electronics,Ltd.
COCO NUTS japan
画面は開発中のものです。
●ドラゴンナイト4
●パチ夫くんFX 幻の島大決戦
●同級生2
●銀河お嬢様伝説ユナFX（仮）
●アニメカードゲーム（仮）
●英雄志願（仮）
アニメの最新情報を紹介！
アニメエキスプレス
●アニメフリークFX I・II・III（仮）
アニメ以外も充実！
バラエティ・フォーラム
●バウンダリーゲートDaughter of Kingdom
●ルナティックドーンFX
●ブルーシカゴブルース
●ペブルビーチの波濤（仮）
●遥かなるオーガスタ（仮）
●スーパーパワーリーグFX
●バーチャルインベーダー
イメージキャラクター
Rolfee
©只野和子 1995
©NEC Home Electronics.Ltd. 1995
フルアニメーションゲームマシン
PC-FX
ピーシー・エフエックス 標準価格49,800円（税別）
通商産業省選定
グッドデザイン商品

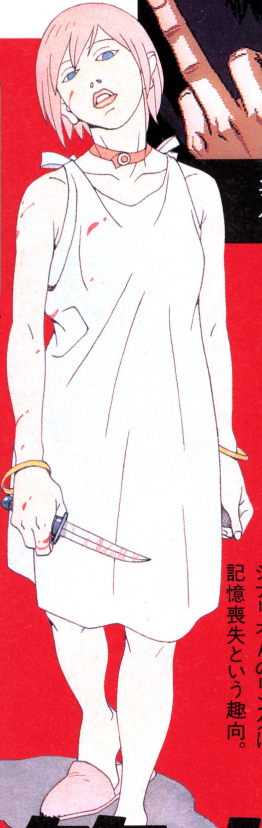


次々に殺人を犯す主人公ケンの双子の弟、ネク

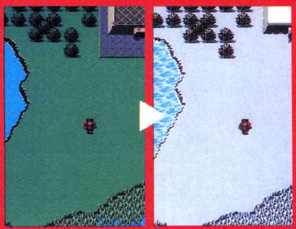
箱舟は星

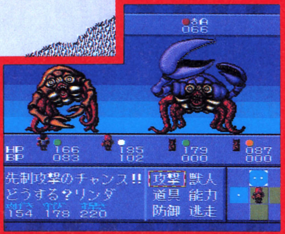
愛と狂気のシナリオを3本収録。

『最近のRPGは大人には長過ぎる』という声にお応えし、週末でクリアできるシナリオを3本用意しました。(1本、約15時間)いずれも『お子様無視』の本格愛憎劇。ドロドロの仕上りをご賞味ください。

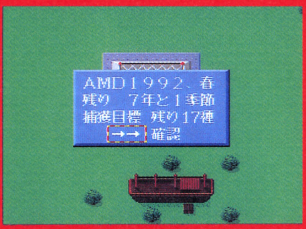

シナリオAのリンダは記憶喪失という趣向。

これが、サバイバルRPG!!


大半の動物は人間を見たら逃げる。RPG史上初めてあなたは襲う側の快感を知る。



1季節が約15分。雨や雪も降る。装備も食料も自分で造る。生き残るために知恵を絞れ。



滅亡に向って刻々と時間は無情に進む、潔いシステム。

シナリオA 恋人リンダの殺人容疑をはらせ!!

ある事件をきっかけに記憶を失う主人公ケンの恋人リンダ。その混乱の中、狂気のサンタクロース双子のネクが出現。リンダは殺人の濡れ衣を着せられて投獄される…



幼なじみのリンダと主人公ケンは宇宙船「箱舟」に乗る。

シナリオB 奪われたリンダの左腕はどこだ!?

何者かに両親を惨殺されリンダ自身も左腕を奪われる。医者の判断で死んだ父親の腕を移植。リンダは復讐を誓う。犯人は誰なのか、果してリンダの左腕の行方は!?

シナリオBは、どんでん返しの連続攻撃がウリ。



不思議な少女サチコ


リンダの家族を襲う謎の怪人

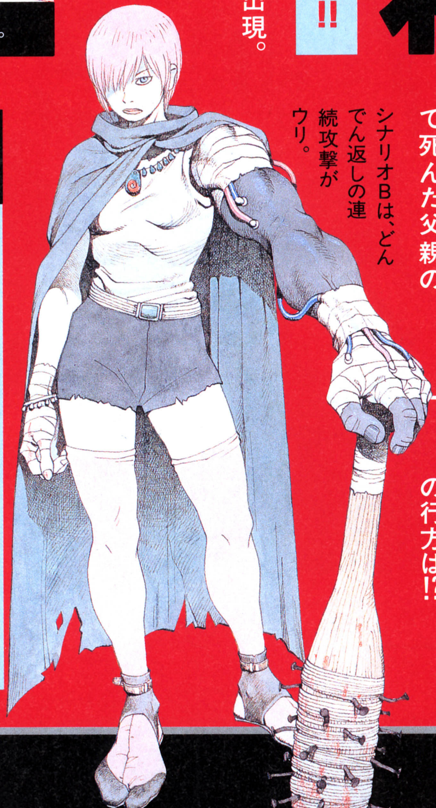
シナリオC すべての謎をあなたは解けるか?

箱舟は何者が造ったのか? どこへ行くのか? 動物たちと二人の未来は…? すべての謎が次々に解けてゆく。

他のシナリオより時間は短く集めなければならない動物種は2倍。『種の存続』を賭けた究極のタイムレースだ。



あなたは100種の動物を全て箱舟に収容できるか!?



名作320

NEC



「天外Ⅱ」「エメドラ」に続く
桝田・岩崎コンビ第3弾!!

STAFF

ゲームデザイン
桝田省治

演出ディレクション
岩崎啓眞

プログラム
長谷川浩

音楽
樹原涼子

キャラデザイン
CANNABIS

CAST

高山みなみ
矢尾一樹
神谷明
増山江威子
青木和代
石井康嗣
辻親八
青野武
佐久間レイ
内海賢二/他

リンダキューブ
Linda³

PCエンジンスーパーCD・ROM²ソフト サバイバルRPG

発売日未定/価格未定

SUPER CD-ROM² SYSTEM

18 推奨 18歳以上推奨

HE System



タイトル。CD-ROM標準機。

PC Engine DUO-RX

CD-ROMゲームマシン
標準価格29,800円(税別)

好評発売中!!


6·30
FRI
発売

PC Engine

SUPER CD-ROM² SYSTEM

次世代機では味わえない
本当のRPGがここにある!

The Legend of Xanadu

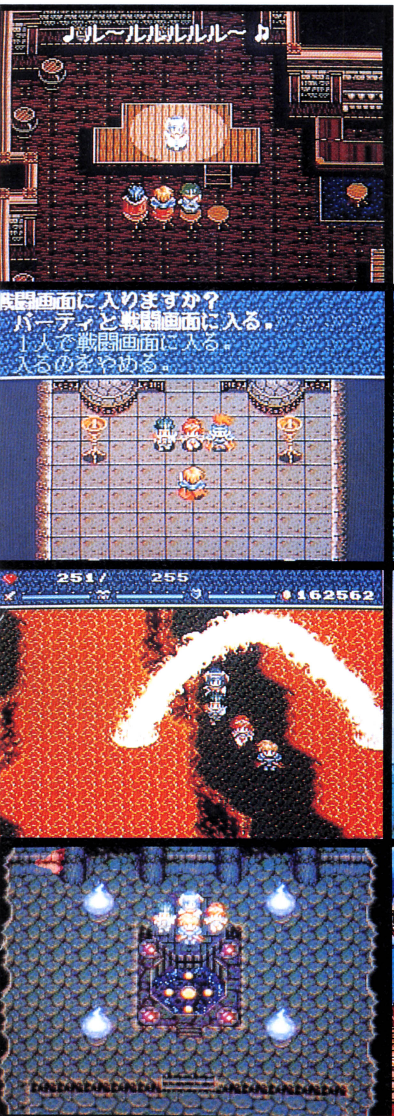
風の伝説ザナドゥII

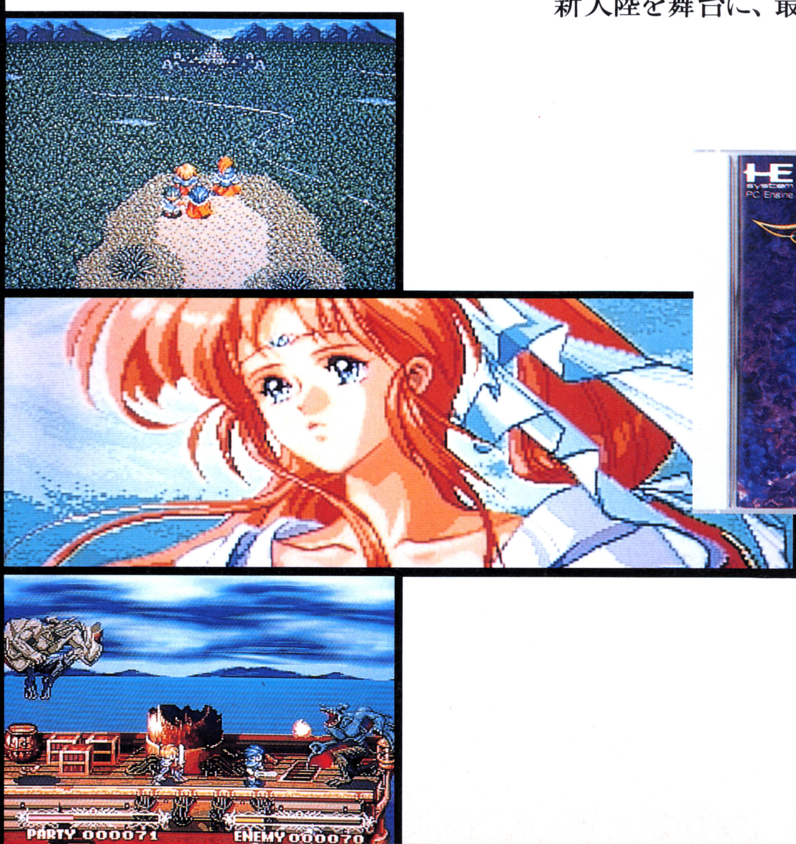
ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME

女神イシュタルとは?
ソフィアに秘められた真実とは?
全ての謎が今解き明かされる。

伝説の風再び…

新大陸を舞台に、最後の試練が待ち受ける。







PC Engine Super CD-ROM²
9,800円(税別)

Falcom®
NIHON FALCOM INCORPORATION
〒190 東京都立川市曙町1-14-13 ☎0425(27)6501

ときめきメモリアルの謎

第5回

キミの知りたい
ときメモがここにある!!

MYSTERY of
TOKIMEKI
MEMORIAL

藤崎詩織CV
金月真美の謎2
特別企画



金月真美さんをお迎えしての対談の後半では、彼女の近況をバッチリレポート。この他、PS版やラジオの最新情報、女の子の謎、そして読者ページのフルコースを、10ページに詰め込んでキミにお届け！



――話をラジオに戻しますが、DJ部分でクラブの募集などもありますけど、金月さんならどんなクラブが欲しいですか？

金月：う～ん、どんなのかなぁ……。何かおもしろいの……って、すみません、つい笑いを取ろうとしちゃって(笑)。ドラマの最後にある〝今週のお題目〟でも、「どんなこと言おうか」とか考えちゃうんですよ。NG部分の録り直しが済んでOKが出る間とか……。あ、クラブの話でしたね(笑)。ごめんなさい、今はちょっと思い浮かばないです。

――恋のジンクスなどの募集もありますが、何か知ってるジンクスは？

金月：中学生の頃とか、サンリオのお守り袋に好きな男の子の髪の毛を入れると想いが叶う、みたいなのがありましたね。でも私って、なぜか別れるジンクスばかり知ってるんですよねぇ～(笑)。ドルフィン（※店名）にカップルで食べにいくとダメとか、井の頭公園へ一緒に行くとダメとか……。

――ではゲームの話ですが、『ときメモ』の仕事を依頼されたときの第一印象は？

金月：こういう仕事をやったことがなかったので、楽しみでしたね。それと、女の子のイラストがかわいかったのと、歌も歌えるってことで、すっごく気分よくて！(笑)

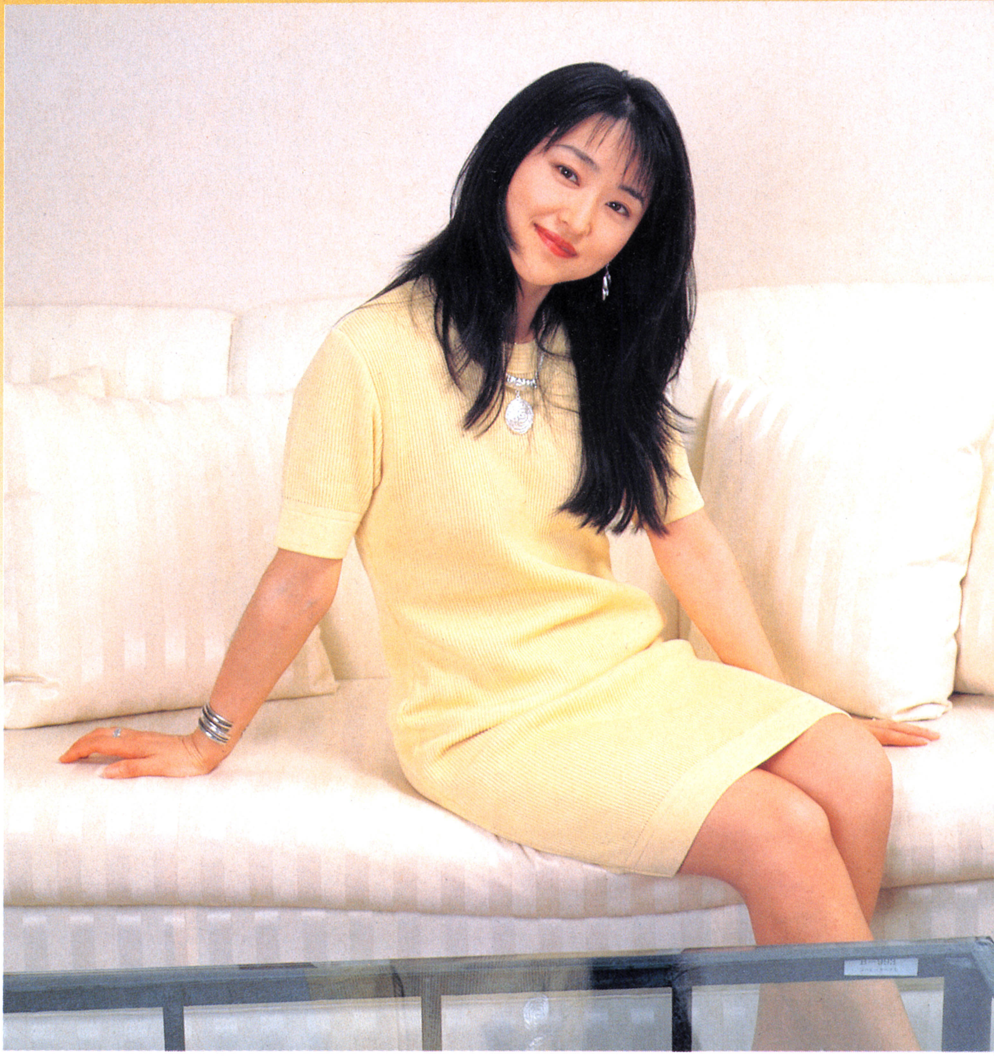
――藤崎詩織を演じる上での苦労は？

金月：最初のアフレコでは、感情の込めかたで苦労したかな。たとえば「どうして？」って普通に言うのでなく、「どぉしてぇっ？」みたいに抑揚をつけないと、絵と声を合わせた時にうまくいかないとか……。あれはイイ勉強になりましたね。あと、最初に演じた時は「欠点のない女の子だから、ヘタをするとまったく個性がなくなっちゃうかな？」という思いがあって、どう個性を出すかが難しかったです。もうひとつは、詩織ちゃんの性格が自分の〝地〟と違うこと(笑)。とにかく〝かわいらしく〟なるようにしました。

――金月さん自身は、藤崎詩織ちゃんをどう

カメラ／真下　裕

思いますか？
金月：正直、最初は「ちょっと近寄りがたいかな？」と感じてましたね。でも、2年近くも詩織ちゃんをやってて、自分なりに彼女を理解してきて、どんどん好きになっています。
――PS版のアフレコのとき、PC版より「ここに注意しよう」という点はありましたか？
金月：PCの収録のときは、詩織ちゃんがどう動くのかがよくわかっていないところがあったんですよね。でもCDドラマ、ラジオドラマとやっていくうちに、だんだんと自分の中で詩織ちゃんが生きてきたので、前よりも「人間らしく」って言ったら変ですけど、個性が出てるかなって思います。
――ゲームとCDドラマ内の歌をレコーディングした時の様子を教えてください。
金月：私って、そんなに声が高い方でないので、高音が少しきつくて……。そういうこともあって、特に『二人の時』は録るのが大変でしたね。CDドラマの『もっと！　モット！ときめき』を録る頃は、歌に慣れたのでポンポンと済んだんですけど、最初の2曲の収録はちょっと大変だったかな？
――これから歌を歌っていく予定は？
金月：CDでは、他の皆さんに新曲が入って





ますからね。私は主題歌とエンディングだけなんで、そろそろ新曲が欲しいなって思います。コナミの立石先生、どうでしょう？（笑）
――先日、金月さんも参加した、ゲームエキスポの『ときメモ』イベントはいかがでしたか？
金月：たくさんの人が来てくださって、とても楽しかったですね。ちょっと緊張したんですけど、司会の佐々木さんがうまくリードしてくださったので、リラックスできました。
――金月さんは最近海外へ行かれたそうですが、何か目的があったのですか？
金月：アメリカのミシガン州にある、州立大学の大学院で、コミュニケーションのマスター（修士学位）を取るために留学してます。やっぱり大変ですね、宿題の量とか、言葉の問題で……。地元の人ならパパッとこなせるんでしょうけど、こっちは時間をかけて読み書きしないと理解できませんから。あと、私はグラデュエートとアンダーの2クラスの授業を受けているんですけど、アンダーは若い人が多いから、特有の言葉使いや発音が理解できないことがあって、特に苦労しますね。
――日本とアメリカの往復は大変ですか？
金月：いえ、仕事好きですから（笑）。少し厳しいですけど、楽しんでやってますので、大丈夫です。







――アメリカで印象的だったことは？

金月：高速道路に乗っちゃったことです(笑)。日本ではペーパードライバーだったんですけど、アメリカは広いから車がないと生活できないので、車を買って……。本当は隣に誰かナビゲーターがいないといけないんですけど、近くだからってひとりで車を走らせたんです。でも、行きはよかったんですけど、帰りに道に迷っちゃって。「ココかなぁ？」って曲がってみたら、「あれ？　もしかしてココ、高速道路？」って(笑)。でも、バックはできないし止まれないしで、結局高速道路に入っちゃって……。しばらく走ったら知ってる街の名前が見えたので、「これを逃がしたら、どこに行くかわからない！」って、ハンドルを切って出口に出たんです。あれは強烈でしたねぇ。もう、泣いてイイんだか笑ってイイんだか……。親には言ってません(笑)。あと、2月の寒い週末の夜中にヒーターが止まったこともありました。そのときは、コート着て、セーター着て、寝巻き着てって感じで、生命の危機を感じましたけれども。でも、高速に乗る方が怖かったです(笑)。

――治安とかが心配ですが……。

金月：あんまりよくもないですけど、午後10時半までは大丈夫なのを確認しました(笑)。もっとも、あまりひとりじゃ出歩きませんね。住んでいる場所がキャンパスの近くなので、夜になるとホントに人がいなくなりますから。

――話は変わりますが、金月さんはコンピュータゲームをプレイすることはありますか？

金月：以前はそういうのをプレイする機会はなかったんですけど、『ときメモ』がきっかけで、ゲームにも興味を持つようになりました。アーケードのレースゲームとかが好きですね。他にはSFCで遊んだりとか。あとは、『ときメモ』のPS版が出たら、PSを買って実際にプレイしてみたいと思ってます。

――最後に今後の予定や、チャレンジしたいことがあったら教えてください。

金月：とにかく大学院のマスターを取って帰ってくること。それと、歌とか写真集を出せたらイイな、なんて思います。

――どうもありがとうございました。

続々 女の子11人＋αの謎





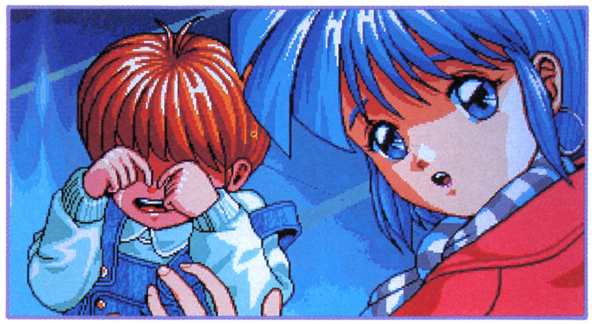
■クリスマスで彼女と出会う時、なぜ果物が飛んでくるの？（自分で投げたとしか考えられない）

東京都・田口光信さん

――このあと虹野さんは、果物を受け止めた主人公を「反射神経がいいのね」とほめてから、部活の勧誘をしていますね。これを考えると、前々から主人公に目を付けていた虹野さんが、勧誘のきっかけとして自分で投げたと解釈すべきでは？　ただ、クリスマスでは運動も根性も低いのに勧誘されるのはどういうことか？　これは主人公に隠れた素質を虹野さんが見抜いたか、単なる見込み違いだった（笑）ということでしょう。







GIRL NUMBER 7

虹野沙希

SAKI NIJINO



少し強引な勧誘 これが彼女のテクニックさ!?

●誕生日＆血液型
1月13日・A型

●3サイズ（順に1～3年時）
81・59・82／82・59・83／82・60・84

●出現条件
①根性35以上
②根性95以上

●所属部
野球部、サッカー部

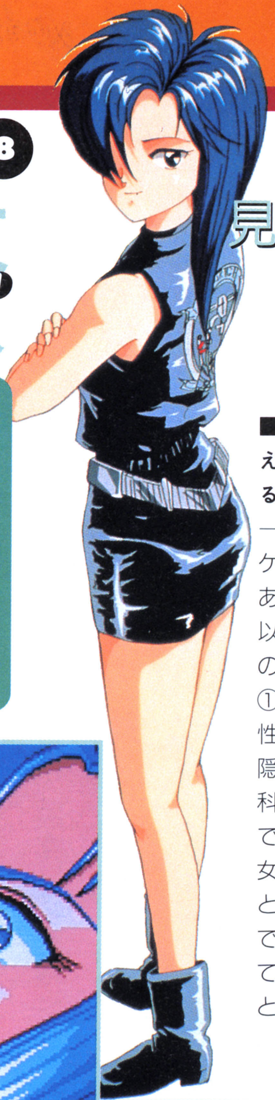
●参照パラメータ
根性、運動、容姿

●好きなデートスポット
スキー／スケート／アクション映画／ロック（矢沢米吉以外）／大観覧車

※出現条件の①は出現している女の子が、詩織と優美以外に2人以下の場合の出現条件、②は3人以上出現の場合の出現条件。参照パラメータとは、各女の子が重視するパラメータを表す。

GIRL NUMBER 8

紐緒結奈
YUINA HIMOO



隠した右眼見てはいけない秘密あり？

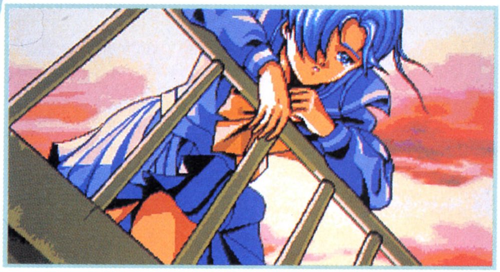
●誕生日＆血液型 7月7日・A型	●部活 科学部、電脳部
●3サイズ（順に1～3年時） 84・58・84／84・59・84／85・59・86	●参照パラメータ 理系学力、容姿
●出現条件 ①理系学力60以上 ②理系学力85以上	●好きなデートスポット クラシック音楽／アクション映画／水族館／ジャンク屋／美術館／きらめき中央公園

■彼女の右眼は髪で隠れていて見えないが、いったいどうなっているのか？　千葉県・安藤充謙さん

――①単なるおしゃれ②眼の病気、ケガを隠している③実は改造してある④親父が住んでいる（笑）以上4つの候補から、一番可能性の高いものを選んでみましょう。①は、彼女のファッションは機能性重視のように感じるので、眼が隠れるこの髪型は望み薄。④は非科学的（笑）なので、彼女には不適では。となると②か③ですが、彼女はエンディングで自分を「科学という悪魔に魂を売った女」とまで言っているので、自らを改造していても不思議ではなさそうです。というわけで③を結論にします。







謎メモ広場

PS版発売までの間、PC版で予習が基本ですね。反論は却下します。

■詩織の近所の公園でのイベントを見て、友人が一言。「バカヤロー、俺は157cmやー!!」。
大阪府・おみごとっ!!さん●そっかぁ、詩織の身長は163cmだもんねぇ。140cmくらいだったら、だれも文句なかったかも(笑)。

■他の誰もが使わぬ、「ソッコー」とか「サクッ」とか「超〜」を使いまくる(しかも3年間)朝日奈さんは、本当に流行に敏感なのか？　富山県・買えんださん●でも、全員朝日奈語の『ときメモ』もイヤ〜ン。

■5月号128ページで〝1学年7クラスで確定！〟と書いてあるが、4/22のラジオドラマでは「H組の鏡魅羅」と言っている。　東京都・友野　優希さん●H組ってことは8クラスめ……。37、8人×8クラスなのかなぁ。う〜ん、これは1本取られました。

■プラトニックな恋愛は詩織と。友だち以上彼女未満は片桐さん。そして、結婚するなら虹野さん！〝ゼイタクでスマン〟。　高知県・ぺ〜さん●虹野さんもイイけど、できることなら全員と結婚しちゃいたいぞ！　ハーレムでスマン(笑)。



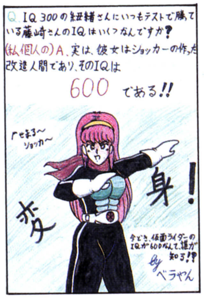
◀福島県・泉川洋之さん　ときメモFX化はかなり反響があったぞ。どうなるか？



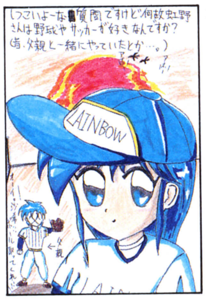
◀東京都・水無月EZ－Mさん　見晴ショルダーって、コマンドは✚⬅➡＋P＋KでOK？



▶神奈川県・土流紅素さん　噂というよりは〝お約束〟ってやつですね。



▶神奈川県・べらやんさん　ネ、ネタがカルトすぎ。歳いくつですか？(笑)



▶山形県・虹野さん大好き!!さん　ユニフォームな沙希ちゃんもイイぞぉ。



▶大阪府・えでぃ&とみぃさん　大丈夫、大柴には全然ときめかないから！

一大企画 藤崎詩織の謎を追え!!

2号に渡って募集をしてきた、詩織ちゃんの謎。たくさんのハガキ、どうもありがとう！　次は、これらを基に、我々がヒロインの謎をみんなで解き明かしていく番だ。できれば届けられた全部の謎を解き明かしたいけど、さすがに数が多すぎるし、〝詩織ちゃんはどうしてそんなにかわいいの？〟っていう、答えようのない謎(笑)もあるのでそれは無理。そういったわけで、特に目立った5つの謎について回答、推理を募集します。ハガキにひとつの謎とそれの回答、推理を書いて、『詩織の謎』あてまで送ってね（例：詩織と主人公が自宅前で待ち合わせない理由。答…家族に見られると恥ずかしいから）。なお、応募はハガキ1枚につきひとつの謎の推理という形でお願いします。しめ切りは7/31（当日消印有効)。たくさんの推理のハガキ、待ってるからね〜！

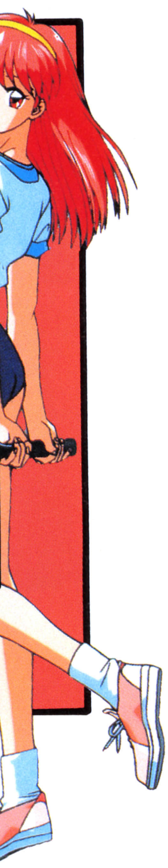




▶埼玉県・大島啓弓さん　そもそも両親がいるのかが謎かも。



▲広島県・みどり丸さん　答えは次々号で！



藤崎詩織の謎　BEST 5

- 詩織はなぜ好きな男の子(主人公)に美樹原さんを紹介したの？(愛知県・野田強さん他)
- 主人公と詩織は、なぜ自宅前で待ち合わせをしないのか？　(大阪府・BEE！さん他)
- 主人公が病気の時、カーテンの向こうで詩織は何してるの？(北海道・ビアベアさん他)
- 二人三脚で、詩織と主人公が必ずペアになるのはなぜ？(東京都・紐緒さんの紐さん他)
- 詩織の持っているヘアバンドの数を知りたい。　(埼玉県・詩織好き好きさん他)

あて先　〒101東京都千代田区神田駿河台1-8東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部『**謎メモ**』係

もっと!ときめきメモリアル™

誌上ON AIR

究極のメディアミックス企画

パワー全開のこの番組。さる6月24日オンエアの番組には、國府田マリ子さんがゲスト出演し、すごいハイテンションのうちに番組が終了した。ドラマCDも第1話分「ｆｅａｔｕｒｉｎｇ 鏡魅羅」が6月21日に発売され、以後も毎月21日にリリースされるぞ。なお7月21日発売分は、ついにあの〝虹野沙希〟ちゃんの出番だ〜!!



放送DATA

●オンエア時間など

放送局：文化放送・東海ラジオ・山梨放送

放送時間：文化放送　／毎週土曜日24:00〜24:30
東海ラジオ／毎週火曜日22:00〜22:30
山梨放送　／毎週木曜日22:30〜23:00

パーソナリティ：丹下桜

ドラマ脚本：あかほりさとる事務所

●7月のストーリー概要

7月中旬からスタートの第4話。ここでは「修学旅行」を舞台に物語が展開する。古式ゆかりと、朝日奈夕子が大活躍！ の予定……。



もっと!ときめきメモリアル featuring鏡魅羅
発売中／¥2,800

好きなキャラ&セリフ大募集!!

ガンバレよ!



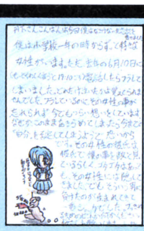
キミの考えたセリフがドラマに登場する、キャラ&セリフ募集は引き続き行っています。お気に入りのキャラにピッタリなセリフが思いついたら、すぐにハガキを書いて編集部まで送ってね。セリフは完全オリジナルだけでなく、ゲーム中にあった言葉をアレンジしてくれるのもOK。だから、「文章が苦手」なんていう人も、敬遠せずにガンバって応募してほしいな。

今月のこのセリフ

早乙女好雄のセリフ
「なんだい、かわい子ちゃんたち！
俺はみんな愛してるんだぜ!! ハニー〜♥」
福島県・桜桃太郎さんより
皆さんのさらなる御応募を待っていま〜す！

絵で見るラジオ リスナー画廊

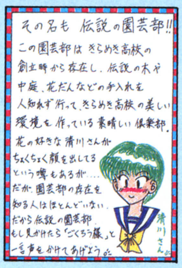
今月も気合の入ったイラストを遠慮なく紹介しちゃいます。来月はキミのイラストの出番だ!?



◀栃木県・諸岡詠さん 世界征服ロボは、原子力動力なのだろうか？



▼埼玉県・ＭＫ組真壁さん そうですね。



▲神奈川県・やまぐちのぼるさん これは◎。



▼香川県・マタギのにいさん 単語はね。

「もっと! ときめきメモリアル」全国イベントキャラバン

金月真美さんや、長沢ゆりかさんなどのゲストによる歌とトークのビッグイベント! 詳しい内容については問い合わせ先に連絡してみてね!! 8月の予定は下にあるぞ。

- 7月15日（土） 札幌／ターミナルプラザことにPatos
  開場:15:00予定
  問い合わせ先:アニメイト札幌店（011−219−1223）
- 7月22日（土） 東京／足立区産業振興館
  開場:13:00、15:30予定
  問い合わせ先:アニメイト（03−3957−1234）
- 7月23日（日） 大阪／つかしんチャーチスクエア
  開場:13:00予定
  問い合わせ先:サンコーつかしん店（06−420−3781）

全国イベントキャラバン 8月の予定

- 8月5日（土） 上尾／チルコポルト上尾店 開場：13:00予定 問い合わせ先：大宮ヤマギワ（048−641−7325）
- 8月6日（日） 福岡／天神ベストホール 開場：13:00予定 問い合わせ先：キングレコード（株）福岡支店（092−751−4331）
- 8月9日（水） 名古屋／中村文化小劇場 開場：13:00予定 問い合わせ先：アニメイト名古屋店（052−453−1322）
- 8月10日（木） 静岡／静岡メディアシティ5Fメディアホール 開場：13:00予定
  問い合わせ先：アニメイト（03-3957-1234）



ときめきメモリアル forever with you

発売まで あと672時間！

PLAYSTATION ／コナミ／7月28日発売
¥9,800（限定セット）¥6,800（通常セット）／SLG

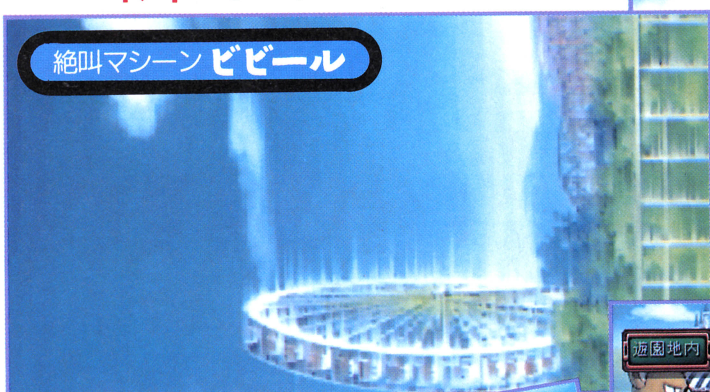
ファンが待ちに待ってるあの日まで、１カ月を残すのみ。みんな当然、購入資金はレディーセット状態だろうね？　そんなゴーサインを待つキミたちに、今月も新着画面写真を惜しみなく紹介させてもらうぞ。限定版に関する情報も、忘れずにチェックだぜ！

一新された

ジェットコースター



絶叫マシーン ビビール



大観覧車





ＰＣ版ではＢＧＭだけだった遊園地の乗り物も、ＰＳ版ではこの通りグラフィック付き！　しかもこれが、実際に乗り物に乗った感じにスクロールしちゃうのだ。ジェットコースターやビビールが、どんなスピードでグリグリと動くのかを思うと、なんだかワクワクしてきちゃうよね!?

大興奮の遊園地！

あの子のトキメキがキミのハートを直撃

『ときメモ』をプレイしてて、「主人公の誕生日って、特にイベントがなくてつまんないなぁ」と思ったことのあるキミ、お待たせしましたぁ!! 下の写真を見れば、もう何も言うことはないよね。そう、PSでは女の子が家までプレゼントを持って来てくれるんだ！ もちろん彼女たちの新たなときめきセリフも聞けるわけで、その瞬間に思わずモニターを抱きしめそうになったとしても、だれがキミを責められるだろうか!?（笑） なんともうれしい追加だよね。この他のグラフィックを見ても、PCエンジンで繰り広げられた数々のドキドキイベントが、華麗に再現されているのは一目瞭然。僕らのハートが再びときめいちゃうのは、もはや止めようがないのだ。もはやPSを買うかなんて、迷ってなんかいられない！

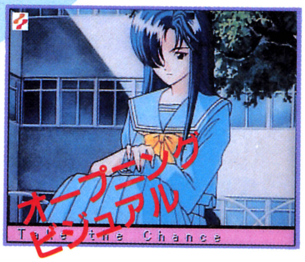
NEW EVENT



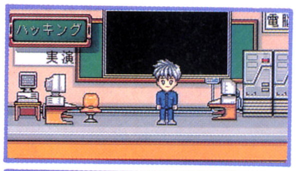


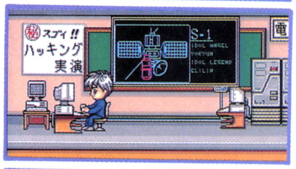
女の子からの誕生日プレゼント





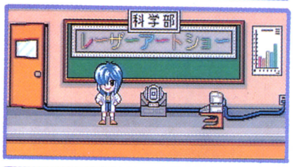
ハッキング実演







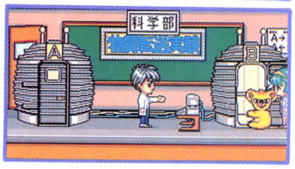
レーザーアートショー





物質転送実験





ファン必見! これが限定セットのプレミアムグッズだ!

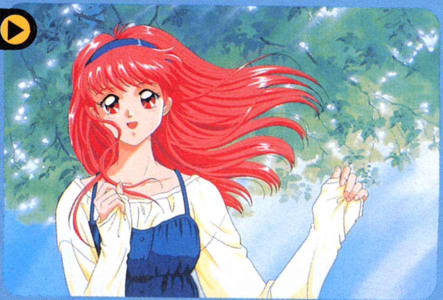
限定版とは、ソフトに周辺機器がセットになっているものだが、その内容がスゴイ！ マウス、マウスパット2枚、メモリカード、メモリカード用シールが付いて、値段は通常版に3,000円プラスの9,800円と割安。しかもそれは非売品のオリジナルデザインというから、ファンなら迷わず買いのセットだ。いますぐ予約に走れ！



マウス

マウスパット

どちらも詩織ちゃんのイラスト付き。なんだか使うのがもったいないね。こりゃ2セット買うしかないか!?（笑） なお、メモリカード用シールは通常版にも付いているぞ。



読者参加ゲームノベル!!

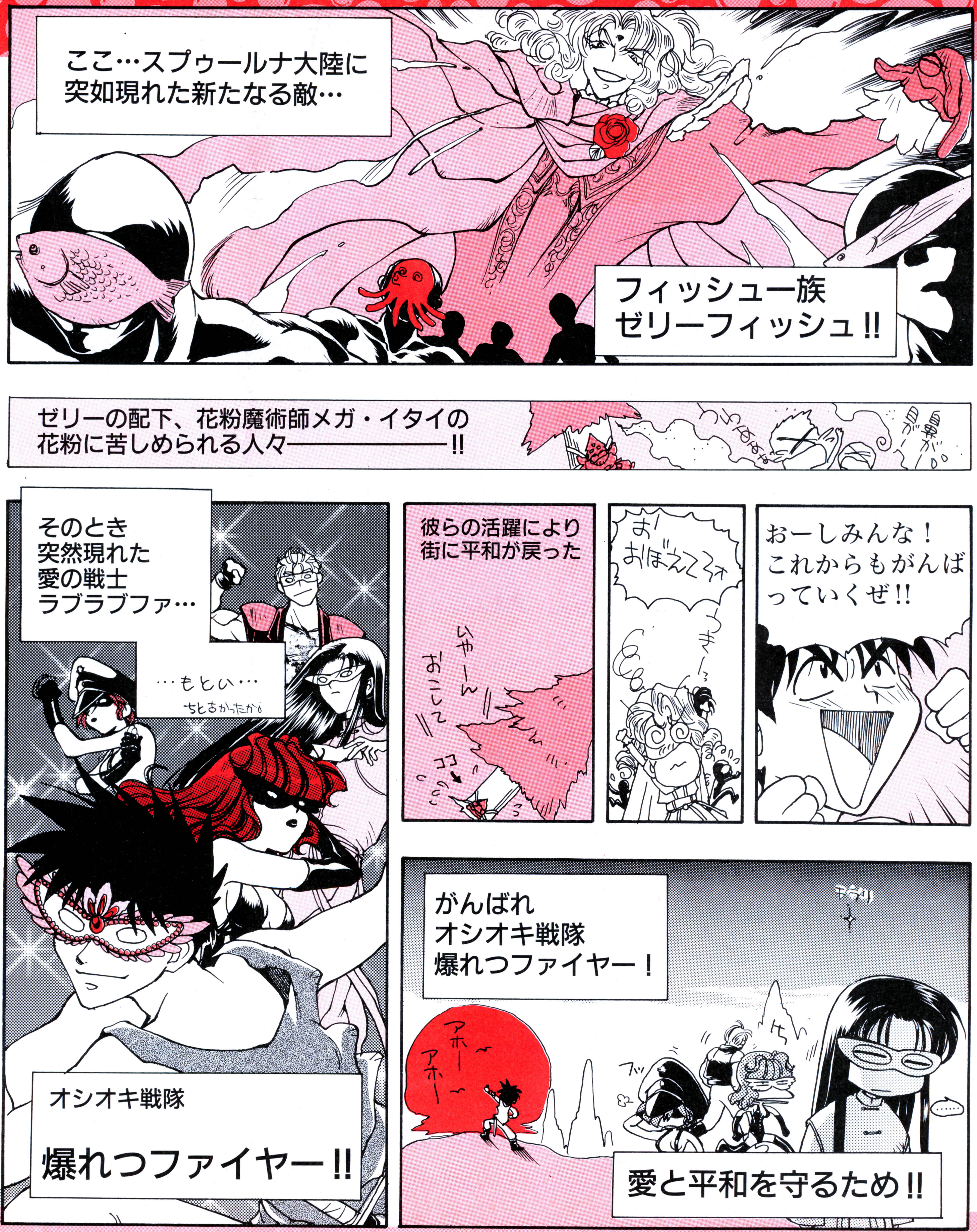
爆れつハンター Special

第２話 梅雨前線いくじなし！



TVアニメ着々進行!!
アニメ界も爆れつ中!?

あかほりさとる
イラスト／臣士れい


ここ…スプゥールナ大陸に
突如現れた新たなる敵…
フィッシュー族
ゼリーフィッシュ!!
ゼリーの配下、花粉魔術師メガ・イタイの
花粉に苦しめられる人々————!!
そのとき
突然現れた
愛の戦士
ラブラブファ…
…もとい…
ちと古かったか。
オシオキ戦隊
爆れつファイヤー!!
彼らの活躍により
街に平和が戻った
いやーん
おこして
ココ
お！
おぼえてろォ
うきー!?
おーしみんな！
これからもがんば
っていくぜ!!
がんばれ
オシオキ戦隊
爆れつファイヤー！
キラリ
アホー
アホー
フッ
……
愛と平和を守るため!!



1

クシャミと鼻水の恐怖からようやく立ち直ったころ、一年で一番鬱陶(うっとお)しい季節がやってくる。

シトシトシト……

「今日も雨ですわねぇ」
ティラはどんよりと曇った空を見上げながらポツリと言った。
「しょうがないじゃない、梅雨なんだから。さあ、さっさと買い物すませるわよ」
ショコラはまるで意に介さず歩いていく。
二人は夕飯の買い物の途中なのだ。
「お姉さま、今日は？」
「そうね、肉が続いたからねぇ……お魚にしましょう」
彼女たち、法族狩り(ソーサラーハンター)はステラ教団本部の裏にある、寮のような建物に住んでいた。キャロットの場合はマロンと二人部屋。ティラはショコラとの二人部屋。ガトーは身体の大きさもあってか一人で部屋を占領している。
普段は自炊の生活。
もちろんキャロットが料理などするはずもなく、あの兄弟の場合、料理はマロンの仕事だった。
ティラとショコラの場合は、意外に思われるかもしれないが、ショコラがほとんど食事の準備をしていた。将来のために……というショコラの思惑（キャロットと絶対に結婚するゾというアレ）があったのと、根本的にティラが不器用だったせいもある。
ティラの不器用は並ではない。
茶碗やお皿を割るのは日常茶飯事、ときには火を使っていて、火事になりかけたこともある。家事をしていて、火事になるとはこれいかに……お粗末。
いったん〝仕事〟となると、SM女王様に変身して、ムチと〝紡ぎ糸〟を手足のごとく自由に操るのに、またなんで……。
「ほっといてくださいまし」
姉妹は、新鮮な魚を求めて、中央市場まで足をのばした。

「へいっ、いらっしゃい、いらっしゃい！」
「イキがいいよ！　うちの魚たちはサイコーだっ！」
「買わなきゃ損だよ！　損！　おっ、そこの奥さん、見てって！　見てって！」
ハチマキ姿の若い衆が、あらん限りの声を張り上げている。
中央市場は、帝都ファザードの台所を預かるだけあって、全国から海の幸が集まってくる。ここでは三千人を超える人間が働いていた。
「ここはいつ来ても活気あるわね」
「じめじめといやな気持ちを吹き飛ばすわ」
ティラとショコラは小一時間ほど海産物を見てまわった。
「さぁて、そろそろ帰るわよ」
「はい、オネーサマ」

シトシトシト……

「あいかわらず外は雨ですわね……」
二人は傘をさして、市場の外に出た。
そのとき、ちょうど前から来た、背の低い、レインコートの男とすれ違う。
「あら？」
フードを深くかぶっていたため、顔は見えなかったが、異様な気を感じ、ティラは振り返った。
「どうしたの？」

爆れつ場外乱暴!! すわぁて!!　日本一、いや全世界一の不名誉称号「ダジャレ王」を決定すべく始まったこの「爆れつ場外乱暴!!」のコーナー。第1回目にして100枚近い投稿が集まった。やはりダジャレは、世界的なブームであったか…ってそんなわけねーって!!　まぁとにかく第1回目、いってみよう。

「今の人……なんか変でしたわ」
「えっ？」
レインコートの男は市場の中に入っていく。

チリ〜ン……

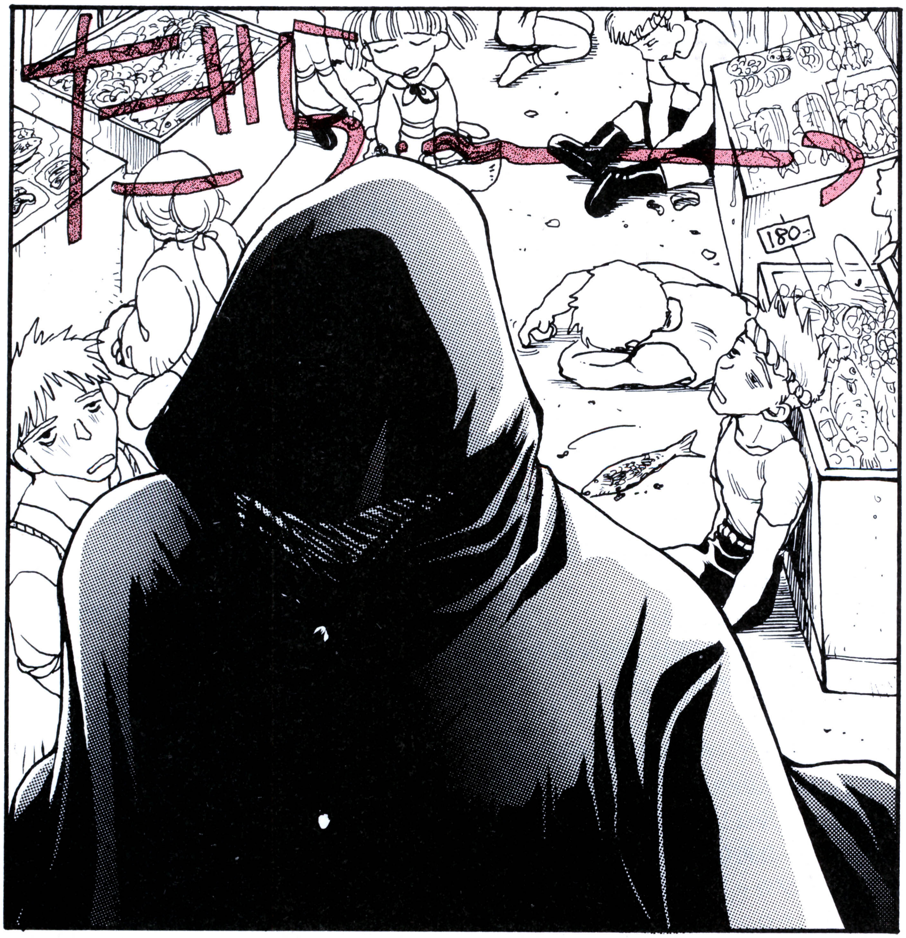
ティラはかすかに鈴の音のようなものを聞いた。
悲鳴が聞こえたのはその直後だった。

「うぎゃぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」

三千を越す人間の大音響だ。
「ティラ！」
「オネーサマ！」
姉妹は顔を見合わせると、慌てて市場に戻った。
「うっ！」
中に飛び込んだ二人は思わず鼻を押さえる。
あたりには強烈な腐臭が立ちこめていた。
驚くべき事に、市場のすべての魚が一瞬にして腐ってしまっていたのだ。
「これは……！」
さらに、二人の目に映った光景は——

「魚なんか売ったって人生変わるわけねぇし……ぶつぶつ」
「けっ、やってらんねぇや！」
「生きるってなんだろう……明日はどっちだろ……」
「人間って、どこから来てどこに行くんだろうねぇ……」

あの活気のあった若い衆をふくめて、すべての人間が床に座り込んでいる。どの顔もどんよりした表情となっていて、ブツブツと人生を悲観したつぶやきをもらしていた。
「なんなのよ、この鬱陶しい雰囲気は!?」
「…………」
ティラはあたりを見回すが、あのレインコートの男の姿はどこにもなかった。

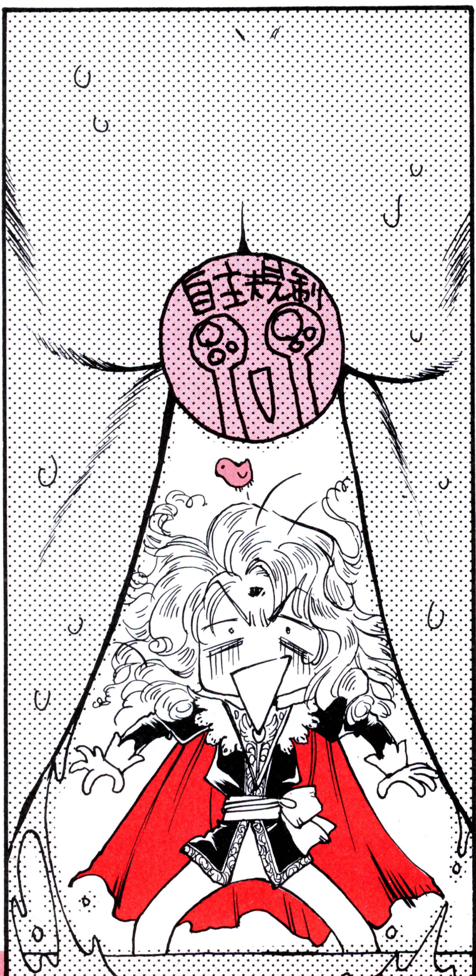


2

帝都各地では、その後も〝恐怖のじめじめ事件〟が発生し続けた。
活気ある所、人々が集まる所——そういった場所が突然、いくら梅雨とはいえこれはすごすぎる……というくらいじめじめと湿気深くなり、一瞬にしてあらゆる生ものが腐ってしまうのだ。
それだけではない。
さらに、その場に居合わせた人間たちの精神……いや、根性まで腐らせてしまう。
仕事に燃えていた人間はまるでやる気をなくして、職場を放棄し……。生きていくことそのものに懐疑的になり、日がな一日部屋の隅でブツブツとつぶやくだけを糧に生きるようになり……。ついには、人生に絶望し、自殺未遂を起こす者が続出した。
その事件の現場では、必ずレインコート姿の男が目撃されていた。
彼は何者なのか!?
やがて、帝都を震撼させる事実が明らかになる。
帝都ファザードの中央青果市場が〝じめじめ事件〟にまき込まれたとき、やはり現場に現れ、去りゆくレインコートの男がただ一言言葉を発したのだ。
「我はフィッシュ一族……」
一部の人間の危惧通りに、事件は新たな展開を見せ始めた。
が、ここに、それを訝(いぶか)しがる男がいたのである。

「父上！　父上！」
ブロンドの美青年が廊下を大股で歩いていく。
フィッシュ一族の長兄、ゼリー・フィッシュであった。
ここはあのフィッシュ一族の本拠地、帝都ファザードから少し離れた所にあるサカナヤ山脈だ。
焦って父親のいる部屋の前に駆けつけるが、入る前に鏡を取り出し、身だしなみだけは整えた。
「父上！」
身長の倍はあるような、巨大な扉を開けて、ゼリーは中に入り込む。

「父上、一大事です！　我らが栄光あるフィッシュ一族の名が勝手に使われておるのです！……いっ!?」
　部屋の中を見たゼリーは啞然と立ちつくした。
　部屋の中央には特注のバスタブがあり、フィッシュ一族総帥、フィレオ・フィッシュがそこに入っている。
　が、問題はバスタブの中身だ。
「うぉ〜、たまらん！　サイコー！　サイコー！　サイコーじゃぁぁぁぁぁぁぁっ！」
　なんと、そこにあるのはただの湯ではなく、セーラー服やら、スチュワーデスの制服やら、看護婦の制服などがぷかぷかと浮かんでいるではないか。
「やはり、セイフク湯はサイコーじゃっ！」
　フィッシュ公爵は歓喜の表情で絶叫した。
　ゼリーはさすがに一瞬、ゲンナリした様子だったが、すぐに気を取り直して、ツカツカとバスタブに歩み寄った。



「父上！　一大事ですぞ！」
「おお、ゼリーか。どうじゃな、世界征服のほうは？」
「そ、それは……」
　前回失敗したゼリーとしては、それを聞かれると弱い。
　が、すぐにぷるぷると首を振って言った。
「それはとりあえずこっちへ置いといて……一大事なのです！」
「どうしたのじゃ？」
「実は、我らフィッシュ一族の名をかたる不遜な者どもが現れました！」
「なにっ!?」

　ザバァァァァッ！

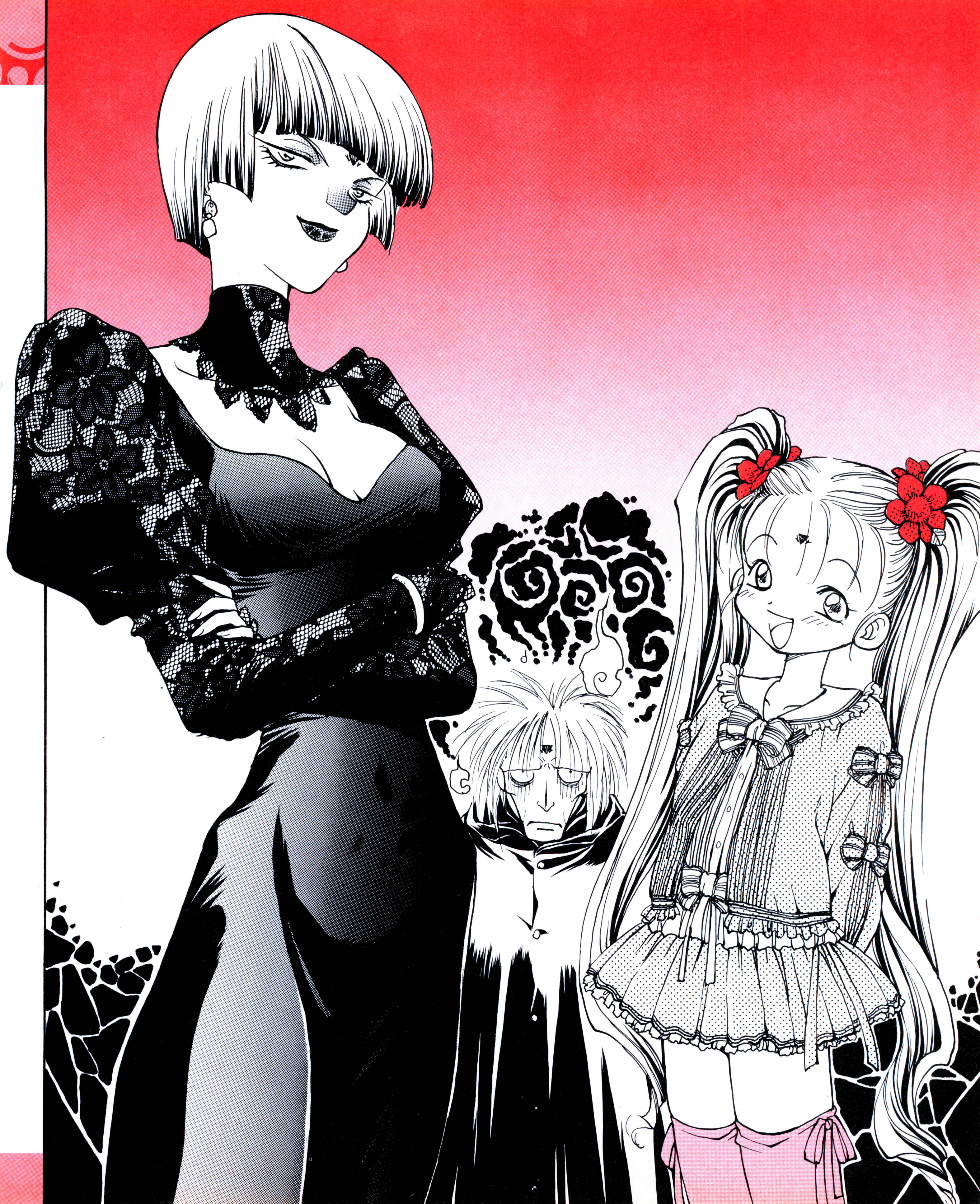
　いきなり公爵が立ち上がった。
「う、うわぁぁぁっ！」
　まともに下半身を目の当たりにして、ゼリーがハンカチで口を押さえる。
　オエ〜ッ。
「ん!?　どうしたのじゃ、ゼリー」
「ち、父上、お願いですから、お湯の中にお戻りを……。風邪をひきますぞ」
「おお、そうか、そうか」

　ざぶぅぅん……

　公爵が湯船に身体をしずめたのを確認して、ゼリーは話を続けた。
「と、ともかく、父上、ここのところ、帝都を恐怖のどん底に突き落としている、通称〝じめじめ魔人〟が、去り際に我らが名を発したということです」
「いったい何者じゃ？　我らがフィッシュ一族の名をかたるとは？」
「現在調査中です……が、これはゆゆしき事態。栄光のフィッシュ一族の名が汚されぬよう、早急に手を……」
「その必要はありませんわ！」
　ゼリーの熱っぽい演説は、突然のかわいらしい声によってさえぎられた。
「なにヤツ!?」
　ゼリーが慌てて、声のしたほうを振り向く。
　そこには二人の少女が立っていた。
　一人は……少女という年齢はやや過ぎているか。ケバい化粧ながら、目鼻立ちくっきりとした、ボブカットの美女である。身体にぴったりあったロングのワンピースを着ている。ただ、視線はきつく、口許には相手を見下したような微笑が浮かんでいた。
　もう一人は完全な少女だ。フリルでいっぱいの、いわゆるピンクハウス系の服を着ている。しかも超ミニ。長い髪を左右の二カ所で縛り、その幼い顔立ちと相まって、いわゆるロリータ美少女であった。
「おまえたちは……オータムとソード！」
　そう、彼女たちはオータム・フィッシュ、ソード・フィッシュといい、ゼリーの妹たちであった。
　二人合わせて……オータム・ソード・フィッシュ……つまり秋・刀・魚……秋刀魚(さんま)!?
　いいかげんなネーミング……。
　ちなみに、一応……ケバいほうがオータム、ロリータのほうがソードである。
「今は父上と大切な話の最中だ！　出て行け、二人とも！」
「あら、そうはいきませんわ、お兄様」
　オータムが意味ありげにフフと笑う。
　ソードが無邪気に言った。
「あのね、あのね、今、帝都で起こっている事件はあたしたちの仕業なの。きゃい〜ん♡」
「なんと！」
「なにっ!?」
「入ってらっしゃい！　シオダ！」

　ギギィィィ……

　ドアが開き、レインコートの姿の人物が入ってきた。
「…………」
　かぶっていたフードを脱ぐと、中から陰気な顔が現れる。男だ。
　ボサボサの髪。落ちくぼんだ目。やつれた頰。もちろん、顔色も悪い。一応、額には法族であることを示す逆三角形紋様(コントラリー・トライアングル)がついていた。
「な、なんなんだ、こいつは？」
「じめじめ魔術師シオダ・ジュンですわ」
「じめじめ魔術師!?」
「そう。梅雨時にのみ、その魔力は発揮され、あらゆる物を……たとえ人間の精神すらも腐らせてしまうという、恐るべき力を持った魔術師。彼を使って、お父様の野望、世界征服はあたしとソードで実現させますわ！」
　オータムの目が野心の色に染まる。
「ぬぬぬ！」
　事態を看過(かんか)できないとばかり、ゼリーが叫



んだ。
「出しゃばるな、妹の分際で！　世界征服は私が成し遂げる！」
「あら、お兄様は前回失敗したじゃないの」
「そうそう。きゃい〜ん♡」
「う、うるさい！」
「オータムにソード」
　公爵は娘たちのほうを見た。
「なにが望みじゃ？」
「あたしたちが世界征服を成し遂げた暁には、お兄様に代わり、フィッシュ一族後継者をあたしたちに！」
「なんだと！」
　ゼリーが顔を真っ赤にして、なにか言おうとするが、それを無視して、公爵は豪快に笑った。
「ふはははははははははははははははっ！　ライバルを押しのけてのし上がろうとする、その心意気やよしっ！」
「ち、父上！」
「よかろう！」

　ザバァァァァァッ！

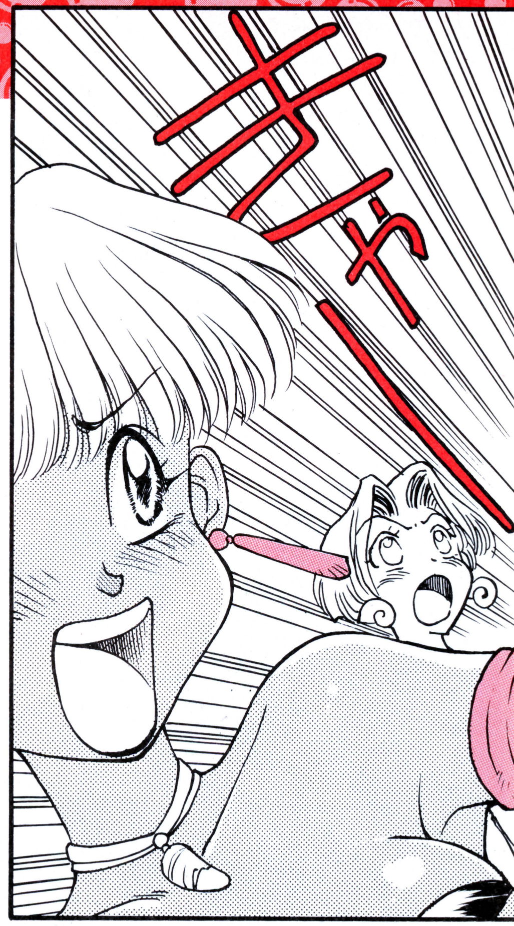
「我が公爵家の後継は、世界征服を成し遂げた者とするっ！」
　またもバスタブから立ち上がった公爵を、今度は悲鳴が迎えたのだった。
「きゃぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁあっ！」
「きゃぃぃぃ〜〜〜〜〜んっ！」
「おぇぇぇぇぇぇっ！」
「…………」

3

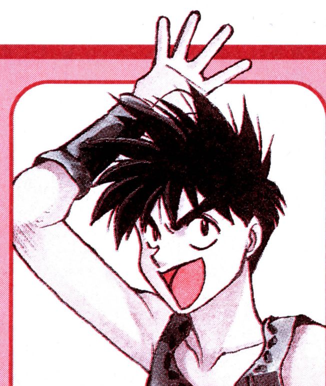
「ったく、マムも人使いが荒いよなぁ〜。じめじめ事件を解決しろったって、なぁんにも手がかりないんだもんなぁ」
「……って、どうしてディスコに来るのよ、ダーリン！」
　けたたましいまでの音が響きわたっている、ここは帝都ファザードでも一、二を争う有名なディスコ〝エルパソ〟。

「きゃは、サイコー！」
「今夜はぶっ倒れるまで騒ごうぜっ！」
「ヤー！　ヤー！　ヤー！」

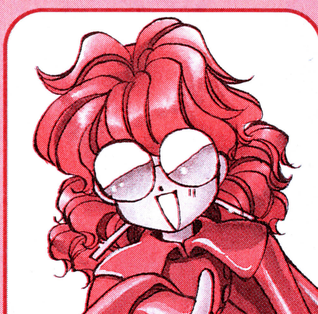
　向こうの壁が見えないくらい広いホール内いっぱいに、無数の男女が踊り狂っている。
　梅雨時の鬱陶しい気分を吹き飛ばすかのように、ここにはエネルギーが満ちあふれていた。
「マロンちゃんもガトーも他の場所を探してますわよ。例のレインコートの男」
　呆れ顔のティラとショコラに対し、キャロットは得意げに言った。
「わかんねえかなぁ。ヤツは活気のある場所をクラーくじめじめした雰囲気に変えてしまうんだろ！　だったら、このディスコなんかピッタリじゃねえか！」
「でも、そういう場所だったら他にもいっぱいありますのに、なぜディスコに？」
「いっ？　そ、そりゃあ、オレ様の勘だよ！　勘！」
「ダーリン、まさかナンパしに来たんじゃないでしょうね！」
「ち、違うって！」
「キャロ！」
「ダーリン！」
　二人の目がつり上がる。
　しどろもどろになったキャロットは、なんとか誤魔化そうと一気にその場を駆け出した。
「と、ともかく捜査開始だぁぁっ！　それっ！」
「あ、ダーリン！」



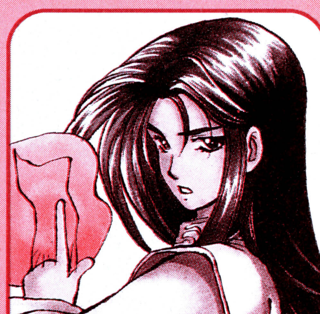
ハンターリスト



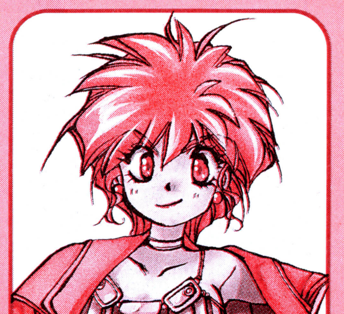
キャロット＝グラッセ
爆れつハンターのリーダーながら、その性格は御存じの通りスケベでノー天気で超お調子者。魔法を受けると牛魔獣など獣人化する。



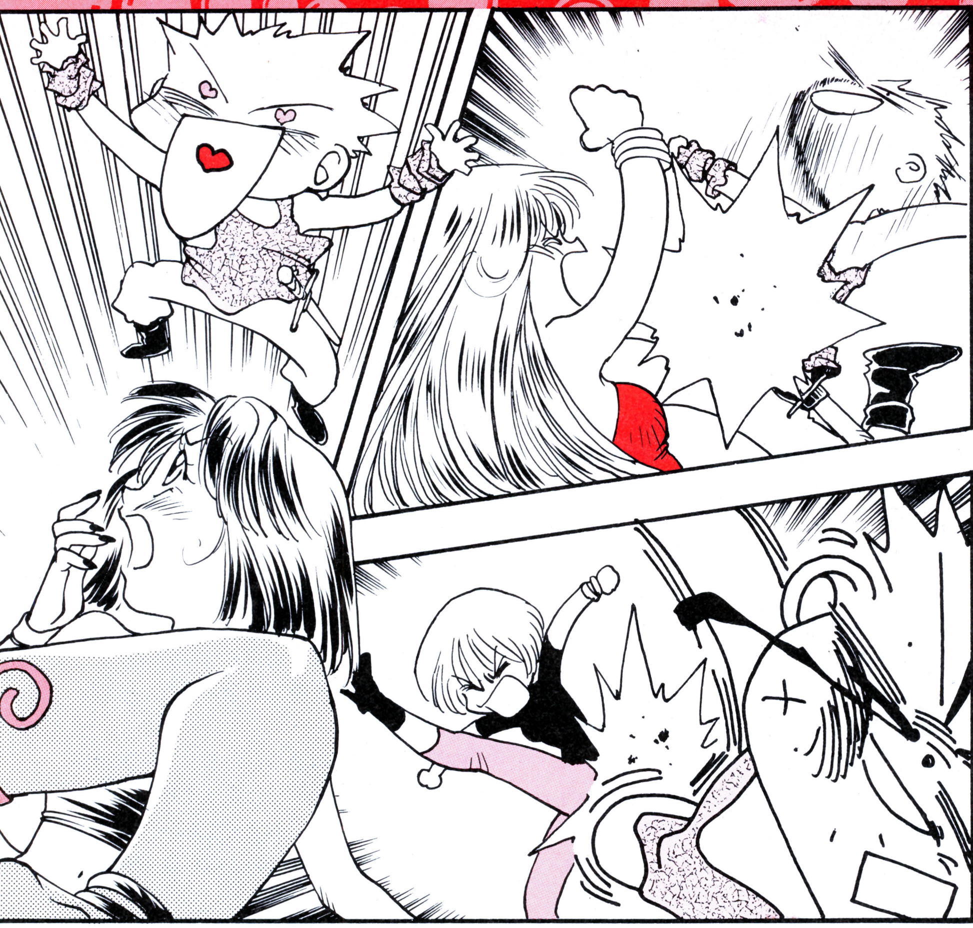
ティラ＝ミス
慈愛に満ちた眼差しが、封印を解かれたとたん、恐怖のSM女王の眼光に変わる。キャロットに密かに恋心を持っている。



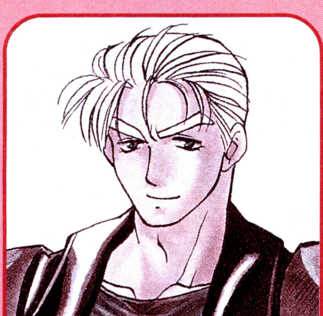
マロン＝グラッセ
東方魔術の達人にして冷静沈着、兄のキャロットとは正反対の性格である。だが、実は強度のブラザーコンプレックスでもある。



ショコラ＝ミス
好きな男には一直線！　妹のショコラとはこちらも正反対の性格。しかしSM女王様化した後の恐さは、まさに姉妹！　の恐ろしさ。



「キャロ！」
慌ててつかまえようとするティラとショコラだが、こうなると後の祭り。
キャロットの逃げ足は並みじゃない。
瞬く間にホールの中に紛れ込んで見えなくなった。
「まったく……」
もっとも完全に居場所がわからなくなったわけではない。
しばらくするとホールのあちこちから、



ガトー＝モカ

美に対する執着は、まさに病的。おのが肉体にもそれを求め、結果的に、物理攻撃としては究極の肉体を手に入れた法族狩り。

「キャーッ！」
という女の悲鳴と、

バチィィ〜ン！

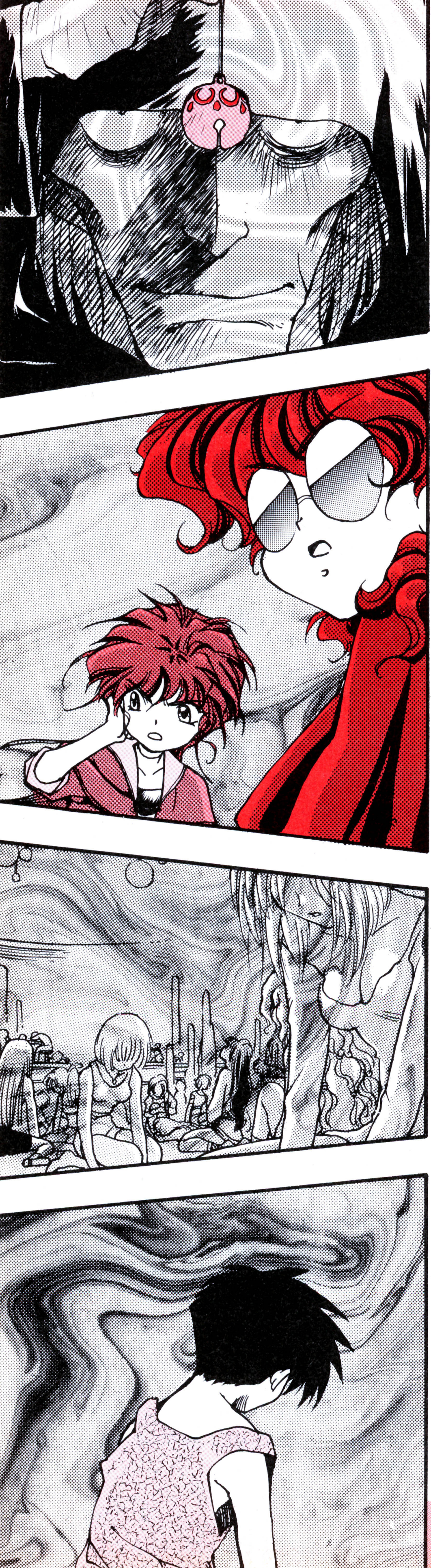
と頬を張る音が聞こえてきたからだ。
「やっぱりナンパしてますわ」
「どうせヒジ鉄食らうのがオチでしょ。でも……あとで許さないからね、ダーリン！」
ティラとショコラは入口近くのカウンターに来ていた。
確かにキャロットの言うとおり、あのレインコートの男がここに現れないとも限らないからだ。

「へい、彼女たち、遊ばない！」
「結構よ！」

ナンパに来た男たちを何人か足蹴にしたころ、彼らは現れた。
最初、ティラもショコラも気づかなかった。
それはかの人物が美女と美少女に挟まれて入ってきたからである。普通の人間なら、その二人に目を奪われて、たとえ真ん中にいようと、そんな人物の存在などまるで視界に入ってこなかったろう。
しかし、ティラたちは違った。
「オネーサマッ！」
「あれは……!?」
間違いない。レインコートの男だ。
そう、じめじめ魔術師のシオダ・ジュンであった。横にいるのはオータムとソードだ。
ティラたちは本人たちに気づかれないように、そっと彼らの様子をうかがった。
オータムとソードがレインコートの男に小声で話しかける。
「ほら、シオダ、見てごらんなさい。みんな青春を謳歌してるわよ」
「きゃぃ〜ん。みんな必死になって一生懸命生きてますです♡」
「それで、みんなあなたのことをバカにしているの」
「暗いヤツ、暗いヤツ、暗いヤツ〜♡」
「どうする、シオダ!?　さあ！」
「…………」
レインコートのフードの奥で、男の目が不気味に光る。
「物事に必死になるヤツは許さぬぞ……」
消え入るくらいの声で言ったかと思うと、スッと手が上がる。
手には小さな鈴を持っていた。
「！」
その鈴を見て、ティラは思い出した。
あの中央市場で事件の直前、かすかな鈴の音が聞こえたことを。
見れば、オータムとソードがいつの間にか耳栓をつけている。
「オネーサマ、耳をふさいで！」
「えっ!?」
「いいから、早く！」

チリ〜ン……

ティラとショコラが耳をふさいだ直後にその鈴の音は鳴った。
けたたましい音楽に満ちあふれていたはずのホールに、不思議とその鈴の音は響きわたる。
「あ……」
「う……」
ホールの音楽が止んだ。
先ほどまで踊り狂っていた若者たちは、スッと波が引くようにいっせいに踊るのを止め、その場に座り込む。



全員がうつむき、ぶつぶつとつぶやきが漏れ聞こえてきた。

「なんで踊ってなんかいるんだ……」
「騒ぐのめんどくさい……動くのめんどくさい……生きてるのもっとめんどくさい……」
「ブツ……ブツ……ブツ……」

やがて、若者たちの身体から、黒いもやのようなものが飛び出し、シオダの身体に吸い込まれていく。

シュウウウウウウウウウウウウ……

その様子をティラとショコラは術にかかったふりをしてじっと見ていた。
「フフフ……シオダ、よくやったわ。これで〝じめじめエキス〟もだいぶたまったわね」
（じめじめエキス……？）
「きゃい〜ん！　あらゆる人間をあっという間に腑抜けにしてしまう〝じめじめエキス〟さえあれば、帝都制圧なんてラクショーでぇ〜す！」
「そういうこと。帝都を制圧してしまえば、世界征服もなったも同然！」
（そういうことだったのね。やはりこいつらはフィッシュ一族……）
「フフ……シオダの術は無敵よ。かからぬ者はこの世にはありえない」
そうオータムが言ったときだった。

「そこの美人のオネェ〜チャァ〜ン！」

声を響かせて、ゴキブリのようにオータムにピタッとへばりついたのはキャロットだ。
「きゃぁっ！」
オータムは必死になって振り払おうとするがキャロットは離れない。
「さ、さ、美しいお嬢さん、このボクと朝まで愛を語らい合いましょう！　さあ！」
「は、離れんかい！」
「やだも〜んっ！」
「きゃい〜ん！　オネーサマが！」
オータムとソードとキャロットのドタバタをティラとショコラは拳を握りしめて、そっとうかがっていた。
（ダーリン！　ドサクサにまぎれて！）
（キャロったら！　……でも、考えてみればキャロもあの術を受けたはず……なのに……）
もう一人、怒りに震えている者がいた。
じめじめ魔術師シオダ・ジュンだ。
「……なぜだ？　ボクのじめじめ魔法を受けたはずなのに……なんでそんなに元気なんだ、おまえは……」
キャロットはオータムの胸に顔をうずめたまま勝ち誇ったように叫んだ。
「ふはははははははははははははっ！　このクサレ魔術師め！　オレ様の女性への執念をあのくらいの術でとどめようなんざ、百年早いわっ！」
「離れなさいよっ！」
「だから、やだもーん！」
シオダはゆっくりとフードをとった。
青白い顔がますます青白くなっている。
クラ〜イ思念が、強力なオーラのごとく吹き出ていた。
「必死になるヤツはきらいだ！　一生懸命はキライだ！　明るいヤツはキライだ！　青春なんて大嫌いだっ！　おまえなんか、ボクの最大パワーで立ち直れないくらい真っ暗にしてやるっ！」
シオダがふたたび鈴を手にする。
鈴にシオダの身体から暗い思念のオーラがぐんぐん凝縮していく。
「暗くなれ〜！」

チリン……

鈴から、暗い思念が目に見える黒いもやの形で飛び出した。
（いけませんわ！）



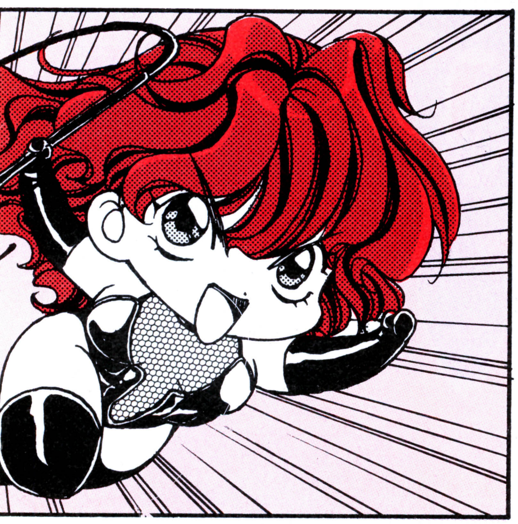
とっさにティラが頭を上げてキャロットのほうを見た。
しかし、キャロットのほうは間一髪、その思念をかわして、ソードのほうにしがみつく対象を乗り換えていた。
「きゃぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
暗い思念をまともに受けてしまったのはオータムだ。
「あ……」
オータムはいきなり真っ暗な雰囲気にかわると、どこからか剃刀を取り出して、手首に突きつけて叫んだ。
「あたしなんか死んだほうがいいんだ！　死んでやるっ！」
「きゃい〜ん！　オネーサマ！」
「わーっ、もったいない！」
一撃目を外されたシオダは、一瞬愕然となるが、すぐに次の攻撃態勢にうつる。
が——

シャアアアアアアアアアアアアッ！

「うぐっ……」
鞭が飛びシオダの手から鈴を弾き飛ばした。
「だれだ!?　ボクの邪魔をするのは？」

「オーッホホホホホホホホホホホホッ！」

女王様の高笑いがホールに響きわたる。
鞭で床をピシリと叩きSMティラの登場だ。
そして——
「フッ……」
横には針金を持ったSMショコラが立っていた。



4

ホールは、陰気さと妖艶さが混じり合って、今や一種の異様な雰囲気を醸し出していた。
かたや、暗さの権化、じめじめ魔術師シオダ・ジュン。
かたや、妖艶という修飾語がぴったりなティラとショコラ。
両者の激突が、このホールに充満した暗い魔のエネルギーをいかなる形で昇華させるのか!?
ティラがまさに妖しく微笑んだ。
「坊や。チョメチョメが過ぎるようねぇ。今、オネーサンが遊んであげるわ。……大丈夫、痛くしてあげるから」
言い終わるやいなや、ティラの鞭がシャッとシオダに飛んだ。

ピシィィィィィィィィィィィィッ！

かろうじてシオダはかわし、鞭は床を打ち付ける。小気味いい音が響いた。
「フ……」
ショコラの手からも針金が飛ぶ。

シャッ！

「う……」
針金はまともにシオダのレインコートに突き刺さる。
レインコートはビリビリに破れて、中からパンツ一枚の貧弱なシオダの身体があらわになった。
「オーッホホホホホホホホッ！　どうやら勝負あったようね！　この人たちを元に戻しなさい！　そうしたら痛いのを半分にしてあげるわ！」
「おのれ……」
両者の緊迫した攻防が続く。
が、その緊張感をぶち壊すようなことも同時にすぐ横で起こっていた。
「死ぬ！　死ぬ！　死んでやる！　あたしのようなドジでまぬけな亀は死んだほうがいいのよっ！」
「きゃい〜ん！　オネーサマ、待ってぇ！」
「待てっ！　どうせ死ぬなら、オレと一発やってからっ！」

ピシィィィィィィィィィィィィッ！

「ぐわっ！」

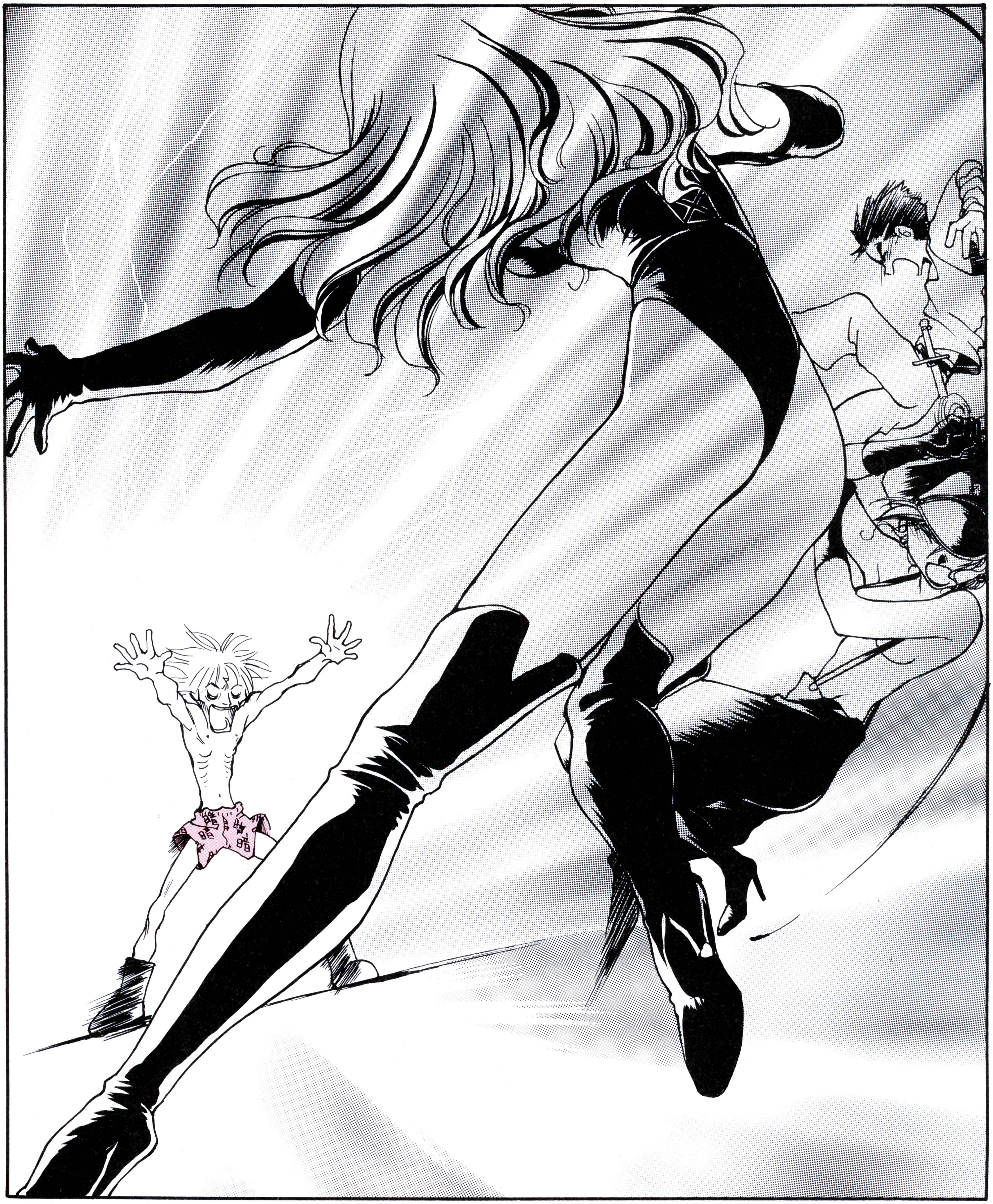
ティラの鞭は、シオダではなく、キャロットに飛んだ。
「なんだ、なんだ、今、取り込み中……」
なにごとか言おうとしたキャロットだったが、ティラとショコラの殺気をまともに受けて、シュンと小さくなる。
「緊張感のなくなることはやめてね、キャロ！」
「はい……」
キャロットはこそこそとティラのショコラの背後に移った。
「さあてと、少しインターバルがあったけど、じめじめ魔術師シオダ・ジュン！　返事を聞かせてもらおうかしら」
だが、当然降参してくると考えたティラたちの考えを裏切るかのように、シオダはニヤリと笑った。
「……ボクを本気にさせるなんて……キミたちが初めてだよ。ボクの術があの鈴だけだと思ったのかい!?」
「えっ!?」
「過去から延々と続く暗さの系譜……その化身、シオダ・ジュンの真の実力、思い知るがいいっ！」
シオダが両手を揚げた。

シュゴォォォォォォォォォォォォッ！

その手と手の間に黒いオーラが溜まり始める。
「ちいっ！」
危険を察知したティラとショコラがあいついで鞭と針金を放つが、それはシオダに達する前に床に落ちてしまった。
「なにっ!?」
「これは……!?」
「ムダだよ！　ムダ！　今、ボクのまわりは凄まじい高重力に覆われている！　暗さは重いんだ！　これを突き破ってボクの身体を傷つけるなんて、物理的に不可能さ！」
「クッ！」
「そしてこれをキミたちに向けたらどうなると思う!?」
シオダは満面に笑みをたたえ、手を前に突き出した。

ジャギィィィィィィィィィィィィッ！

空間を切り裂いて高重力の塊が、あの黒い



爆れつ場外乱暴!!

「村長の意思を尊重しよう」（埼玉県・何やらノープロブレム）　あまりにも、あまりにもコテコテではないかい。別にいいんだけどさぁコテコテでも…。はっきり言ってペンネームの方がおもしろいぞ。こっちのセンスをダジャレに生かして「ダジャレ王」を目指せ!!



オーラの結晶がティラたちに向かう。
「ちいっ！」
「くっ！」
「のわぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁあっ！」
　黒い結晶はティラたちに激突し、破裂した。

　ドゴォォォォォォォォォォォォォォオォッ！

　ティラ、ショコラ、キャロットの三人は背後のカウンターに強く身体を打ちつけた。
　ガシャガシャッとカウンターの後ろに飾ってあった酒が床に落ちる。
「…………」
　だが、そんな彼らを見るシオダの顔には怪訝な表情が浮かんでいた。
　シオダが考えていたより、はるかに黒いオーラの結晶の威力が小さかったのだ。
　結晶が激突する直前、なにかの力が結晶の力を中和させ、半減させたようだった。
　ヒラヒラと床に白い短冊が落ちる。
「……護符!?」
「どうやら間に合ったようだね！」
　ディスコの入り口にマロンとガトーが立っていた。
「おまえたち！」
「いやな予感がして駆けつけてきたけど、正解だったようだね」
　さっき、シオダが黒い結晶を放ったとき、マロンが防御の護符をとっさに投げつけたのだ。
　マロンとガトーはキャロットたちを守るようにシオダに対峙した。
「けっ、こんなちびっこい野郎に手こずるなんてだらしないぜ、キャロット！」
「ほっとけ！　あんな魔法、吸収するどころじゃねえぞ！」
「ともかく、兄さんたちを傷つけるのは許さない！」
　マロンが護符を構え、シオダをにらみつけた。
　だが、シオダは平然としている。
「フフフフフ……全員まとめてあの世に送ってやる！　ボクはしつこいんだよ！」

　シュゴォォォォォォォォォォォォォッ！

　ふたたびシオダの手と手の間に黒いオーラが溜まり始めた。
「はっ！」
　マロンが護符を放つ。
　護符は白い鷺となり、シオダに飛んだ。
　が――

　シュゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴッ！

「なにっ!?」
　シオダの手の間にあった黒いオーラは一気に膨張した。
　白鷺はそれに飲み込まれ、消滅する。
「クッ……」
「フフフフフ……クラ～イ思念は重いんだよ！　すごい圧力があるんだよ！」

　シュゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴッ！

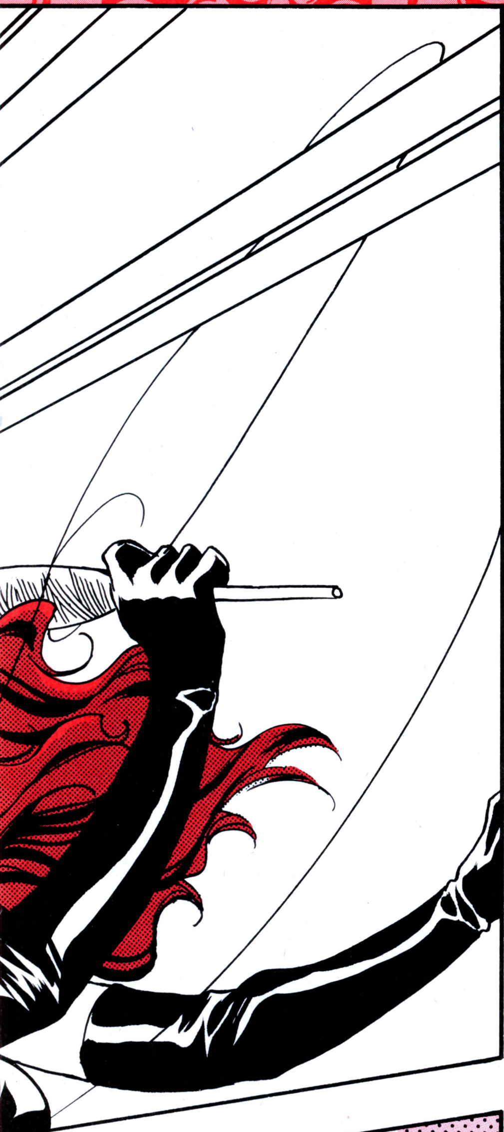
　オーラはますます膨張し、マロンたちに迫った。
「くっ！」
　マロンが護符を掲げ、それを防ごうとする。

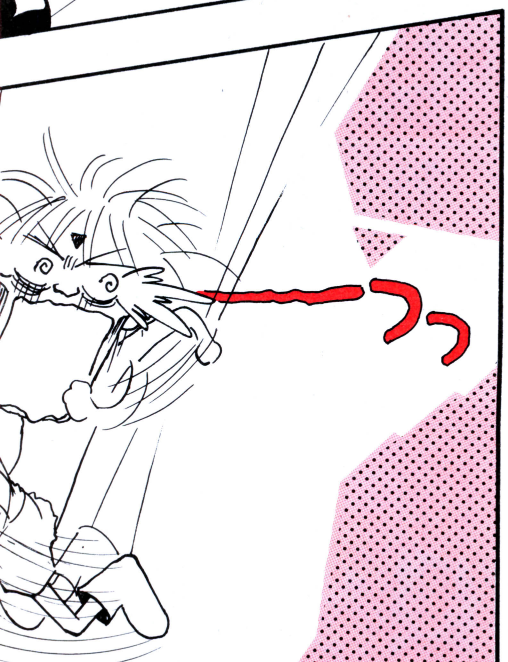
　ガゴォォォォォォォォォォォォォォオッ！

　凄まじいスパークが巻き起こった。
　黒いオーラの膨張に、マロンが一人抗っているのだ。
　だが、予想を超える圧力に、マロンの顔の焦燥の色が濃くなっていく。
「マロン！」
　ようやく身体を起こしたティラが叫ぶ。
　ティラはわかっていたのだ。今はすべてをマロンにまかせるしかない、と。
　すでにシオダは勝ち誇ったように笑っている。
「フハハハッ！　ボクの勝ちだよ！　暗い者が最後は勝つんだっ！　一生懸命なんてくそくらえだっ！」
　黒いオーラはどんどん勢いを増し、マロンを圧迫していった。
「それ、それ、それっ！」
「うっ……！」
　マロンの額からドッと汗が流れ出た。
「このままじゃ……！」
「くっ……」
　全員が唇をかみしめたときだ。
「シオダ、敗れたり！」
　ノーテンキな声が飛んだ。

爆れつ場外乱暴!!　「マロン＝グラッセ▶メロン食わせ」（大阪府・おがたかずみ）　この強引さ!!　やっぱダジャレはこれよ！　よく考えるとちょっとあぶねーけどね。とりあえず今回1番のデキ。これで文章になっていたら「ダジャレ王」の称号は、おがたのものだったのだが…。というわけで今回はここまで。来月も待ってるぞ!!


ひー





　その声はだれであろうキャロットだった。
「やい、シオダ、てめえの負けだっ！」
「なんだと!?」
「てめえは必死になるヤツはきらいだ、一生懸命はキライだって言ったな！　今、てめえはマロンに勝とうと、一生懸命に必死になってるじゃねえかっ！」

があああああああぁ〜ん！

　――という音が、この瞬間シオダの頭の中で鳴った。
　スッと黒い結晶が消える。
「ボ、ボクが一生懸命に……必死になってる……!?　そんな……ボクが……」
「今だ、ティラ！　ヤツの身体に紡ぎ糸をからめろ！」
「えっ!?」
「いいから！」
「う、うん！」

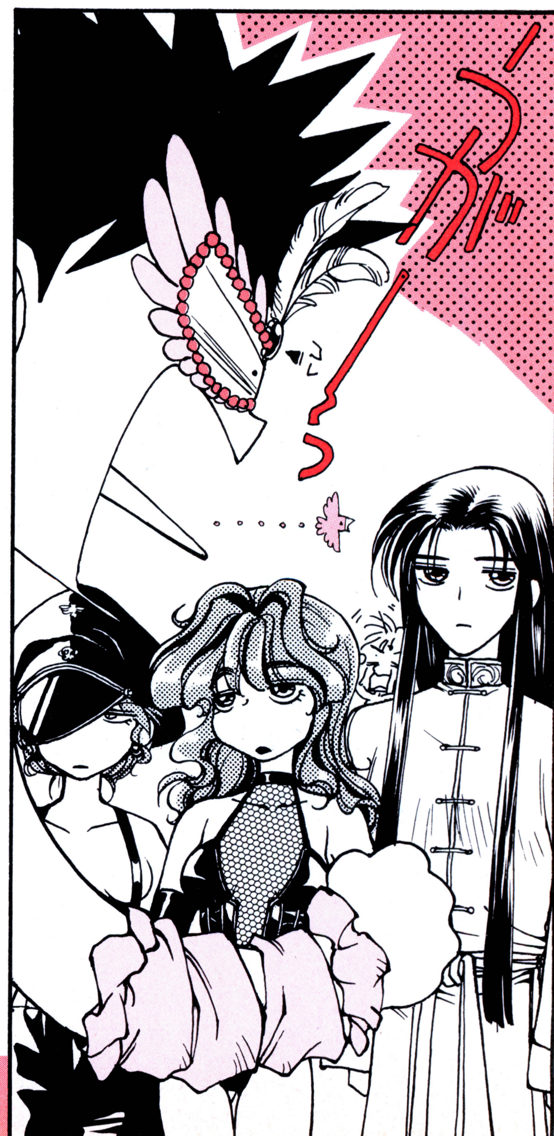
　シャッ！

　ティラのもう一つの武器〝紡ぎ糸〟がシオダに飛んだ。
　蜘蛛の糸よりも細く、これで物を切ったり、相手の動きを封じたりすることができるのだ。
「う、うわっ！」
　紡ぎ糸にからめとられ、シオダは身体の自由がきかなくなった。
「ティラ、あやつり人形みたいにこいつの身体を動かすことができるだろ」
「うん」
「さあ、こいつに青春の汗を流させてやれっ！」
「……なるほど」
「わっ！　わっ！　わっ！　わっ！」

　ワッセ、ワッセ、ワッセ、ワッセ、ワッセ！

　シオダは紡ぎ糸によって、無理矢理その場でマラソンさせられていた。
「シオダ君、一緒に青春の汗を流そう！」
「やめてくれっ！　汗はいやだぁ〜！　青春なんていやだぁ〜！」
　十分後、シオダ・ジュンは気絶した。
　明るい青春を送ってしまったショックか、いっさいの魔法が身体から消え失せていたという。
「ううっ！　失敗した！　死んでやる！」
「オネーサマ！」
　オータムとソードの姉妹も一目散に逃げていった。
　かくして、じめじめ魔法師シオダ・ジュンの脅威は帝都から去った。だが、フィニッシュ一族がこれで壊滅したわけではない。がんばれ、キャロット！　負けるな、ボクらのオシオキ戦隊・爆れつファイヤー！

「ちょっと待て！　よく考えたら、おまえら、今日は仮面つけてないじゃねえか！」
「だってあれ、めんどくさい」
「そうそう」
「ま、事件は解決したんだし、ね、兄さん」
「納得いかん！　オレは納得いかんぞっ！」
　一人こだわるキャロットだった。
≪続く≫



MONTHLY DENGEKI BOMB!

月刊 電撃爆



イキナリとんでもない写真で失礼。さっそく大量投稿のあった怪人募集へのお礼…なわけないか。まぁいつもの悪ノリと思って許してくだされ。今回登場の読者のアイデア怪人も、もしかしたら、こんなヤツだったりして(笑)。

大量投稿御礼!! 第1回目の怪人は「シオダ・ジュン」

あっかほりどぇ〜す!! いや〜、きたきたハガキがすごくきた。ホントみんなよく考えるね〜。でもなんだか知らないがエッチな怪人が多かったぞ。さすがは爆れつファン…って自分で言ってどうする〜!!

とはいうものの、おもしろい怪人も多かったので、次回も楽しみに待ってるぞ。しつこく言うが、決してネタに詰まっているわけじゃないからな。あまり作家の本質をつく投稿をしないよーに。(実はネタがなくって困っているんだろう!? てハガキも大量にきたのだ、ギクギク)

もちろん来月以降も怪人は募集していくので、今回ボツった人も次を狙ってガンガン投稿しよう。ボツネタになったハガキも、そのままでは惜しいものが多いので、チャンスをみてボツ怪人の特集も組む予定。いわゆるダブルチャンスってワケだ。

当然他のコーナーも、つられて大増版ってことになるから、もしかすると小説3ページ「月刊・爆」12ページ、原稿料そのまま!! なんて月がくるかも!?(って本当に言ったら編集さんに殺されるなこりゃ)

実は、怪人名はハンマープライスで決定したのだ!!

さて今回の怪人を考えてくれたのは、左の表にもあるように、愛知県のペンネーム「左手うちわ右手は何?」クンだ。採用のポイントになったのは、「実はこれ、僕のことです」のひと言。でもまぁホントにここまで暗かったら、それはそれでスゴイと思うぞ。とにかく掲載おめでとう!「左手〜」には、特製テレカと爆れつスペシャルグッズを進呈するので、家宝にして大事にするように。

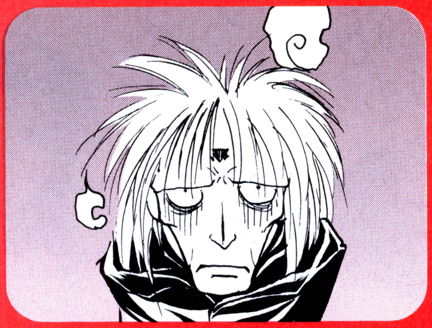
それから今回の怪人のネーミングは、某イベントで提供した「小説名前登場権」を、なんとウン万円で落札した×××県の塩田潤クンによるもの。キャラから名前まで、まさに読者のおもちゃ状態のこの「爆れつハンター SPECIAL」。これからもどんどん投稿して、爆れつで遊びまくってくれ!!

最後に、今回もうちょっとで採用を逃した人たちの名前をざっと紹介しておこう。

【今月の残念もう1歩次クンたち】

茨城県・倉持斗織　　埼玉県・大島啓弓

東京都・高野新之輔　　東京都・ひーたん



名前▶ じめじめ魔術師「シオダ・ジュン」

魔術▶ 不吉で暗〜い鈴の音で、すべての活力を奪う。根暗な波動を集めた、「気」の攻撃魔法を持つ。

特技▶ お百度参り・リリアンによる編み物・呪い・マッチ棒で東京タワーを作って、燃やすこと。

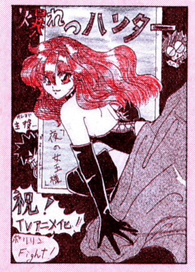
弱点▶ 青春の汗・さわやかな笑顔・努力・海岸線をランニングしてしまうような、ナイス・ガイ。

制作▶ 左手うちわ右手は何?・愛知県出身 「考えてみたらこの怪人、自分にそっくり」とのこと。



メール オブ 爆

こちらも続々とハガキが届いて編集部はうれしい悲鳴らしいぞ。今回はティラのイラストが多いようだ。主人公のキャロはどうした!? 本編のみならず、投稿でもボケ役に終わるのか!? これじゃまるでオレのよう…ってイカ〜ン!! シオダのせいで、オレまで後ろ向きの考えになってしまった。



▲茨城県・倉持斗織　「怪人すぐ帰れ」の方は次点だったけど、こちらは堂々の掲載。



◀長野県・フフフの星人　オレの好みのタイプといえば、○○で××な△△△△よ!!



◀東京都・藤臣れいた　タンビーなキャロって……想像するとなんか相当スゲーなー。



▲島根県・KISSちはや　オレはしめ切りは破っても、ウソはつかん!!（◀すでにウソ）

お知らせだよ〜ん

な、なんと！　下の「〜出張版」で毎回紹介中の『まんがの森シアター　あかほりさとる　のわぁんちゃって　SAY YOU』の番組本が発売されるのだ。

発売は7月中旬、目印は表紙の、バカ殿&水谷優子あんみつ姫！　各方面のブーイングの中で撮影の1冊だから、ぜひ御一読あれ。



スペシャルリンクス　あかほりさとる　のわぁんちゃって　まんがの森シアター　SAY YOU!　JOQR　出張版

番組本の発売も決まって、絶好調のこの番組。今回はその好調ぶりを証明するかのような、豊島園で大盛況に終わった公開録音の模様をお届けするぞ!!

雨をも吹き飛ばす!?　5月21日豊島園公開録音!!

熱気とはまさにこのこと、という感じのイベントとなった、5月21日豊島園公開録音。

当日は、朝からすぐにも雨の降りそうな空模様ながら、録音会場は立ち見もギッシリの満員御礼となった。



▶会場は立ち見も含めて2000人以上の観客。雨も吹っ飛ぶわけだ。

野外ステージでの録音だけにスタッフも観客も空を見上げることが多かったけど、いざイベントが始まると、怒声きょう声入り交じって大盛り上がりの大興奮。びっくりした空が、あわてて雨を止めちゃったって感じの勢いだった。

イベントはいつものように、あかほりさん、水谷さんのトークから始まり、ゲストを迎えてのサイコロトークへと移っていく。

そしてこれもいつものことながら、あかほりさんの一挙手一投足にヤジが飛ぶ。それに呼応して、水谷さんやゲストの古本さんがツッコミを入れる。爆れつSPと同じく、完全におもちゃ状態のあかほりさんなのであった。



◀公開録音での人気コーナー、サイコロトークは今回も健在。

好調の番組は、さまざまに展開発展を続けていく!!

好調を続けるこの番組、今度はなんと番組本の発売も決まったのだ。7月中旬に白夜書房より発売の予定。今までゲストに出演した声優さんの話や、番組の誌上リプレイなど、ラジオを聴いていた人も、残念ながら電波の届かなかった人も、たっぷり楽しめる内容になるとのこと。特に番組を聞けない地域の人たちにはうれしい発売となりそうだ。

そして、こちらも人気でパンク連続だった、パソコン通信・ニフティサーブ内の同番組のフォーラムも、大幅なスケールアップが決定した。

詳しい内容は次回ていねいに紹介するので、すでにアクセスしたことがある人も、これからしてみようと思っている人も、楽しみに待っていてほしい。

そしてそして番組内ドラマ、「爆れつハンター・マンスリーコレクション」をまとめたドラマCDシリーズも、6月21日をスタートに8月、9月、10月、11月と、連続でキングレコードより発売される。爆れつファンは必聴のアルバムだ。

まさに絶好調と言った感じのこの『あかほりさとる　のわぁんちゃって　SAY YOU』。今後もこのページで、どんどん新しい情報をお知らせしていくのでお楽しみに。



▶スタジオにもゲスト出演の古本さん。役がら通り普段もとっても楽しい人です。

脱がされたくなきゃ、読むしかない!!!!



メディアワークスの新刊コミックス、
続々リリース！

電撃コミックス

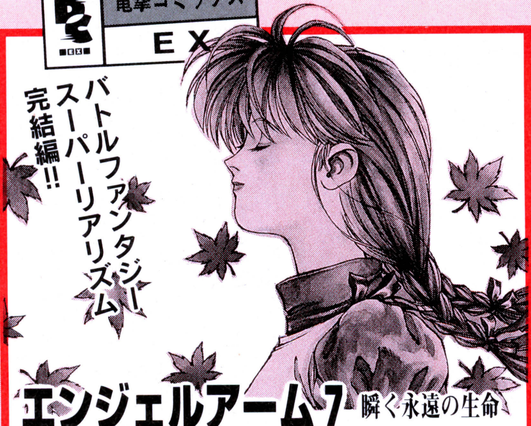
矢上　裕、初の単行本がいよいよ登場!!

エルフを狩るモノたち①　矢上　裕

6月27日発売　定価590円

エルフの身体に刻まれた呪文のかけらを回収して、
自分たちの住んでいた世界に戻るのだ！
それぞれの特技を活かして次々とエルフを脱がす、
現世・日本からやってきた超強力な3人組登場！

電撃コミックス EX



バトルファンタジー
スーパーリアリズム
完結編!!

エンジェルアーム7 瞬く永遠の生命

衣谷　遊　7月10日発売　定価980円

グルジエフと再会を果たしたティカとヴァド……。果たしてカルケロに囚われたシャロヌを救出することができるのか!?

月面での異星生物との激闘……。しかし、それは新たな戦いの序章に過ぎなかった!!



最終機攻兵 メタルスレイダーグローリー Vol.1 ―エイミアの面影―

☆よしみる
8月10日発売　定価980円

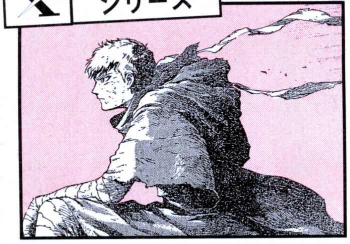
全聖痕を賭けて、アス＝ランとの最後の戦いが始まろうとしている……!!



聖痕のジョカ③

原作／大塚英志　作画／相川　有
8月10日発売　定価950円

MX シリーズ

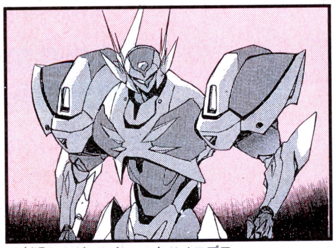


©サンライズ

装甲騎兵ボトムズ 赫奕たる異端

原作／矢立　肇・高橋良輔
作画／今掛　勇
7月10日発売　定価980円

異能生存体キリコは、戦いの無い世界で目覚めるため、フィアナと共にコールドスリープにつくが……。



©創通エージェンシー・タツノコプロ

宇宙の騎士 テッカマンブレードII

中原れい・タツノコプロ企画室
8月10日発売　定価980円

制作スタッフとしてメカニックデザインなどを担当した中原れいが贈る、ファン待望の1冊！

※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合せ▶03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容に関するご質問▶03・5281・5213(メディアワークスコミック編集部)



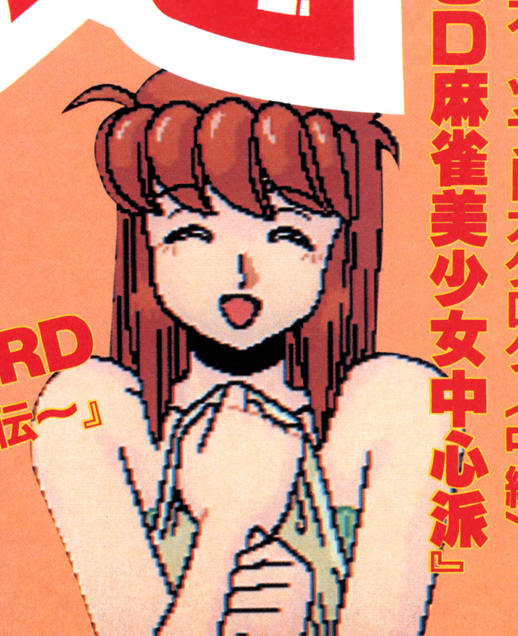

情報Thanks♥
ようやく入手!
『J.サンダー』を
大紹介!

今月も、
色っぽい娘を
そろえてみました…♥

どきどきももいろふぁいる

→カッターで切ってね

コラッ!
18歳未満は開けちゃダメだってば!

もうすぐ会える!
『MARJONG-SWORD
~プリンセス・クエスト外伝~』

ハッカーソフトカタログ〈中編〉
『CD麻雀美少女中心派』

じゃじゃ〜ん! 見つけてしまったアブなソフト第2弾

R指定 J.サンダー

セーラー服美少女の処女をかけて、戦えJ・サンダー！ 4人の美女と大乱戦だぁ〜！

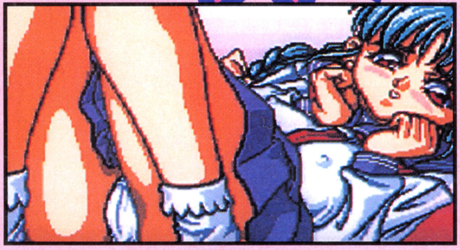
●メーカー不明／発売中／￥9,800／AVG／PCエンジンSCD

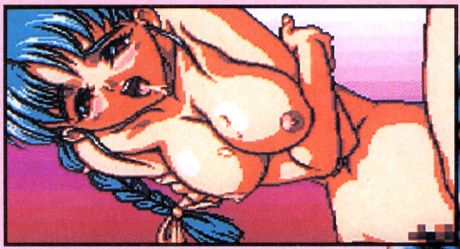
前号で情報募集をした『J・サンダー』が、堂々の登場！ このゲームは、アドベンチャーというより、1本のOVAを見ているようで、どんどんストーリーが展開していく。主人公が自分の姉とヒロインの父親を悪の手から救い出すため、J・サンダーに乗り込み、敵ロボットを次々倒していくという定番なお話だけど、メカデザインが超カッコイイし、女の子はメチャかわいいし、Hシ〜ンもたっぷり♡ ヤリごたえ抜群だぁ〜！


このマシンがJ・サンダーだ!


最強の敵を迎え撃て!

この少女のバージンをかけて勝負だ!







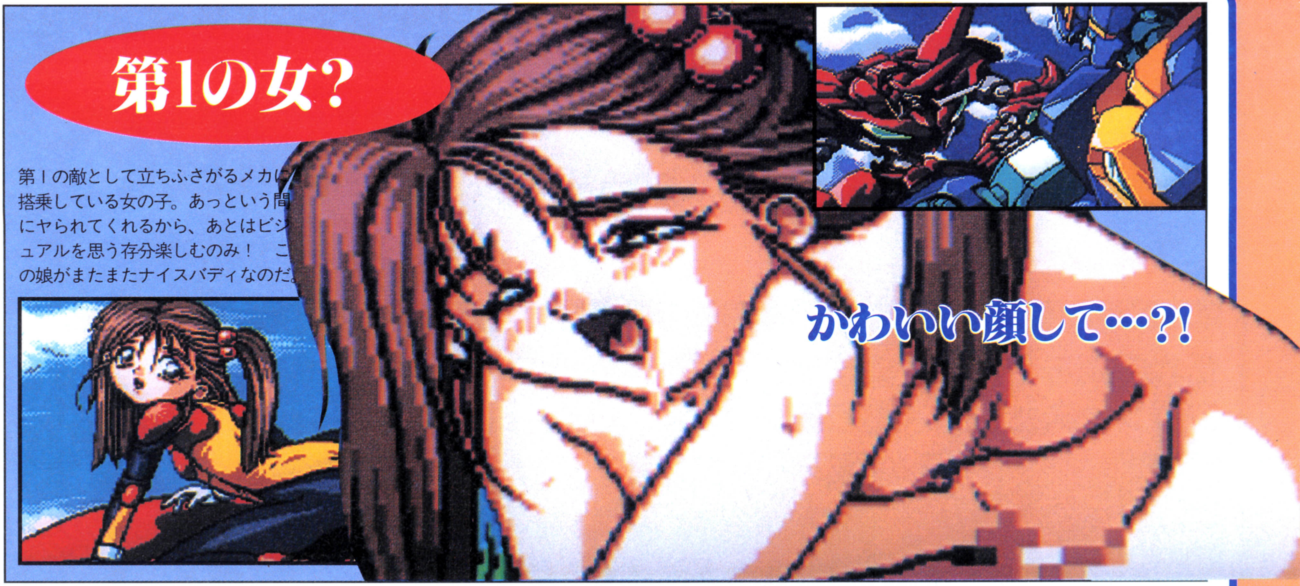
千里ちゃん♥

父親を敵から救うために、自らの処女を捧げて主人公をJ・サンダーに搭乗させようとする千里ちゃん。セーラー服もプリティだけど、制服に隠された巨乳とけなげな姿にイチコロっス。イイなぁ…女子校生。

※『しあわせうさぎ』や『J・サンダー』について、多数の情報やお問い合わせをいただきました。読者からの情報(編集部未確認)によると……●秋葉原の「ゼット」●秋葉原の「古川電気」●名古屋の「オタッキー」●愛知県の「マジカルボックス」●山梨県の「チャオCLUB」●岐阜県の「ファミコンランド多治見店」●千葉県の「ハチスケ」●東京の「CIAO」等で目撃されています。

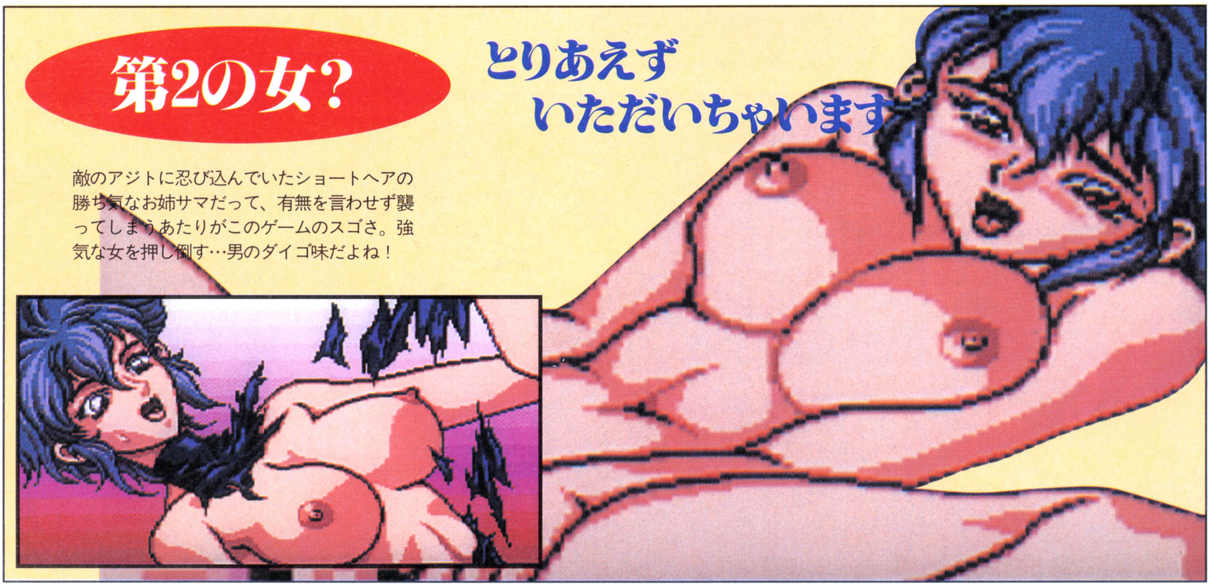
第1の女?

第１の敵として立ちふさがるメカに搭乗している女の子。あっという間にヤられてくれるから、あとはビジュアルを思う存分楽しむのみ！　この娘がまたまたナイスバディなのだ。



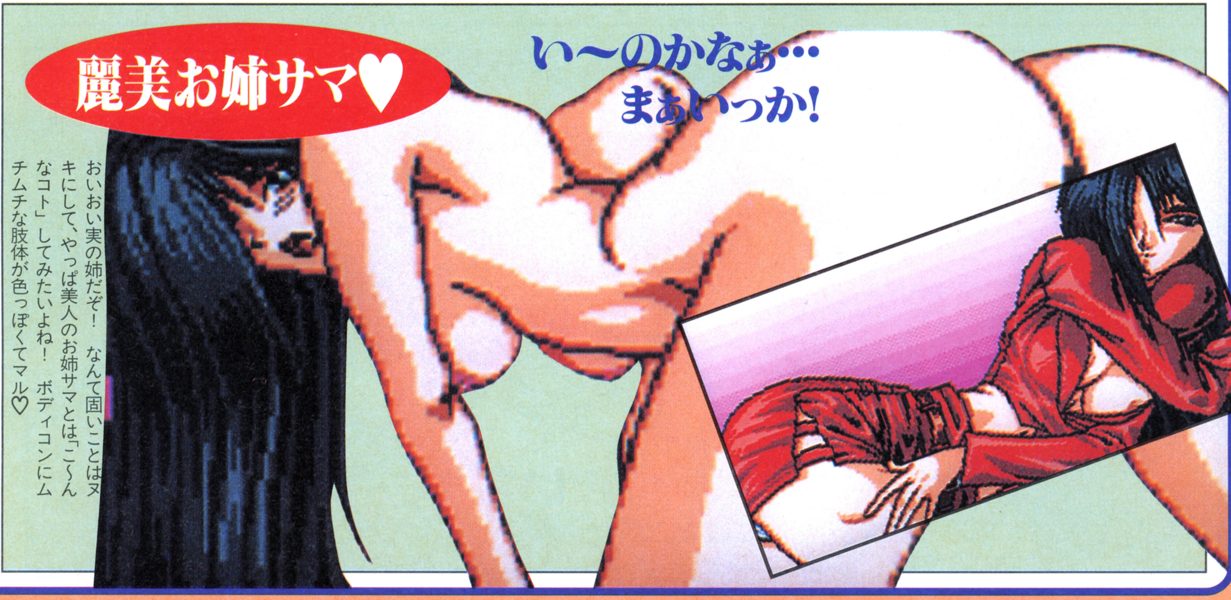
第2の女?

敵のアジトに忍び込んでいたショートヘアの勝ち気なお姉サマだって、有無を言わせず襲ってしまうあたりがこのゲームのスゴさ。強気な女を押し倒す…男のダイゴ味だよね！



麗美お姉サマ♥

おいおい実の姉だぞ！　なんて固いことはヌキにして、やっぱ美人のお姉サマとは「こ〜んなコト」してみたいよね！　ボディコンにムチムチな肢体が色っぽくてマル♡



※また、通信販売では……●名古屋の「届けてオタッキー」●大阪府の「イデア通販部」●静岡県の「エマーソン」等で購入できる、との情報をいただきました（同じく編集部未確認）。いや〜、みんなありがとね！　あと、電話や往復ハガキで多数の問い合わせをいただきましたが、一切お答えできません（キミたちの気持ちはわかるが、業務に支障をきたすからやめてね）ので、ご了承ください。

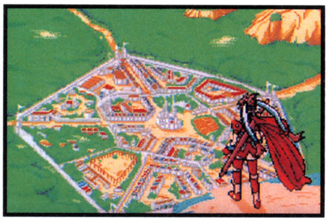
待ちに待った新作がいよいよ登場!!

MARJONG-SWORD

～プリンセスクエスト外伝～〈18歳以上推奨〉

●ナグザット／8月11日発売／¥8,800／麻雀／PCエンジンSCD ©naxat soft

伝説の剣を目指して集まった、プリンセスたちと麻雀で勝負だ！

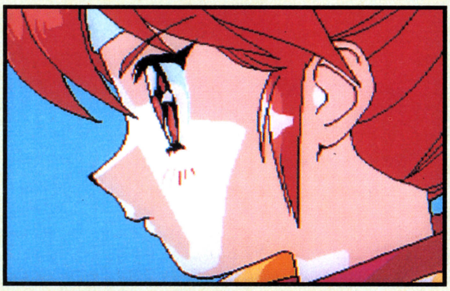




マージャン・ソードという伝説の剣を探しに、各地のプリンセスが集い、それぞれの野望を果たすために麻雀で勝負をするというのがおおまかなストーリー。イベントあり、策略あり、ミニゲームありと、とっても欲張りな内容なのだ。登場する王女は全部で５人、主人公のルティアとアイテムショップの姉ちゃんを合わせて７人の、生つばゴクリなポーズが、効果的＆抜群のアニメーションで見られるんだから、もう、絶対手に入れるべし！

主人公・ルティア

ルティアちゃんを操ってほかの王女を脱がしていくんだけど、負けるとこの娘のしどけな～い姿が見れるのだ。ピンとはった乳首とすんなり伸びたおみ足がたまりましぇん！



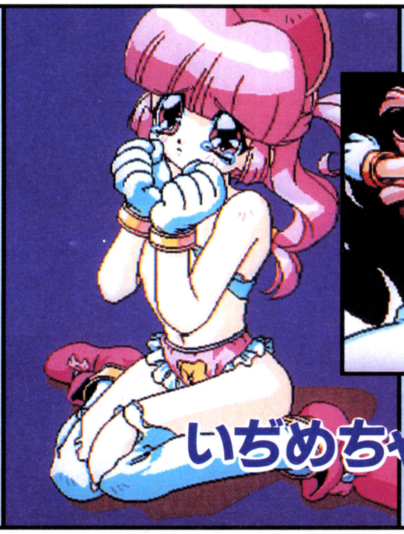


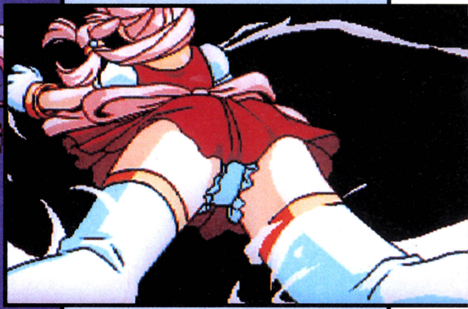


プリモ

ロリロリしてるのにけっこう強いプリモちゃん。まだあどけない少女の体つきだけど、うるんだ瞳とキャン♡な動きにトキメキやす。彼女を倒すと、イベントが現われるのだ！



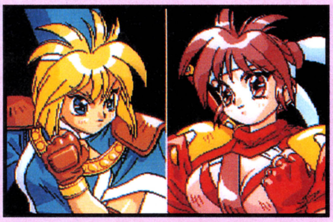


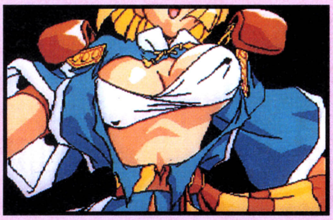


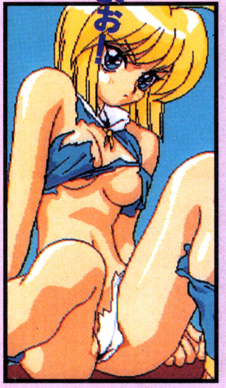
フルージュ

白魔法を使って挑んでくるフルージュちゃんは、比較的楽に倒せる(と思う)。服が破れながら豊満な胸が揺れ動く姿は圧巻モノ♡ アニメーションは決して見逃すことなかれ！

もう、どぉしてくれるのよぉ！



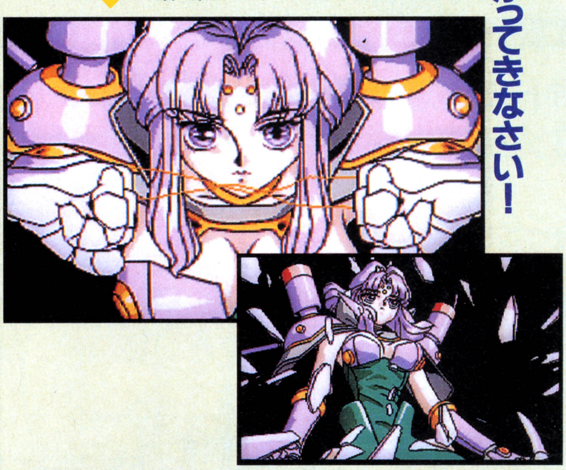




強敵!リキエル

マシンで身を包んだ彼女は、実はとっても内気なお姫様。マジで強いから本気で麻雀しなくちゃね。ワリと無表情だけど恥じらう瞬間にほんのり頬が染まって、カワイイぞぉ～！

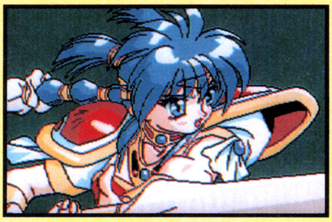
さぁ、かかってきなさい！

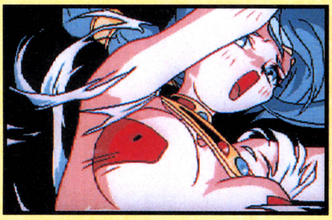


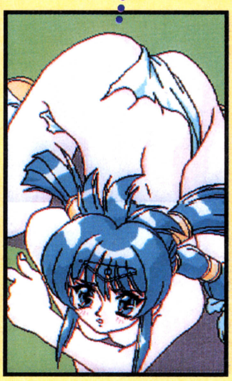
レピアス

一見おとなしそうなレピアスちゃんは、スピアのような武器を器用に使って攻撃してくる優れた戦士だ。推定Dカップの乳房とすべすべしたヒップ(想像♥)が、たまらないッス！

いやぁん、ひどいことしないで…



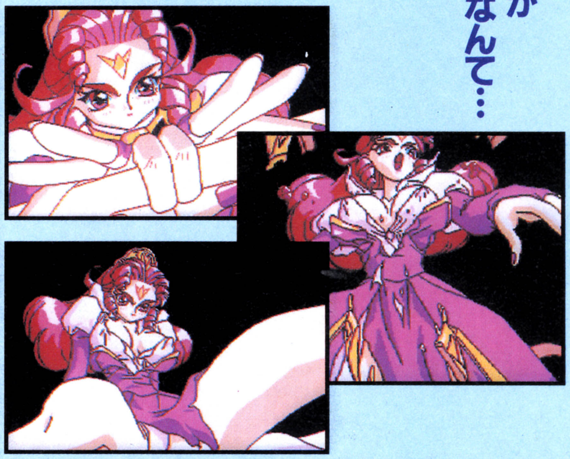




メルローズ

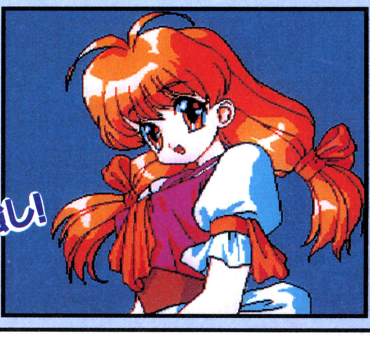
めちゃくちゃタカビーな王女サマだから、ホント手をやく…。でもま、かわいきゃイイんだ！ 相当強い上に高得点を狙ってくるから、アイテムを駆使して脱がしてあげようネ♡

この私が負けるなんて…



SHOPの姉ちゃん強し！

女の子の中で一番強いのがたぶん彼女。お店の「麻雀する」というコマンドで対戦することができる。勝てばイイコトありまっせ！





ハッカーソフトの名作をど〜んと紹介!

ハッカーソフトカタログ
≪中編≫

CD麻雀 美少女中心派

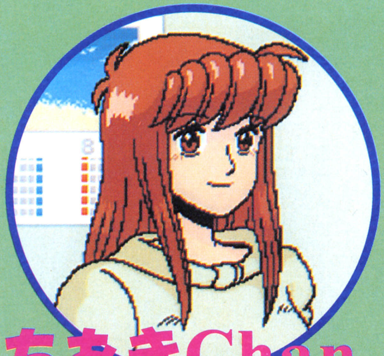
●発売中／￥9,800／麻雀／PCエンジンDUOシリーズ、SCD ©GAMES EXPRESS

オトコの意地をひっさげて、3人姉妹を脱がせてみよう!



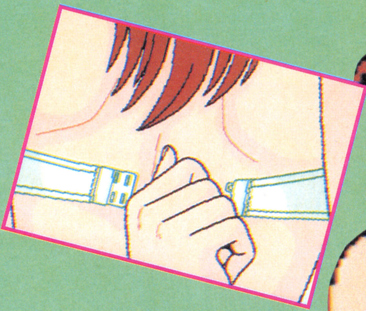


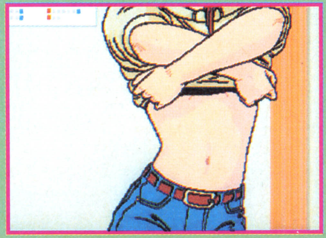
話題のハッカーインターナショナルが世に送り出したゲームの中でも、とりわけ人気があるのがこの『ＣＤ麻雀美少女中心派』だ。下宿先の美少女３姉妹と、男の尊厳をかけて麻雀勝負をすることになった…というストーリーで、麻雀に勝てば１枚ずつ脱衣していくという黄金ルール。だけどこの３人は近所でも名うてのマージャン姉妹という設定。手強い上になかなかしたたかなのだ。脱がすために！　見るために！　気合い入れてＧＯ!!

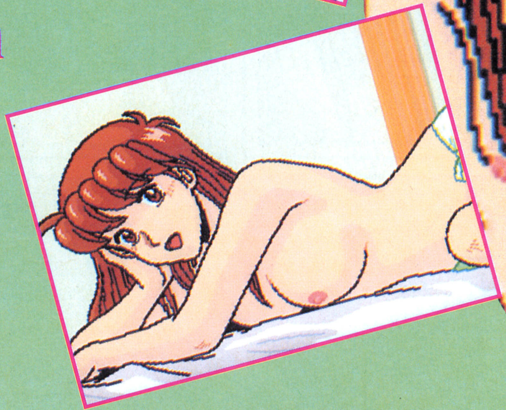


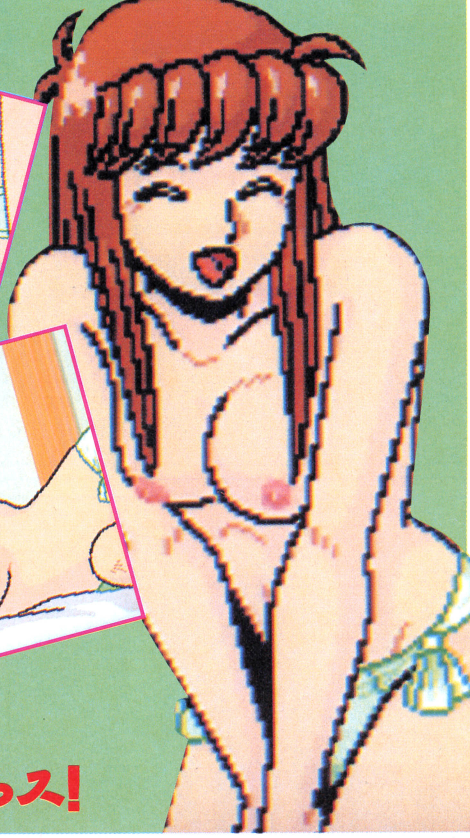
ちあきChan

３姉妹の長女というだけあって、ランジェリー姿の色っぽ〜いちあきちゃん♡　オトナの魅力で迫ってくれるのだ。Ｂ87・Ｗ59・Ｈ88のナイスな体をどこまで見られるかなぁ〜?









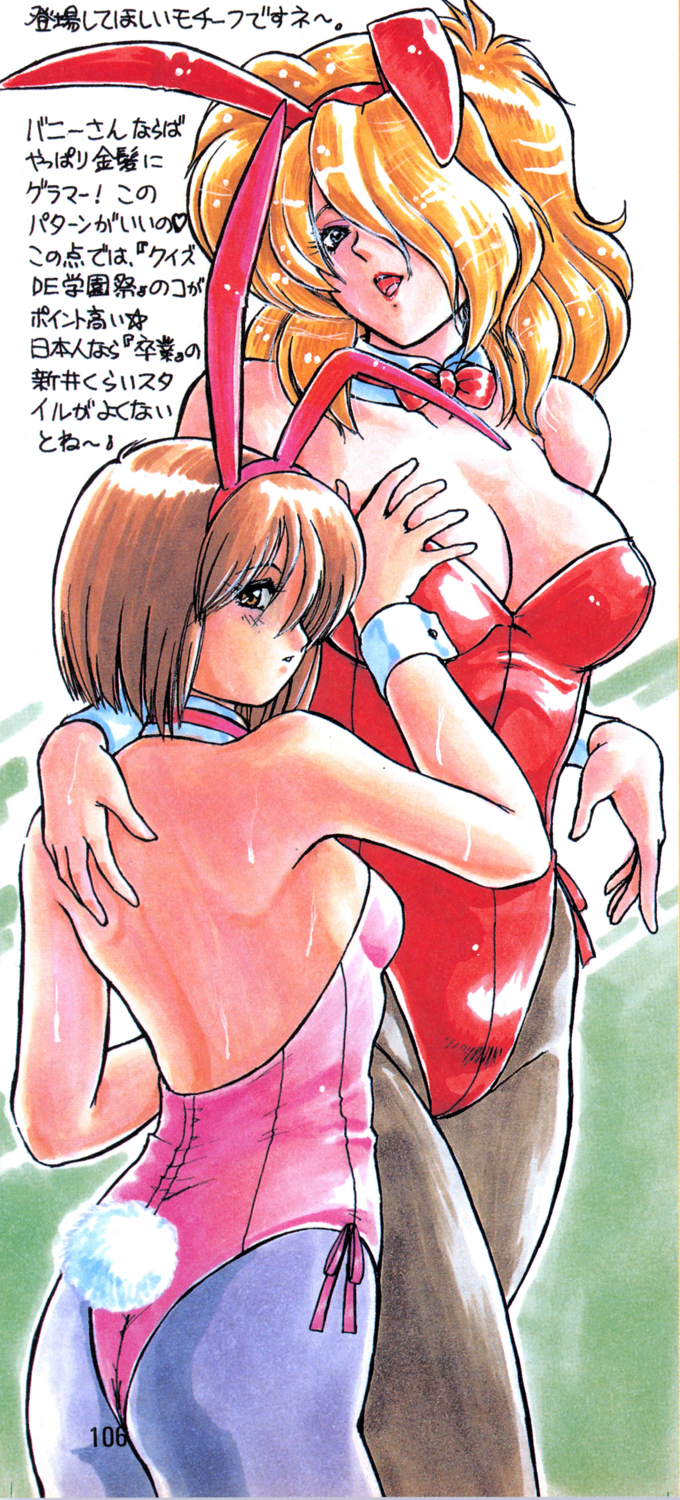
おぉ! 揺れるムネ♥がたまらないっス!

※ハッカーソフトの購入に関する連絡先は☎03-3435-1041（ハッカーインターナショナル通信販売専用）です

復活！白虎かなめのもんもんイラストコラム



みんなのラブコールと、邪編集者Tさんのきまぐれで、帰ってくることになってしまいました〜（笑）。
今回のテーマは、かなめも大好きなバニーガール♡
…でもPCで有名なのって『バニラシンドローム』とか『V.G.』のえりりんくらいなんですねェ。
アレンジもしやすい衣装だし、キャラクター性もあるので、今後登場してほしいモチーフですネ〜。



バニーさんならばやっぱり金髪にグラマー！このパターンがいいの♡
この点では、『クイズDE学園祭』のコがポイント高い☆
日本人なら『卒業』の新井くらいスタイルがよくないとね〜♪

どきどきももいろぷろふぃっく

待ってました！

使用済みソフトプレゼント！

PCエンジンSCD

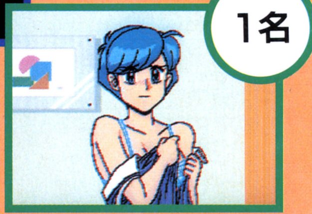
真夏の暑さを乗り切るためには、美少女ゲームがいちばん！？　今月も2名様にプレゼントしちゃうから、ふるって応募してちょ。



1名

J. サンダー

◀メカファン＆女子校生ファンにイチオシのアブなソフト。18歳以上のオトナな人だけ応募してみてくださぁ〜い！



1名

CD麻雀 美少女中心派

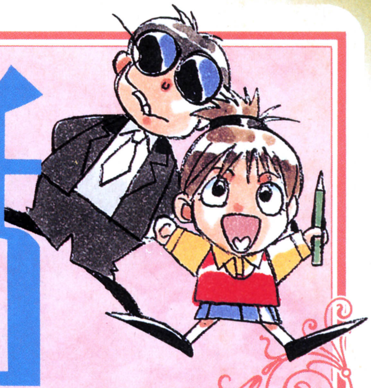
▶こ〜んな画面が見れちゃうちょっぴり桃色なソフト。麻雀に自信がある人もない人もどんどん遊んでみて！

応募のオキテ

ハガキに住所・氏名・年齢・希望ソフト名・「どきもも」への感想を書いて、下記のあて先までお送りください。しめ切りは7月12日（消印有効）。当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます！　待っててね！

〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8
東京ＹＷＣＡ会館　メディアワークス
電撃PCエンジン編集部「どきももプレゼント」係

大人の童話



第5話 「同人誌」のお話

緊急発表！　竹井画伯から重大提案だ！　この企画に乗らなきゃファンじゃない!?　で、どんな話かって？　それは読んでのお楽しみ！　画伯からの熱いメッセージを読むのだ！

みなさん、こんにちは。竹井正樹です。前話では、全然お話するスペースがなかったんで、今話はちゃんとお話しましょう。

今話のテーマは「同人誌」。僕はイラストやキャラクターデザインの仕事をしてますが、仕事でできない部分を趣味でやってるのが「同人誌」です。で、「同人誌が欲しい」っていうおハガキがこのコーナーあてに来るんですが、これはイベントのみで手に入るものなんで、通販はしてません。あしからず。

僕が同人誌を作っている大きな理由は、イベント会場に来てくれた読者のみなさんとダイレクトにお話できるところかな？　ふだん、読者のみなさんとはお話できないし、自分の仕事に対する反応も直に見れないじゃないですか。だからそういったみなさんとのコミュニケーションの場を持つために、同人誌を作ってるという部分がありますよね。他の作家さんにも会えるし(笑)。みなさん忙しいから、イベント会場くらいでしか会えないし。でも、やっぱり同人誌を作るのが楽しいからやってるのかな？　ちなみにアシスタントのＯＧＡＩは、僕の同人誌のスタッフだったんですよ。で、今は僕のアシスタントもやっている……と（笑）。

で、ここで提案です。このコーナーの同人誌を作ってみませんか？　編集は僕とＯＧＡＩでやります！　中身はみなさんからのおハガキで作ります。僕たちへの質問、要望、それからイラストを募集します。「こんなコーナーをやってほしい」みたいな企画も募集します。この同人誌に採用された人には、プレゼントします！　採用されなかった人にも抽選でプレゼント（このコーナーで告知をします）しますのでお楽しみに。しめ切りは、８月30日（当日消印有効）です。あて先は……

〒101 東京都千代田区神田駿河台1－8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部
「大人の同人誌」係

おハガキ待ってます！　ではまた来月！

読者のイラストコーナー



◀東京都・横須武さん　憂いのあるマルレーネ。雰囲気があってグッド！（竹）



▼千葉県・貴々丸さん　平和で楽しい絵ですね。（竹）
激ＬＯＶＥ♡（Ｏ）



◀高知県・長者義人さん　キャラの雰囲気がよく出てるまとまりのいい絵！（竹）



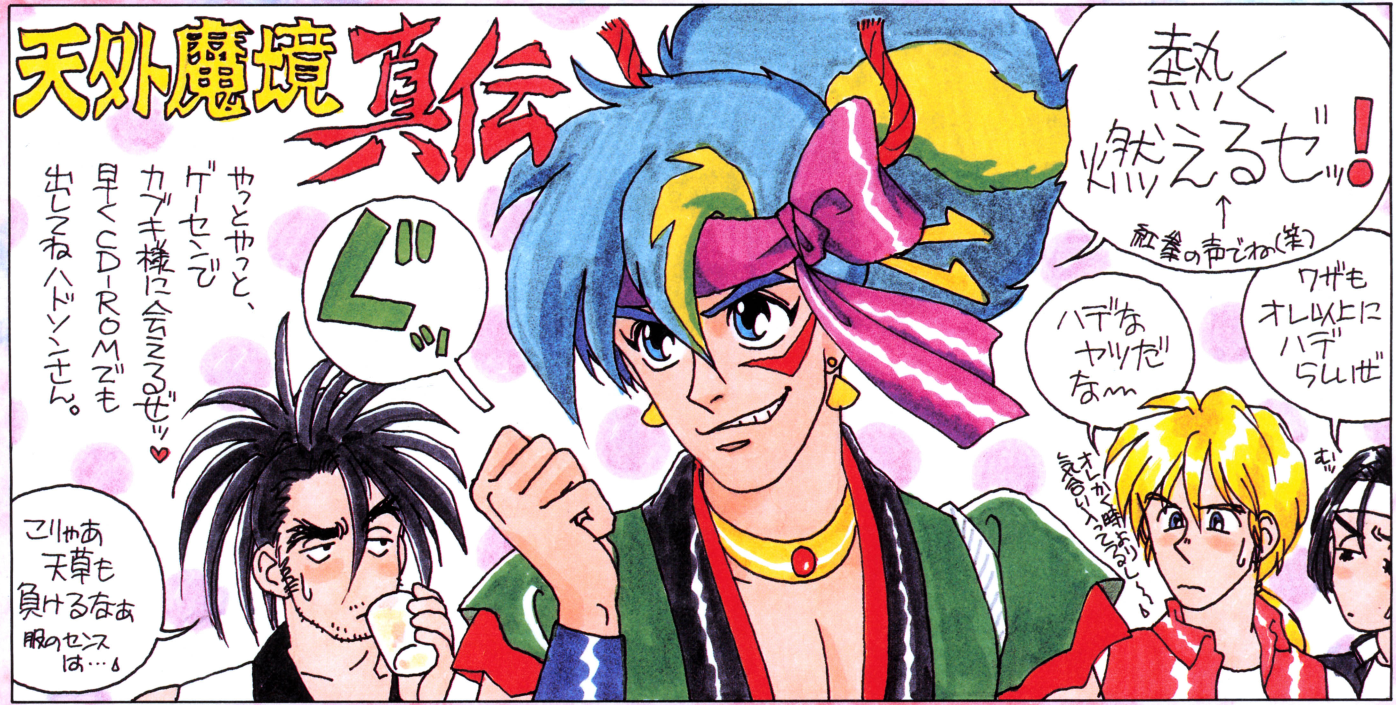

ヤッタネ！
同級生2
移植決定！
ピョン
ぴょん
同級生2
でも、PCエンジンじゃなくFXなんだよネ。
OGAIはFX持ってないでしょ？
じゃあ…買って♥
パタパタ



うちわな話
売ってるのは同人誌・グッズ パソゲー CD その他 etc…
CD
コミッ●マー●ットの略でございます——。
そもそもコミ●は—。
ども—!!
〇〇〇〇です! 今回のテーマはコ●ケ!
夏だ!
竹井です。
おりあい
てっ
燃える!!
他にも コスプレ なイベントで とかもやってるよ!!!
まみでーす
今回、ある企画がもちあがりました。
いきなりですが
オラ!!
そこで
重大発表!!
電P読者参加による同人誌制作決定! イラスト・質問等のハガキを大募集!! もちろん採用者には同人誌をプレゼント!!
BY 大人の童話
オー!!
ケリ
なお、〆切は 8月末 までとします。
あう…
おたより、おまちしております!!!
よろしくう!
おう

DENGEKI NEO・GEO

ハドソンの対戦格闘ゲーム『天外魔境真伝』がついに発表された。その他にも最新作や話題作などを8ページにわたって大紹介！！



天外魔境真伝

●MVS／発売中
●NEO・GEO／7月発売予定
●CD／8月発売予定



▲『天外』シリーズでもっとも自己主張をする男（笑）、カブキ団十郎ももちろん登場するのだ。これはオープニングビジュアルの1シーン。

ハドソンのNEO・GEO第1弾はこれだ!!

PCエンジンユーザーにはとてもなじみの深い『天外魔境』が、NEO・GEOの対戦格闘ゲームとして登場するぞ。内容はPCエンジンの『カブキ一刀涼談』とはまったくの別物で、武器や術などを駆使して戦う〝格闘剣術アクション〟になっているのだ。操作方法はAボタンで小斬り、Bボタンで中斬り、A＋Bボタンで大斬りという『侍魂』タイプになっているので、すぐに慣れることができるだろう。変わったところではダッシュ攻撃（ダッシュ中にB＋C）や武器投げ（ジャンプ中にB＋C）といった行動もとれるぞ。もちろん、奥義（必殺技）は各キャラに用意されているし、その他に術と呼ばれる魔法攻撃も使うことができるようになっている。この術は、画面下にあるゲージが満タンにならないと使えない、特殊な必殺技なのだ。新しい『天外』ワールドをぜひ体験してほしい！





▲▶上は武器を投げつけているところ。ジャンプ中にしか投げられないのだ。右は武器を失い、素手で戦っているところ。素手の時にしか出せない技もある。



▲ゲーム中に落ちてくるアイテムを取ることもできる。毒を取ってしまうとピヨっちゃうぞ。

  イラスト／水玉螢之丞



選べるキャラは全10人 キミは誰を選ぶ?!

ジライア



火の術を得意とする忍者。素早い、アクロバチックな動きで相手を翻弄(ほんろう)する。『I』の主人公。







▲火を吐くガマを呼び出す、神炎という術を使ったところ。

◀相手から巻物を取る、奥義の盗み。ゲージが一気にアップ！

戦国卍丸





▲▶上の写真は奥義の卍斬り。右は術の雷光だ。



素早い動きと優れたジャンプ力が魅力の少年剣士。剣から雷を放ったり、相手に向かって地をはう稲妻を走らせたりと、電撃系の術を持っている。『II』の主人公。



カブキ団十郎





派手なアクションで大立ち回りを演じる歌舞伎役者。花吹雪を起こして相手を吹き飛ばしたり、竜巻を呼び起こしたりすることができる。ただ、どの技も派手なわりに威力はイマイチらしい。『カブキ伝』の主人公。



▲▶右は奥義の閃風弾。稲妻を身にまとって丸くなり、相手に突進していくという技。上は花嵐という術。目の前に竜巻を呼び起こすぞ。



八雲





▲▶上は鳴神を召喚する術。右は奥義の狼牙天輪。その場で2枚の鉄扇を振り回す技だ。



『真伝』オリジナルのキャラで、『カブキ伝』に出てきた阿国の妹にあたる。舞い踊りながら、手にした2枚の鉄扇で相手を攻撃していく。阿国と同じように、召喚魔法で白虎や不動などを呼び出すことができる。

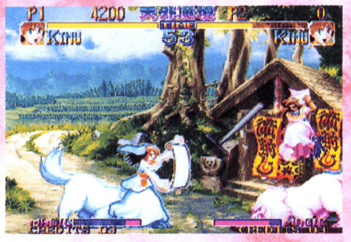


絹



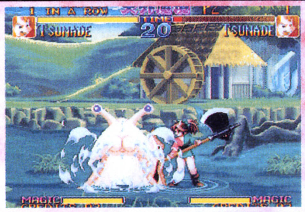
忠犬のシロを引き連れている術使い。もちろん、シロに攻撃させることもできる。手首の鎖を切ると〝鬼〟の能力が全開し、強力なオーラが身を包む。そして、離れた相手をも切り裂いてしまう。『II』に登場。





◀術・母忘を当てると、相手は術を一定時間出せなくなる。

綱手





▲▶上はナメクジ神隠。右は回転独楽だ。



『I』に登場したナメクジ族の少女。身体は小さいが、信じられないほどのバカ力の持ち主で、巨大な斧を軽々と振り回す。テレポーテーション能力も持つ。



極楽太郎





巨体を生かしたパワフルな攻撃が得意。動きは遅いものの、破壊力はナンバーワンなのだ。体当たりなどの奥義はもちろん、普通のパンチですらかなりの威力がある。『II』に登場した。

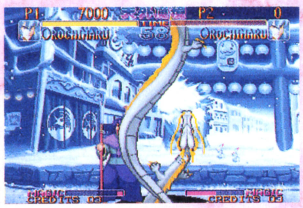




◀▲上は極楽ファイヤー中段。左は極楽ホームラン。

大蛇丸

隠密で、ニヒルな殺しのプロ。静かな構えから電光石火のスピードで武器の長刀を振るい、相手を切りつける。また、竜を呼び出す術も使うことができる。『I』に登場した。

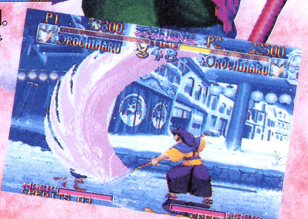






▲奥義の竜槍連劇。斬りボタン連打で出せる技だ。

◀術の凍竜。地面から竜を出現させる。



ワールドヒーローズパーフェクト

ジ・アルティメット・ヒーローズ

●MVS／発売日未定　●NEO・GEO／8月発売予定　●CD／9月発売予定



ADK入魂の『ワーヒー』シリーズ最新作を裏ワザ込みで大紹介だっ！

ヒーローゲージの概念が導入されたり、ガードはじきを始めとする新システムが採り入れられていたりと、新しい要素が非常に多く含まれている『パーフェクト』。操作方法の変更にともなって中の攻撃が新しく登場し、弱中強の使い分けも簡単にできるようになっている。『ワーヒー』シリーズの持ち味である「豪快さ」を残しつつ、より上の、よりテクニカルな攻防が楽しめるようになったといえるだろう。最初は戸惑うかもしれないが、操作性は非常に良好なので、すぐに慣れるはずだ。

体力ゲージの下に表示されるセリフも、前作以上にパワーアップしている。おもしろいセリフばかりなので注意して見てみよう！



▲ゲージMAX時の風魔の大武流烈風斬。前作までの手裏剣から、竜巻が相手に向かって飛んでいくようにグラフィックも描き直されている。カッコイイよね！



▲良子がゲージMAX時に菩薩掌を出したところ。彼女のセリフから、『痛快GANGAN行進曲』の李から習ったことがわかっちゃうのだ。



▼勝った後のセリフにキャラの個性がすごくよく出ている。この半蔵のセリフもシブい！

まずは『パーフェクト』の新システムをマスターしよう!!

ガードはじき

特定の通常技（キャラにより技は異なる）を当てることで、相手のガードをはじいてしまうことができる。接近戦時には、この攻撃を積極的に組み込んでいこう。

なお、ガードをはじかれてしまってもレバーを一瞬だけニュートラルに戻して再びガードすれば、相手の攻撃をくらわずに済むぞ。



◀半蔵の中パンチは相手のガードを無効化させることができる。すぐに攻撃せよ。



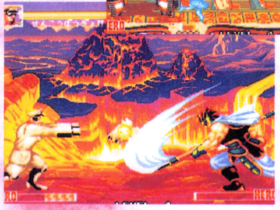
▶ジャンヌの大パンチ。2段攻撃なのでそのまま当たるぞ。

飛び道具破壊

相手の飛び道具を、特定の通常技（キャラにより技は異なる）を当てることで破壊してしまうという新システムがこれ。『パーフェクト』では飛び道具を跳ね返すことができなくなっているだけに、この技が持つ意味は大きい。ただし、ゲージMAX時のマッドマンアタックなどは壊せないようだ。



▶マッドマンアタックを中キックで踏み潰すMパワー。精霊の表情がかわいい。



◀ロケットランチャーを切り落としてしまう呂布の強キック。

打撃防御攻撃

相手の攻撃が出た瞬間にこちらも攻撃を出していると、写真のようなことが起こる。これが打撃防御攻撃と呼ばれる、見た目にも非常に美しい攻撃なのだ。

偶然性が強い攻撃ではあるが、相手が単調な攻撃をしていたら、この打撃防御攻撃を狙ってみるのもおもしろいだろう。



◀相手が攻撃を仕掛けた時にこちらも攻撃していると、ノーダメージで受け流す。



▶さらには、一方的にこちらの攻撃を決めてしまうのだ。

ヒーローゲージ

ヒーローゲージがMAXになっていると、様々な恩恵を受けることができる。特定の必殺技や究極奥義の威力がアップしたり、本来ならばダウンしてしまう攻撃をくらっても立ったままでいられたり（ダメージはくらう）するのだ。ゲージがMAXになったら、それに合わせた戦い方をしていこう。



▶マキシマムの究極奥義。ゲージMAX時だとハデになり、威力もアップ！



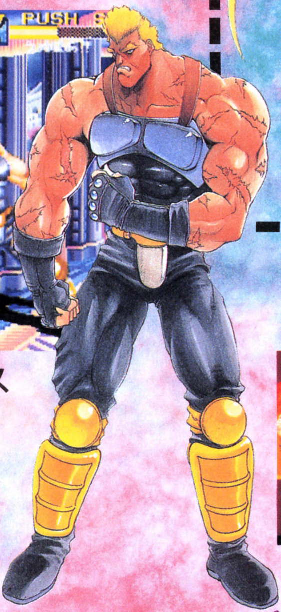
◀ゲージMAX時だと、足払いをかけられても転ばずにすむ。

3人のボスキャラ&隠しキャラはコイツらだ!!

ライバルたちに勝ち進んでいくと、ボスキャラとの対決が待っている。どちらも『2』や『JET』のラスボスだった時以上にパワーアップしているので、心して戦おう。

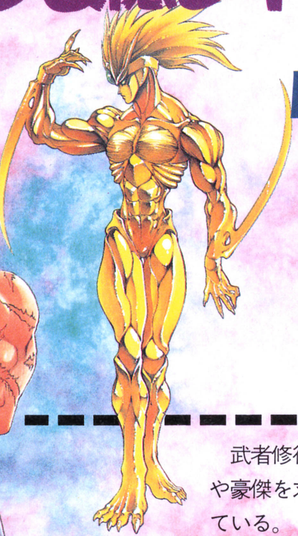
また、孫悟空という隠しキャラもいるぞ。





『JET』のラスボス ゼウス

今回は中ボスとして登場するゼウス。パワフルな攻撃には苦戦を余儀なくされることだろう。



究極の破壊兵器 NEO・DIO

『2』のラスボスだったDIOがパワーアップして再登場。名前はギャグみたい(笑)だけど、その強さは最強。



▲『パーフェクト』になったことで、必殺技はもちろん通常技も増えている。



◀勝った後のセリフの憎らしさも相変わらず。

斉天大聖 孫悟空

武者修行のために、英雄や豪傑を求めて東奔西走している。







▲▶上が乱入直後の画面で、右が戦っているところだ。

なんとNEO・DIOと孫悟空が使えるのだ!

キャラセレクト時に下のコマンドを入れると、NEO・DIOや孫悟空をマイキャラとして使えるようになる。一方のコマンドを入れた後にもう一方を入れることで、両者を同時に利用することもできるぞ。各キャラの必殺技コマンドは右の通り(最下段は究極奥義)だ。なお、ABC同時押しのエクストラアタックはNEO・DIOがキッドと同じようなショートジャンプ(レバー方向で前後に飛べる)、孫悟空がジャンヌと同じような旋棍猿舞だ。



使用コマンド
セレクト画面で Bボタンを押しながら↑↑↓↓←←→→・B+Cと入力する
セレクト画面で Cボタンを押しながら↑↑↓↓←←→→・B+Cと入力する

NEO・DIO必殺技コマンド	
ソニックセイバー	↓↘→+パンチ
グランドセイバー	↓↘→+キック
バーニングクロー	↓↙←→+パンチ
フリージングクロー	↓↙←→+キック
ブレイクサンダークロー	↓→↘+パンチ
ローリングスマッシュ	↓↑+キック
メテオスマッシュ	ジャンプ中に↙↘↑+キック
アルティメイトビースト	↓↙←→+BCD



◀フリージングクロー。相手を凍らせてしまう投げ技だ。



▶おなじみのローリングスマッシュ。



◀猿天翔は炎をまとった体当たり攻撃なのだ。



◀岩に変身して落ちる降岩砕。無敵時間あり。

孫悟空必殺技コマンド	
猿天翔	→↓↘+キック
飛閃棍	↓↑+パンチ
降岩砕	ジャンプ中→↘↓↙←↖↑+キック
妖瓢酒	↓↙←+BCD
筋斗雲招来	→↘↓↙←+キック
聖天舞	↓↘→←↙↓↘→+AC

超人学園ゴウカイザー

●MVS／未定　●NEO・GEO／未定　●CD／未定

これがこのゲームならではの必殺技トレースシステムだ！



1 キャプテン・アトランティス対かりんの戦いが繰り広げられている。どちらが勝つのか？



2 勝者はキャプテンだった！試合後にはアップのビジュアルが表示される。そして……。



このゲームでは、対戦相手の必殺技を譲り受けることができるようになっている。ただし、トレースする技をプレイヤーが選ぶことはできない。キャラごとに１種類ずつトレース用の必殺技が用意されているってわけ。また、同時に複数の技をトレースすることもできないようになっている。すでにトレースしている時に新たな必殺技をトレースしてしまうと、前の必殺技を捨てることになってしまうので注意しよう。本誌が発売される頃にはゲーセンに『ゴウカイザー』が出回っているはずなので、実際に試してみてね。決して難しいシステムじゃないぞ！

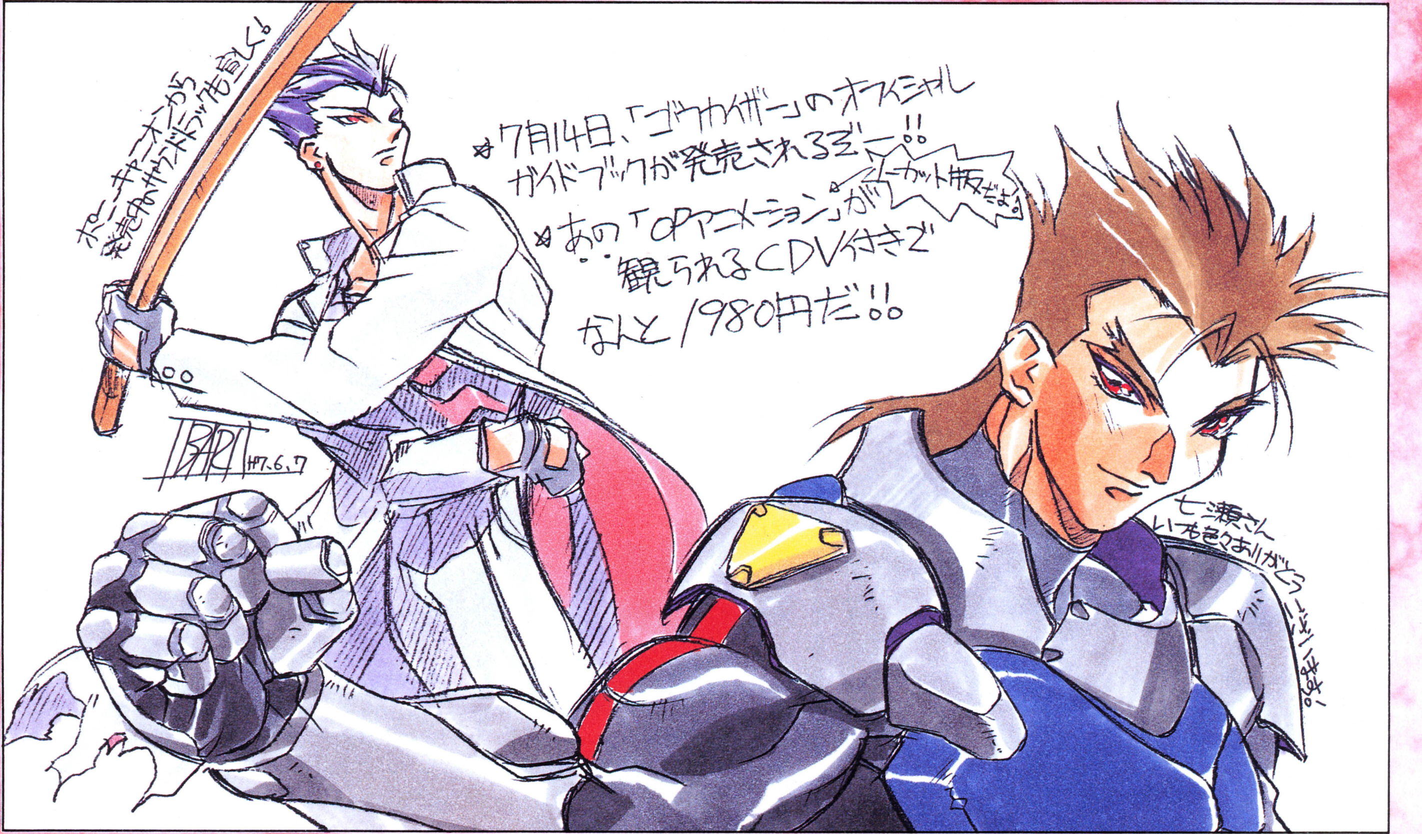
3 その後に倒したかりんから、こんな申し出を受けることになった。この必殺技を使えるようになりたいと思ったら「YES」を選ぼう。取れる戦法の幅が広がるぞ！



●ゴウカイザー　本ゲームの主人公にして超熱血ヒーロー。高校生の凱座勇人が〝カイザーストーン〟の力を借りて変身している。<CV：檜山修之>

●不動丸　表の顔はベルナール学園の教師。だが裏の顔は超忍者なのだ。<CV：置鮎龍太郎>

●ヘルスティンガー　〝破壊の貴公子〟という異名を持っているゴウカイザーの最大のライバル。<CV：緑川光>



 イラスト／大張正己（STUDIO G－1）



●キャプテン・アトランティス
留学生のランディ・リッグスが仮面をつけると、キャプテンに変身するのだ。＜CV：石川英郎＞

●バトルマスター神龍
凱座勇人の父、轟一郎がバトルマスターその人だった。＜CV：屋良有作＞

●紫紅京介
京介が15歳の時に殺された姉の仇を討つため、己の力を高める旅を続けてきた高校生。＜CV：置鮎龍太郎＞

●シャイア
学園のスーパーアイドルの正体は宇宙婦警！　一緒にボールボーイも戦う。＜CV：冬馬由美＞

●マリオン
学園の風紀を守るために働いている無敵ロボ。彼は今日も学園のために働いている。＜CV：幸野善之＞

●ブライダー
番長の立花一輝が変身した姿。＜CV：大張正己＞

●かりん 彼女はなんと、あの孫悟空の子孫（133代目の斉天大聖行者）に当たる人物なのだ！＜CV：桜井智＞



 イラスト／七瀬葵

餓狼伝説3 〜遥かなる闘い〜

●MVS／発売中
●NEO・GEO／発売中
●CD／発売中

ボス3キャラ使用コマンドを公開

家庭用の『餓狼３』では、「今までに戦ったことのあるボスキャラ」が使えるようになっていたのだ！（詳しくは下の通り）
秦崇雷（兄）を使うには、あらかじめ彼と戦っておく必要がある。そのためにはファイティングレベルの高い戦いを数多くしていないといけない。短時間＆高得点での勝利を心掛けよう。



◀山崎対秦崇雷というボスキャラ同士の戦いももちろん可能。COM戦もできるぞ。

ボスキャラ出現コマンド

一度ゲームをクリアしたらメモリーカードにセーブする。このカードをロードし、〝NEW　GAME〟を選択。そしてキャラ選択画面になったら「テリー→ホンフゥ→不知火舞→ギース→ボブ→望月双角→アンディ→フランコ→ジョー東→B．マリー」の順番でカーソルを合わせ、それぞれBボタンを押せばOK。入力に失敗すると「ブー」という音がするので最初からやり直し。



▲コマンド入力に成功すると山崎竜二らがキャラ選択画面に登場する。電源を落としたりリセットしてしまうとコマンドを入れ直すハメになるので注意！

必殺技コマンドリスト



山崎竜二

サドマゾは舌を出している時に攻撃を喰らうと反撃する特殊な技。

サドマゾ	←↙↓↘→＋D
蛇使い・前方	↓↙←＋C〜→＋C
蛇使い・対空	↓↙←＋C〜↗＋C
倍返し	↓↘→＋C
ギロチン	↓溜め↘→＋BD



秦崇秀

帝王神足拳は「斬影拳からの投げ技」といった感じの技。強いぞ。

帝王神足拳	↙溜め→＋AorC
帝王天眼拳	↓↘→＋BorD
帝王天耳拳	→↓↘＋AorC
帝王漏尽拳	↓↙←→＋CD（超必殺技）



秦崇雷

崇秀の超必殺技をふつうの必殺技として持っている。さすが兄貴。

帝王神足拳	↙溜め↘→＋AorC
帝王天眼拳	↓↘→＋BorD
帝王天耳拳	→↓↘＋AorC
帝王漏尽拳	↓↙←→＋C
帝王他心拳	↓↙←＋D
帝王宿命拳	→←↙↓↘＋BD（超必殺技）

その他楽しいウラ技集！

『餓狼３』に関する追加情報をまとめて紹介しよう。下の２つのコマンドは、家庭用だけでなく、業務用のMVSでも使用可能だぞ！　ただしどちらも上級者向けの内容なので、腕に自信のある人だけ試すようにしてみよう。また、右のチビキャラ対戦はCD版のみについている機能なので注意！

エキスパートモード

操作説明画面で「←→←→ニュートラル→←→←」と入力するとエキスパートモードに。COMがとんでもなく強いのだ！



スピードアップモード

キャラ選択時にスタート（1Pなら1P側、2Pなら2P側）を押しながらキャラを選べばOKだ。



チビキャラで対戦

これはCD版の対戦モードでしか使えないウラ技。見ての通り小さいキャラ同士が戦うぞ。コマンドはとっても簡単。キャラ選択後、ふたりのキャラが向き合っている画面で1Pと2Pの両方でBとCボタンを押しっぱなしにしていれば、自動的にこのモードになっちゃうのだ。



◀この画面でコマンドを入力する。キャラ選択後、B＆Cボタンを押しっぱなしにしているだけでもいいけどね。



▶これがその画面。1試合ごとにリセットされちゃうので、続けてチビキャラ戦をしたい時は入力し直そう。

8時間耐久ロードレース
TEAM SHINSUKE SNK参戦

タレントの島田紳助さんが監督を務めている8耐レースのチームを、SNKがバックアップしていることは知っているよね？　このチーム、今度の7月30日のレースを最後に8耐への参加を辞めることが決定しているのだ。ラストランに向けての記者会見が行われたので、ここでその模様をお伝えしよう。



◀会見の模様。中央がチームの監督を務めている島田紳助さん。昨年の決勝14位よりもさらに上位を目指す！


▶チームを盛り上げる女の子たち。胸にNEO・GEOのロゴがプリントされているのがわかる？

ソニックウィングス3

●MVS／発売日未定　●NEO・GEO／8月発売予定　●CD／9月発売予定

人気シューティングゲームの最新作がついに登場するぞ!

この『3』では選択できるキャラの数が10人に増えている。それにともない、メンバーも大幅に入れ替わっているぞ。メンバーとその機体については下を見てもらうとして、ここではシステムについて紹介していこう。

今回は、各機体の特徴を前作以上に強調してある。スペシャルウェポンの初期保有数などに差があったりするだけでなく、溜め撃ちが可能な機体も用意されているのだ。ルートにも分岐点が用意されるので、同一機体でも何度も楽しめるぞ。また、キャラクター性もより豊かになっているようなので、ステージデモやエンディングも、『2』以上に楽しめそうだ。

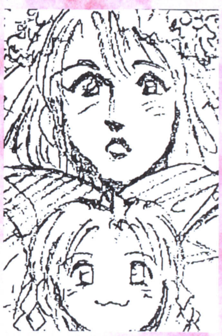

◀アレックスはワールウィンドーという機体で登場。頭の上の猫も同乗するのかな？


◀同じく新キャラのマーカム。Do335プファイルを駆って参戦するぞ。

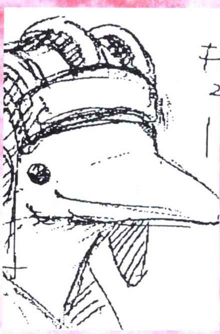

◀新キャラのチャイカ&プーシカというコンビ。機体はイリューシンIL2だ。


◀ご存じ緋炎。なんと今回は零式艦上戦闘機52型丙ことゼロ戦で参戦しているのだ。


◀メカキートンは「バージョン2・00」になって再登場。機体はF4Uコルセア。


◀お嬢様&家庭教師コンビのエレン&シンシアはソードフィッシュという機体で登場。


◀ホワイト卿&コウフル・ザ・ヴァイキングは、Ju87スツーカG型に搭乗。


◀ホワイティはI-16という機体に乗っている。コックピットはもちろん特別仕様（笑）。


◀みんなのアイドル、真尾まお。晴風というマニア好み(!?)の機体に乗っているぞ。


◀3人組の黒人ブレイザース。P61ブラックウィドゥに搭乗するのだ。

おもちゃショー in幕張メッセ SNKブースレポート

6月1日～4日に開催されたおもちゃショーのレポートをお届けしよう。過去の作品はもちろん、『パルスター（仮）』、『天外魔境真伝』、『超人学園ゴウカイザー』、『神竜戦記』の4作品も出展されていたぞ。まだまだ対戦格闘ブームは続きそうだ。



▲SNKブースの全景。『風雲黙示録』や『ワールドヒーローズパーフェクト』といった新作も多数出展されていたのだ。

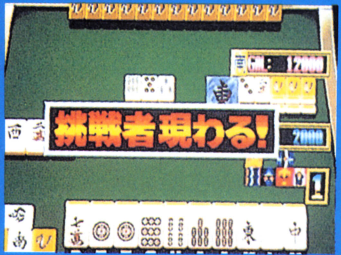

▶「ゴウカイザー」はかなり完成版に近かった。ゲーセンに登場する日が待ち遠しいね。


▶今回が初めての登場となった『神竜戦記』。ファンタジーの要素を含んだ対戦格闘モノだ。


◀ウワサの『K.O.F'95』の出展はナシ。ただ、ポスターはブース内に貼られていたぞ。

電NEOインフォメーション

■6月5日に発表された「新作ソフト発売予定リスト」から、気になるタイトルをピックアップして紹介していこう。7月28日発売で、ビデオシステムの『アイドル麻雀　ファイナルロマンス2』がラインナップされた（CD版のみ）。同じくCDの期待作『真説サムライスピリッツ武士道烈伝（仮）』は12月発売予定だ。



▲これは業務用（MVSではない）の『ファイナルロマンス2』。対戦できる麻雀ゲームとして、ゲーセンで話題になっている作品だ。



原画／好実昭博　セルワーク／鈴木孝子　Photo／オリオンプレス


太陽よりも
あなたの視線が
まぶし過ぎますわ……
女神天国

お待たせしました!!

ドラマCD第2巻7月5日発売!!

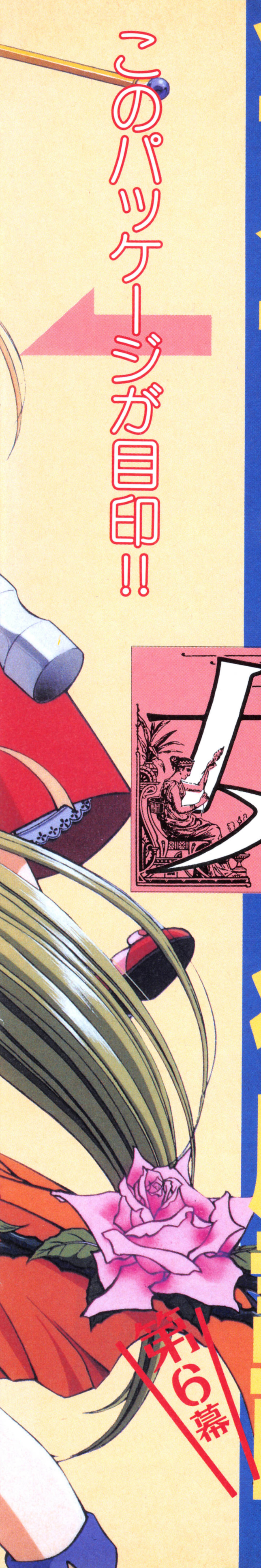
第1巻は好評発売中!!



ラジオドラマの5～8話が収録されたドラマCDが、7月5日に発売されるぞ。ストーリーもちょうど中盤にさしかかって盛り上がりを見せているだけに、ファンなら押さえておきたいところ。ラジオドラマを聞き逃してしまったという人も、絶対買って聞いてみてね。価格は1.980円(税込)で 右のイラストが第2巻のパッケージだ。第1巻同様よろしくねっ!!

全メディア征服計画

第6幕





女神天国 MEGAMI PARADISE

OVA

好評発売中のＯＶＡvol.1はもう買ったかな？　まだ見てない人のために、ストーリーを紹介すると……。リリスが新ママメガの命で巫女(みこ)になる他の女神さまたちを捜すところから始まり、リリスが目をつけていた女神さまが次々と何者かに襲われる怪事件が起こる。そんな中、ステイシアやジュリアナに出会い、巫女になるようお願いをするが、なかなか承知をしてくれない。そして、序盤からリリスにつきまとっていたルルベルとの楽しいドタバタコンビは、パラダイスの平和を脅かすマハラジャ率いるヤミメガシスターズに遭遇！　このピンチにステイシア、ジュリアナが駆けつけ、みんなで戦うことに。戦いの最中、新たなるヤミメガ、パステルが現れ、ヤミメガたちはどこかへと消えていった……。

てな感じで、スピーディーな展開が楽しかったvol.1。続きが気になるvol.2は８月４日発売。見逃すな!!

OVA全2巻

Vol.1／6月7日発売

VT:KIVA—231/LD:KILA-134　30分/カラー/STEREO/(ＬＤはＣＡＶ・１面/デジタル音声)/税込￥5,800

Vol.2／8月4日発売

VT:KIVA—232/LD:KILA-135　30分/カラー/ＳＴＥＲＥＯ/（ＬＤはＣＡＶ・１面/デジタル音声)/税込￥5,800



MOOK

ＯＶＡ版の設定資料集発売

人気爆発のＯＶＡ版「女神天国」の設定資料集が発売されたぞ。発売元は人気アニメのグッズなどを取り扱っているアニメイトなのだ。価格は￥1.500(税別)と超お買い得っ!!

商品の内容は、ＯＶＡ版「女神天国」のvol.1とvol.2の２本分の設定資料が収録されている豪華版だ。まだ発売されていないvol.2の設定が見れちゃうからお得だぞ。設定資料集が欲しい人は、全国のアニメイトのショップで買ってね。詳しくは、ＴＥＬ03－3957－1234まで問い合わせてネ。

GAME

前号で募集したＦＸ版『女神天国Ⅱ』のカードバトルで使用する女神さまたちの必殺技に、大勢のみんなからいろいろなアイデアが寄せられた。その数1062通!!　ほんとにたくさんのハガキをありがとう！

さすが女神天国信者だけあって、いかしたアイデアがいっぱいありました。内容は続報が入り次第、随時紹介していくんで楽しみに待ってね。

今回はＰ.50～53で女神さまのコスチュームとセリフを募集してるからよろしく!!



RADIO

ラジオドラマはちゃんと聴いてくれてたかな？　第８話まで放送されて終わっちゃったから、不思議に思っている人も多いんじゃないかな。実は、第９話から第12話は放送されずに、これから発売を予定しているドラマＣＤの第３巻にのみ収録されて発売されることになったんだ。毎回放送を楽しみにしていたファンのみんなにはちょっと残念だけど、ＣＤでちゃんと発売されるんでそっちを楽しみに待ってネ!!　放送を聴けなかった人も、このドラマＣＤで全話ちゃーんとチェックしよう！

OVAパラダイス

ファン待望のＯＶＡ版の第１巻も発売され、ますます元気な「女神天国」。みんなからの応援のハガキも毎月いっぱい届いて、このコーナーも元気いっぱいだ!!　今後もＦＸ版に関する質問や希望すること、かわいいイラストを募集してるんでよろしくね。



◀埼玉県・りんさん　ＯＶＡはちゃんと見たかな？



◀長崎県・慈悪ＰＺＭさん　こんなキワドイ水着姿が見れたらいいね。



◀京都府・玉水さん　ルージュ様の信者をやめちゃったの～ぉ。ぐすん。



◀愛知県・虎牙音さん　ＦＸではアニメーションもバッチリ！



◀北海道・高都むうさん　ちょっと変わったＳＬＧだけど、期待してネ。



◀愛知県・水原ひらりさん　ＯＶＡの第2巻にも期待してね！



◀埼玉県・まりもさん　女神さまのコスプレもなかなかだねぇ～。Ｔ・ＲＰＧも楽しそう。



◀東京都・うら山鹿さん　きれいなステイシアさまをありがとう！　ゲームも楽しみだよね。

あて先：〒101 東京都千代田区神田駿河台１－８
東京ＹＷＣＡ会館　（株）メディアワークス
電撃ＰＣエンジン編集部
「女神天国ＯＶＡパラダイス」係

わくわく女神天国（めがみパラダイス）

「決戦!! アリスVSリリス」の巻　作／宮須弥



 ●キャラクターデザイン：好実昭博 ●イラスト：宮須弥
●ライター：久保田悠羅／まふたぁ ●セルワーク：鈴木孝子 ●企画：邪編集者T（メディアワークス）

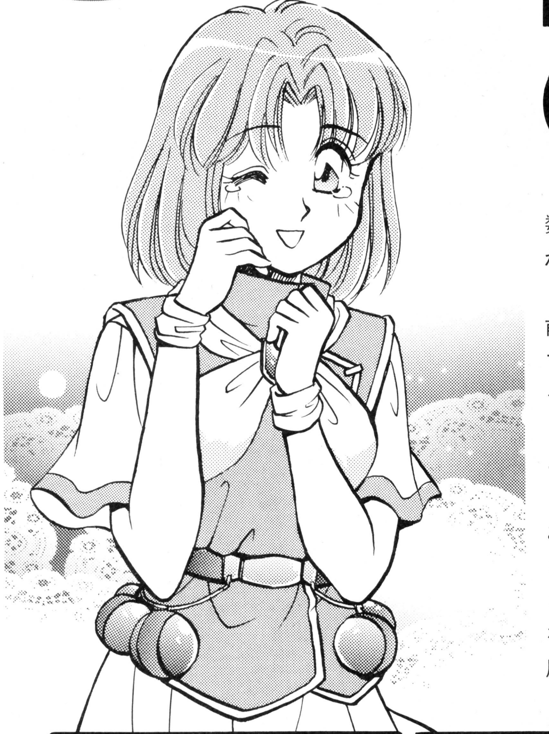

……こんなの
こんなの
おねえさまなんか
じゃない……
うわ〜〜〜
おっかな——い
ピク!!
何をぐずぐず
しておる？
このノロマが！
戦うなら
さっさと
来んか！
くわっ
そちらが
来ないのなら
こちらから
行くぞ！
びたーーん
コロコロコロ…
うわーーん
あっ
リリスが
切れた！
本物の
おねーさまを
返せ——っ!!
ぶん
ぶん
ぶん
おっ
来るのか？
何!?
!!
危ない！
みんな ふせて!!
ピカッ


お……
おねえさま………？
な…
なんじゃこりゃ〜〜っ!?
うぎゃあああ
アーメン
もへ〜ん
……
わたし…
良かった
気がついたのね！
う……
めでたし
めでたしね♡
そーかあっ?
………
えーと…
ここはどこ〜
わたしはだれ〜
わたしは
……だれ？

信者の実力と
信仰心が反映する
恐怖の読者
コーナー

〈総合成績〉の……最優秀女神は…リリスに

今までの信者の総数は…3136名!



歓喜感涙のヒロインインタビュー

……え？　あ、あたしが今までの信者数を合わせた総合成績で、１位なんですか？　ホ、ホントにですかぁ!!

リリスうれし～～～～～～～～～～っ!!!!
前回の成績で６位になったので、このままマハラジャさんの弟子になるんじゃないかって、夜も眠れなくて……。

でも、よかった！　これで安心してくまさんと一緒に眠れそうですぅ～～～。

これも、みんなみーんな信者さんたちのおかげですぅ！　前回「ほんの少し、みなさんの力を貸してくださいね」って言ったら、「がんばって！」や「命にかえてもあなたを１位にしてさし上げます！」などの励ましのハガキが山のように……。

そのあったかいハガキを読んでいたら、なんだか胸が熱くなってきちゃって、急に涙があふれ出して……あたしったら、泣き虫さんなのかなぁ。

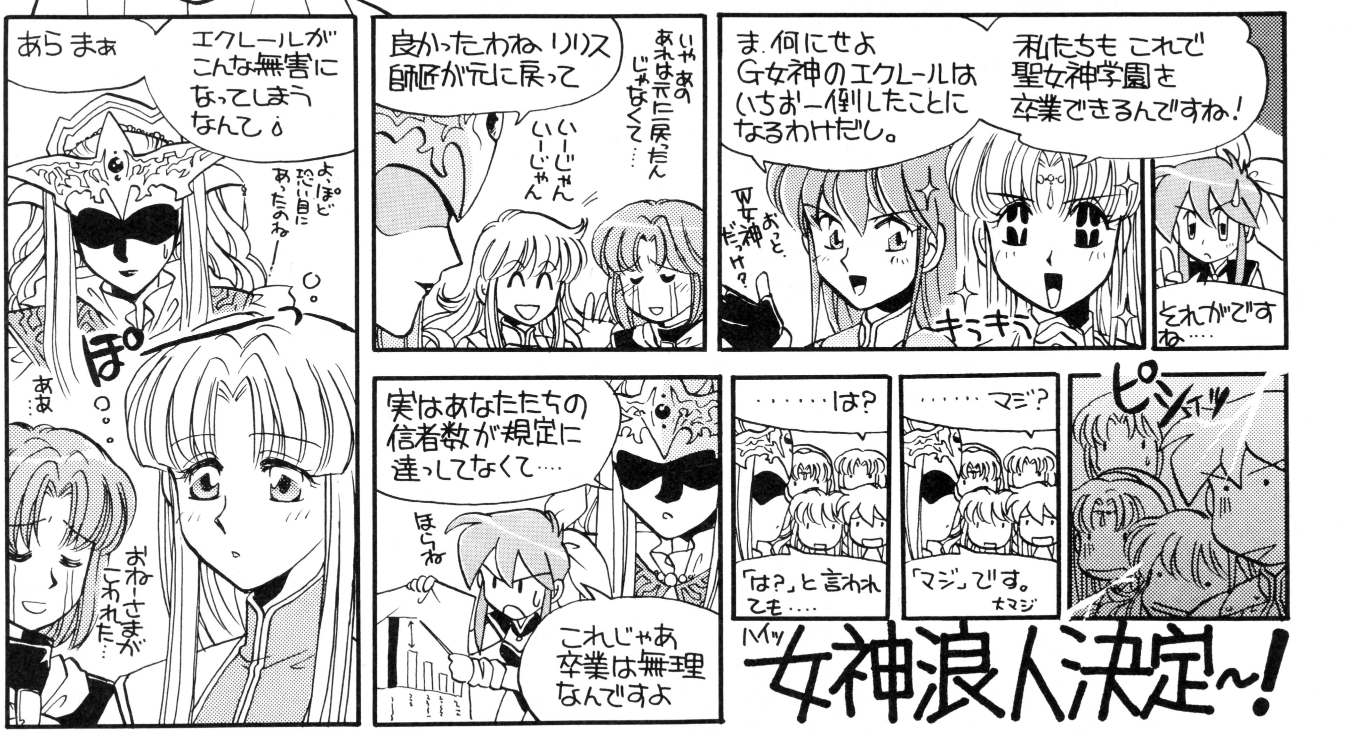
こんな信者さんたちに囲まれて、リリスはとっても幸せですぅ～～～～～～。

次回から、また新しい展開があるみたいだけど、リリスがんばりますっ!!

信者さんたちも、こんなあたしを応援してくださいねっ！

PROFILE

３サイズ：	B81　W57　H85
身長：	154cm
体重：	45kg
イメージ年齢：	15歳
イメージ血液型：	ＡＢ型
趣味：	ぬいぐるみ収集／おひるね
ペット：	「くまさん」などのぬいぐるみ



１人でたーくさんハガキを投稿してくださる読者のための欄外コーナー。今回もいってみましょー！　まず始めは、毎度おなじみ〈東京都／きゃわい〉さん！　ありがとー。



決定

アリ……もとい、エクレールとの闘いもついに終焉(しゅうえん)!? とんでもないラストになっちゃったけど、とにかく今までの信者数を合計した、女神候補生の頂点に立つ女神が決定したので報告するぞ!! その女神ナンバー1とは……や、やはりリリスさま!! ラジオにOVAにゲームに大活躍のリリスさまへ、この2ページを捧げます……。

●アリスねーちゃんの設定がどうとかよりリリスさまが6位になってしまったことの方がショックだ！ いやマジで。
〈群馬県／北のふなむし〉

●エッ6位ですか？ でも、まあこんなときだってありますわな。過去のコトはさっぱり忘れて、また前向きにガンバっていきましょう！〈大阪府／ミッドナイトウェーブ〉

●こーなりゃリリスさまの信者の力を見せてやりましょう！
〈大阪府／はるこう〉ほか超多数

★信者のみなさんには、いつもいつも無理言っちゃってすみません。でも、こんなに心配してくれているなんて、リリスは幸せ者ですぅ〜〜〜〜〜〜。

●前回は6位でも今回はずばり1位だ。
〈神奈川県／僕らのステキなステッキ〉

★ズバリ！ 大当たりですぅ――――っ!!

●リリスさまに質問でーす。リリスさまのその美しさ、かわいさの秘訣をぜひ、教えてくださーい。〈大阪府／Ｍｒ女神〉

★えっ、う、美しいだなんて、そんな……(赤くなっているらしい)……でも、リリスはいつもくまさんと寝ているだけですよぉ。

●ＰＣ版のズバピタグラフィックを受験日の前日に見つけたら、90%無理だと言われた高校に受かることができました。リリスさまありがとう。浪人せずに済みました。
〈愛知県／ゴクドーくん〉

★それは……あなたの実力ですよっ。

“お気に”の1枚



あたしのお気に入りのハガキは……ちょっとこわいかもしれないですぅ。アリ……じゃない、エクレールさんがいつの間にかわたしの師匠になっていたなんて……委員会の人たちでも知らなかったことですぅ。ま、今回でエクレールさんともお別れ。さようなら〜〜〜。

〈神奈川県／MW〉さんのジョークなハガキですぅ。



ちょっとこわいペンギンさんですぅ……。でも、応援ありがとうですぅ！
〈新潟県／高嶺 素江〉



ハ、ハダカですぅ!! はずかしーです――――ぅぅ!!!!(全身まっかっか〜〜〜)
〈奈良県／KO-JI！(仮)〉



いつもいつもかわいーイラストありがとですぅ。最っ高ォだなんて……。
〈兵庫県／ふにゅきち〉



前はどの女神の信者さんだったんですか？ あんまり裏切っちゃダメですよぉ。
〈青森県／うずらのたまご〉



コアラさんの「ニヤッ」がちょっとこわいですぅ。くまさんもこわがってます。
〈埼玉県／やんま〉



おかげで、1位になれました！ 今日はみなさんにいーっぱい感謝します!!
〈愛知県／水葉ひらり〉



頼もしいくまさんですけど……他の女神さんをいじめちゃダメですよ。
〈茨城県／ＢＥＥスペシャル〉



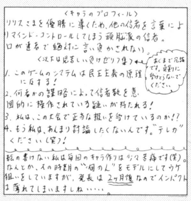
優柔不断はよくないですぅ。ひとりの女神だけに尽してくださいね。
〈東京都／ときめき兄貴ＳＫＩ〉



背景の6→1がよいよいですぅ。イラストもすごくかわいく描かれていますよ。
〈神奈川県／サイサリス〉



あたしへの想いがひしひしと伝わってきます。ホントにありがとーですぅ！
〈大阪府／水智 真亜夜〉



ウケを狙わなくても、努力と根性と運があればテレカがもらえますよ。
〈石川県／孤高の貴公子〉



2回で載ればいい方ですよ。運悪く載せられない人もこんなに……。
〈栃木県／電撃男〉



大人っぽいあたしですね。なんだかあたしじゃないみたい……。
〈山形県／ＧＡＬＬＹ〉



とてもかわいらしい信者さんですぅ。一緒にがんばりましょうね。
〈静岡県／オリハルカ〉



リリスのくまさんには歯はついてないですよぉ？ でもカワイイ目ですぅ。
〈福岡県／しんごムツベ〉



……こ、こわいですぅ。でもちょっとだけカワイイかも……。
〈神奈川県／マーク〉



信者さんが増えるのはいいけど、ハダカはイヤですぅ〜〜〜。
〈三重県／ルヨッサ〉



絵がヘタでも気持ちは伝わります。もっと描いてくださいね。
〈東京都／前澤 圭佑〉



リリスはくまさんは食べませんよぉ。でも目が覚めるとかんでいたり…。
〈栃木県／森羅葵〉



細かい設定どーもですぅ。試験の結果をぜひ教えてくださいね。待ってますぅ。
〈大阪府／高田 三弘〉



……カッコいいのかカワイイのかよくわかんない信者さんですぅ〜〜〜。
〈福岡県／風夢遊〉



ふだん着のあたしも珍しいですぅ……って、自分で言うことじゃないですね(笑)。
〈岐阜県／Ｐズバット〉



おすまししていてリリスお気に入りですぅ。沢山のオハガキ待ってますぅ。
〈千葉県／ハワワ君〉

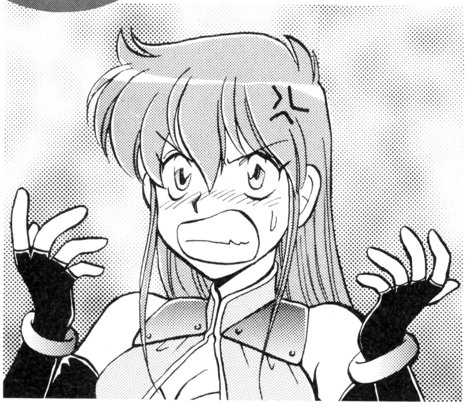


お次は、ステイシアに命をかける〈愛知県／三剣速人〉さんのおハガキ10枚。前回までは数十枚も投稿していた時がありましたが、さすがにバテ気味かな？

僅差！惜しくも1位に及ばず！

〈第2位〉の女神さまは…ジュリアナ

惜しい！　１位のリリスさまに信者60人分及ばずのジュリアナさま。この屈辱どう晴らすべきか……今日のジュリアナさまは荒れ気味だぞ！　覚悟するように……!?



総信者数は　3076名

な、なんですってえええ!!　このワタシがに、２位!?　１位が前回６位のリリス!?

クヤシイクヤシィ～～～～～ッ!! !!

（数分大荒れの末）……ふうふう、ワタシとしたことが取り乱しちゃったわね。

エクレールが出てきてから、ワタシすごーく調子がいいからさ、このスキに優勝でもいただいちゃおうかなーって思ってたんだけど。

やっぱちょいと甘かったかな？　ま、今回はリリスに譲ってあげるわ。……でも、でもね。次回こそ、次回こそはこのジュリアナが女神たちのトップに立ってみせるわ!!

信者のみんなっ！　しっかりついてきてワタシの役に立つのよ！　わかったわね!!

PROFILE

３サイズ：	B87　W59　H88
身長：	168cm
体重：	53.5kg
イメージ年齢：	18歳
イメージ血液型：	B型
趣味：	料理／ディスコ
ペット：	信者たち？

●ジュリアナさま、50人斬りできたら、デートしてください。

〈神奈川県／赤いメガホン〉

●50人斬りをしたら、ジュリアナさまの手料理を食べさせてください。

〈広島県／セイロガン〉

★デートはともかく、手料理だったらいつでも作ってあげるわよ。最近新しい料理を「開発」したのよ。試してみない？

●肉球いいっすよね！　〈福岡県／ノヴァ〉

★やっぱそーよね！　時代はタカと肉球を求めているのよ！　あ、超○殺技や秘奥○、潜在○力はお約束だからね。

●今までいったいどの女神さまの信者になればいいのかわからず、ハガキが出せなかったけど、今回から初参加します。

〈三重県／トルネード〉

★フッ、このワタシの魅力に気づくなんて……アナタ、なかなか見どころがあるわ。がんばってワタシの役に立つのよ！

"お気に"の1枚



ワタシのお気に入りのハガキは…って、なんなのよコレ!?　なんてルルベルがドーンとデカく描かれているのよ!!　こらルル！　さっさと自分のページに戻りなさいよ！　（ルル：いいじゃん！　ケチ～～ッ！）

〈埼玉県／K2改め泳蜂海〉
ワタシを描きなさいっ！



そのと一り！　ずっとワタシについてきなさいっ！
〈神奈川県／きさらぎりあ〉



いつもワタシに尽してくれてアリガトね！
〈東京都／箱入 猫子〉



キレイに描かれているわ。でもワタシはもっと美しい…。
〈千葉県／脱走ウイルス〉



言ってあげるわ！　ボウヤはワタシの永遠の下僕…。
〈福岡県／真・紫〉



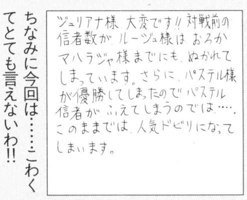
いつもワタシについてきてるのね、ボウヤ……。
〈愛媛県／飛龍〉



び、病気!?　…ま、まあそーゆーことにしておくわ。
〈静岡県／なしえ〉



ＯＶＡでもワタシは大活躍よ！　絶対見るべしっ!!
〈福岡県／くぼぢゃー寿〉



ちなみに今回は……こわくてとても言えないわ!!
〈広島県／PCくん〉



オーッホホホホホ!!　ワタシにはこれが一番よ！
〈愛知県／春奈 透〉



やっぱ、ワタシの美貌が人をひきつけるのね……。
〈北海道／水神 有気〉



そーよ！　ワタシはアナタの希望の光！　ホホホホ!!
〈青森県／６月亭〉



そろそろワタシのナイスなバディを見せるとき……!!
〈栃木県／みやきとろ〉



もう大丈夫よ！　安心してワタシについてきなさい！
〈埼玉県／惑歌〉



ワタシが部長になったからには……フフフフ、覚悟なさい。
〈群馬県／福岡 明〉



どこかで聞いたよーなセリフ…ま、そのと一りだけどね。
〈北海道／阿知矢海流〉



そう……なら、命尽きるまでワタシのために生きるのよ！
〈大阪府／TSUNA〉



ムチはしっかり持たなきゃダメよ。でないと……。
〈東京都／パンダ〉



闘いが、ワタシの姿を一層輝かせる……!!
〈長崎県／慈悪PZM〉

ジュリアナの大量投稿といえば、大量投稿の先駆者となった〈神奈川県／川西 硝〉さん！　就職活動でお忙しい中どーもありがとう！



〈第3位〉の女神さまは…
ステイシア



総信者数は **2180名**

PROFILE	
3サイズ：	B89W60H86
身長：	171cm
体重：	51kg
イメージ年齢：	20歳
イメージ血液型：	A型

……ほっ。なんとか3位に滑り込むことができましたわ。

最終戦の闘いでも2位を確保いたしました。これもひとえに、信者のみなさま方のお力添えのおかげですわ。私の力なんて……微々たるものですもの。

委員会の気まぐれで、またもやルールが変わってしまいますが。どうか今までと変わらぬ応援をよろしくお願いします。

●スーさまぁ〜〜〜〜友人の勧誘は見事に失敗です。ルルベルさま一筋だそうで……うーん、残念！
〈宮城県／犬〉

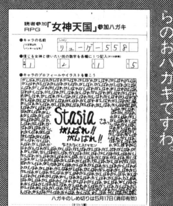
★あなたの友人は、それほどルルベルを愛しているのですね。やはり、無理強いはいけませんよ。

●「修行」のため温泉巡礼中のスーさま……楽しそうだな。〈群馬県／ゆっきぃ〉

★ええ、それはとてもいいお湯加減で……はっ!?

"お気に"の1枚

私のお気に入りのハガキは、こちらの1枚です。……とにかく誠意がこもっていてよいですわ。



〈大阪府／骨折の達人〉さんからのおハガキですわ。



背景の空がとてもキレイに仕上がってますわ。〈東京都／うら山鹿〉



ともに、明日のためにがんばりましょうね。
〈愛媛県／21面そう☆〉



ラジオでも私に会えますわ。ぜひお聞きください。
〈愛知県／マンダムG〉



この温泉の香りがまた……はっ!? わ、私……。〈静岡県／杉本くろま子〉



今回の修行、今回の結果とは関係がないような…。
〈神奈川県／AS〉



なんとか3位に着くことができましたわ。
〈広島県／葉月まさなり〉



こんな方が側にいると、とても心強いですわ。〈愛媛県／謎の弓道男〉



さて、私にはいったいなんのことやらわかりませんわ……。〈埼玉県／ふるだぬき〉



合計8枚ものハガキをいただきまして、ありがとうございます。〈東京都／赤竜撃人〉

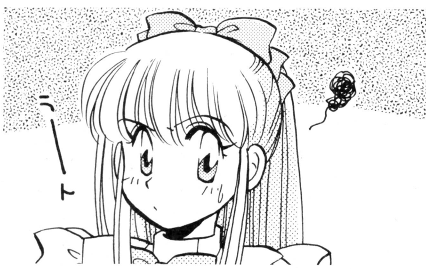


そ、そんな。私が魅力的だなんて……ほんのちょっとだけなら……。
〈福岡県／水渚〉



そうです。やるからには上位を…。今回は見事に3位ですわ。
〈愛知県／仙人掌〉

〈第4位〉の女神さまは…
パステル



総信者数は **2142名**

PROFILE	
3サイズ：	B69W48H71
身長：	141cm
体重：	36kg
イメージ年齢：	10歳
イメージ血液型：	AB型

う〜〜〜、やっぱり〝ぶいつー〟はむりだったみたいー。

ま、しょーがないかなー。このまえのたたかいは〝いちい〟になれたけど、それまではせいせきわるかったもんねー。

でも、しんじゃさんもふえているし、ぱすてるちゃんもっとがんばるぞ〜〜〜。

●いよいよパステルさまの時代に？ でも対戦前の信者数に不安アリ……
〈静岡県／マサトランポ〉

★しんじゃさんはすこしずつふえてるよ。だから、これからはぱすてるちゃんのじだいなの！

●パステルさまのためなら死んでも信者を集めます。
〈滋賀県／外道神見習い〉

★じゃあしんでー(笑)。

"お気に"の1枚

おきにいりはこのはがきなの。ちょっとえっちだけど、とってもせくしーでしょ〜〜〜。



〈北海道／壁〉さんのおはがきでーす。



ありがとー。おしくもぶいつーはのがしちゃった。〈東京都／墨山斎〉



おもしろいひとねー。ぼたんおしてもいー？
〈静岡県／ジョー山口〉



いってはいけないことを…〝し〟のせんこくっ！
〈埼玉県／直角R90〉



わがびぼうもむてきなりー、でいいのかな？〈神奈川県／MW〉



おさげのぱすてるちゃんもかわいーみたい。
〈京都府／山中ひろみ〉



かいじゅうさんもあいすがすきなのかなー。
〈愛知県／スナーク〉



ぬいぐるみみたいでかわいーー！ ほしーなぁ…。〈岩手県／藤沢せい〉



ぱすてるちゃんももっとがんばるからねー。〈茨城県／柳町れい〉



だ、だからいってはいけないことを…〝し〟のせんこく！〈愛知県／青玉士〉



そーよ。これいじょうさがってなるものですか。がんばるもんっ！〈広島県／パラベラム〉



お次は、ルルベルの熱狂的信者である〈愛知県／夜光鳥〉さんっ！ 今回はルルベルがちょっとアブナイ(？)着替えショーを敢行！

〈第5位〉の女神さまは…
ルルベル



あれれ？　前回じゃ２位までいったのに、総合だと５位なのぉ!?　うーん、もーちょっといくと思ったんだけどなぁ。……ま、しょーがないか。でも今度は負けないもんねっ！　みんな！　おーえんよろしくねっ!!

総信者数は **2062**名

●ハムハムポインポインのルルりんさまは、ルルりんさまじゃないやいっ!!
〈東京都／青い風のＨＯＰＥ〉
★……ノーコメントだもんっ！

"お気に"の１枚

このお気楽さがアタシのとりえ！　いけぇ〜〜〜〜っ!!



〈秋田県／市藤にたか〉のおハガキ。



そーよ！〈群馬県／ＫＯＦ岡田〉



ありがとー！〈千葉県／秋風まさゆき〉



ちょっとエッチ…　…でもかわいー！〈東京都／東次郎〉



がんばって描いてね。〈愛知県／草原水面〉



ホントにすごいんだから！〈大阪府／影武者８号〉



かわいーアタシを描いてくれてありがとっ！　がんばってね。〈東京都／梅垣美雅〉

〈第6位〉の女神さまは…
ルージュ



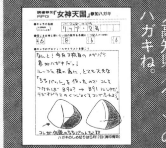
チッ……なんだかんだで、結局６位なの!?　だんだん成績が下がっていると思っていたから、まさかとは思ってたけど……キ〜〜〜〜ッ!!　なんであたしがパステルより下なのよ！　納得がいかないわっ!!

総信者数は **1976**名

●「理想の信者」が仕える女神さまは優勝の確率が高い……ということは、今回の優勝はルージュさま？
〈東京都／聖界ＭＩＰ〉
★……外れよ！　なんでなんでなの〜〜〜〜っ!?

"お気に"の１枚

もう！　いらぬお世話よっ！　今のままでじゅーぶん!!



〈高知県／ぺー〉のハガキね。



着こなしはバツグンよ！〈栃木県／長崎 貴樹〉



ズルズル落ちちゃったわよ。〈広島県／山本まや〉



次回からそーならないかしら。〈京都府／卯月めい〉



あたしの胸は天下無敵！〈三重県／好 奈〉

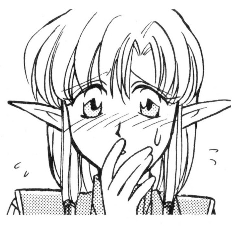


なかなかキレイに描けてるわね。〈長野県／雷考思〉



なんですって？　あたしがいれば、試験も安泰っ！〈兵庫県／ふぁいあー〉

〈第7位〉の女神さまは…
アンジェラ



コホッ、な、なんとかビリから脱出できたみたいですね。でも、マハラジャさんも黙ってはいないでしょうし……ああっ、この体がもうちょっと丈夫なら……あ、あら……またためまいが……ガクッ。

総信者数は **1822**名

●次(今号)で最終回、なんてこと、ないでしょうね？
〈長野県／ＰｓＫｓ〉
★ＯＶＡもラジオドラマも文庫本もＰＣ－ＦＸ版もありますし、まだまだ続きますよ。

"お気に"の１枚

……はて、どこかで見たようなキャラクターですね。



〈千葉県／あいうえおう〉さんのおハガキ。



一緒にがんばりましょうね。〈宮城県／くれは〉



はい、がんばります。〈静岡県／金月琴子〉



いいもの見せますよ……。〈神奈川県／にせとど祭〉



セーラー服はかわいいですね。〈東京都／ゆうゆう茶〉

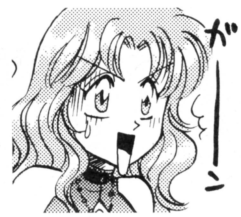


やだ、はずかしいです……。〈奈良県／神崎巴〉



はい、他の女神たちに負けないよう、薬を飲んでがんばります。〈東京都／小野塚総〉

〈第8位〉の女神さまは…
マハラジャ



オ、オーマイガ〜〜〜〜ッ!!!!　またどビリにリターンしちゃったネ！　バッド、ミーはネバーギブアップ！　絶対にトップをゲットしてユーに捧げるネ。そのためにも……プリーズユーのハガキ!!

総信者数は **1290**名

●アナタの英語は間違っている！　私と一緒に勉強しなサーイ。ハアハア…。〈栃木県／瀬尾 俊明〉
★なんかブレスが荒いですネー。とってもデンジャラスな予感しまース。ノーサンクスでーす。

"お気に"の１枚

着替えをノーマネーで見るなんてイケませーん。



〈香川県／霧隠コタロー〉のハガキでース。



ナイスなヒップデース。〈愛知県／ひえんきき〉



いつもミーのためにアリガトネ！〈大阪府／倭・龍舞〉



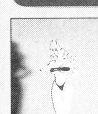
もっとハイランクを目指すのデース。〈神奈川県／2000X〉



いつもアリガトネー。〈岐阜県／閑人かなめ〉



トップになったらしてあげマース！〈東京都／おてて〉



ミーのプリティなフィギュアデース。ハイブリッドですネー。〈大阪府／覆面信者〉

最後を飾るのはこのお２人！　ともにアンジェラ信者であられます、〈神奈川県／幻 夕貴〉さん、〈栃木県／じおあーる〉さん！



●その他のおハガキはこちらへ!!

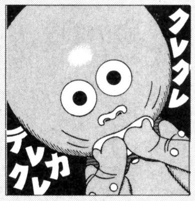
初めての信者さんやルールに関する質問はこちらへ！　みんないらっしゃ〜〜〜い。



次回から第4部が本格的にスタートするわけだけど、それらに関する質問やわかりにくいことがあれば、こちらへどーぞ。委員会が手取り足取り教えちゃうぞ！

●第1回目からのメガパラ、本になりませんか？　〈宮崎県／SCR-BEE〉
★そ、そんな恐ろしいことを！　我々の過去の悪事が白日の下にさらされるなんて、ぜったーいにイヤ!!　…とは言うものの、読者のニーズがあれば実際のところわからないぞ。
●設定、変わっちゃいましたね〜〜〜〜。まあ、女神天国には「よくあること」だし、まあなんとかなるでしょう。〈神奈川県／もりそば〉
★エクレールのことですね？　でも今回からお話そのものが一新しちゃったので、よろしゅーに〜〜。
●残るマルチメディア化はファン○ードとなっていますが、パソコン版やガレージキットなど、まだやるべきことが残っているのではないか？
〈埼玉県／J．O．〉
★パソコンは、PCエンジンやスーファミよりはるかに売り上げが極端でないと厳しい業界なんすよ。絶対的なユーザー数が少ないからねー。
●女神天国を隔月ではなく毎月連載にしてください。1カ月でも長く感じるのに、2カ月も待たされた日にはもう禁断症状で死にそうです。
〈東京都／〝ルルベル〟親衛隊〉
★読者参加の号と、連載マンガの号を毎月交互にやっているんだけど……これじゃダメっすかぁ？
●邪編集者Tさんへ。ついに他のPC誌より圧力が来たのですか？
〈兵庫県／カラーブラック〉
★……T氏の行く末が知りたければ、欄外の野望のコーナーを読むべし。


カラーでのイラストありがとう。とてもキレイ！
〈福岡県／ひろ〉



テレカが欲しけれは、運を磨くのだ……。
〈愛知県／MASA〉



宣伝ありがとう！　聞いてない人は買うべし。
〈宮城県／紫森なのさネ〉


プチメガの使用法をよく読んで扱いましょう。
〈富山県／まっぱー〉



フッ、だからお前はアホなのだぁぁぁぁぁぁ!!!!
〈千葉県／きのえねたつみ〉


か、かなりあやしい信者さんですね……。
〈東京都／ああっ氷上さま〉


ステイシアさまをカメ好きにするしかないですね。
〈大阪府／たけるん〉


おお！　信者のあり方をかくも簡潔に描くとは！
〈青森県／RIO〉



ジュリ：がんばるのよ！
（ジュリ出張版）
〈広島県／南野くりむ〉



今年もコミケの季節になりました！　8月中旬の夏コミに向け、みんなも気合入れて描いているはず。その最新の情報を大公開！　ちなみに私も遊びに行きます。運よく会えればいいね！
（byまふたあ）



〈茨城県／ねこまんま〉さんのおハガキ。よろしく。

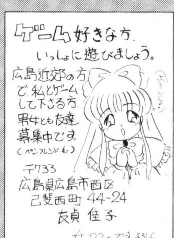


〈静岡県／くろま〉さんからのお知らせ。くださいなっ！


〈兵庫県／ピノ〉さんからのおハガキ。お願いしますっ。



〈神奈川県／えみちゃん〉からのおハガキ。お便りくださーい。

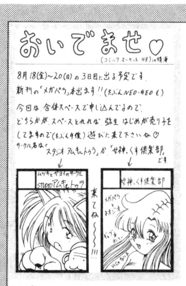


〈広島県／友貞 佳子〉さんからのおハガキ。遊んでやってくださいな。



〈大阪府／水無月 聖夜〉さんの超大作RPG！　みんなもやるしかないっ！


〈大阪府／巴 弘也〉さんからのお知らせ。欲しーなぁ。



またお邪魔します！
〈千葉県／弥生はじめ〉



待ってまぁすぅぅ〜〜。
〈大阪府／梅垣 美雅〉


よろしくねっ！
〈神奈川県／水無月 葵〉



お願いしますねぇ。
〈岩手県／高松みく〉



ジュリ：描くのよ！
〈大阪府／TSUNA〉



待ってましたぁ!!
〈大阪府／水無月 聖夜〉



※編集部では、文通や同人誌募集等による事故の責任は負いかねますので、あらかじめご了承ください。

6月号の結果発表

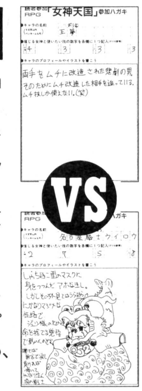
真・女神戦争／第4回戦

優勝は…………………"王夢"に決定



エクレールとの長い闘いについに決着が!? 守護エリア〈水界〉の座をかけて、女神たちが今回も大暴れ!! その混乱の中で、総合優勝となった女神はいったい……？

➡今回の名勝負



今回の名勝負は、真・女神戦争最大の攻防戦となりました。ジュリアナさまの信者「名古屋騎士ウイロウ」とルルベルさまの信者「王夢」。両者とも、五分と五分の、文字通り名勝負を繰り広げてくれました。

王夢の華麗なムチさばきか？ あるいはウイロウのプチメガが圧倒するか？ さあ、世紀の瞬間ですっ！

最終戦にふさわしい激戦の連続だぞ!!

みなさんっ、こんにちは～～～っ!! 2カ月ぶりですね。元気にしていましたか……って、体操のお姉さんじゃあるまいし。ま、それはおいといてっと……。

真・女神戦争もついに佳境へ！ エクレールの守護する水のエリアをかけて闘うこのプチマゲドンも、いよいよ大詰め。これですべての決着が着くのです！ 私、実況担当のピンクも今日は気合が入っています！

ブラック：それじゃあ、今までは手抜いていたみたいじゃない？

ピンク：ブ、ブラックぅ～～。そ、そんなことないよ。手を抜いたことなんて……。

ブラック：…………ないの？

ピンク：……言い切れないかもしれない。

ブラック：ほらね。もっと自分に正直にならなきゃダメよ。

ピンク：はぁ～～～い。……とかなんとか言ってる場合じゃないの！ お仕事お仕事……。さて、前回までの総合成績では、1位はなんとジュリアナさま、続いてリリスさま、パステルさま、ステイシアさまとなっています。

ブラック：おそらくは、この4人の中から総合優勝が決定するでしょうね。

ピンク：なるほど。ではさっそく今回の決勝戦をダイジェストでご覧ください。

ピンク：今回の決勝戦は、ジュリアナさま信者の名古屋騎士ウイロウと、ルルベルさま信者の王夢。この2人が女神の頂点を決めます！

お、バトル開始です！ ウイロウ、先制の元気なプチメガで特攻か？ いや、王夢唯一の武器であるムチがプチメガをしばくしばく！ お返しにとウイロウ、再びムチを振りかざす王夢にライトニングの一撃！ 一進一退の攻防です!!

ブラック：ここまでは互角の勝負ですね。

ピンク：おっ、お互い最後の勝負に出た！ はたして結果は……お、王夢のムチが可愛いプチメガを一蹴！ 優勝はルルベルさま信者の王夢に決定しました!!

ブラック：……でも総合ではリリスさまの優勝ですね。リリスさま、おめでとう!!

ただいま再生中

大激戦となったこの試合、王夢の3回連続のムチ攻撃が光りました。ではその模様をVTRでどうぞ！



名古屋騎士ウイロウの元気なプチメガを、鞭の舞で華麗に退治する王夢。まずは1勝。



調子に乗ってまたムチを振るう王夢に、名古屋騎士ウイロウのライトニングが！ 1勝1敗の五分。



最後の勝負！ 可愛いプチメガを、3度振るったムチがビシビシ！ 王夢、からくも勝利をモノに！

というわけで 成績優秀者の発表

過酷なバトルを勝ち抜き、見事20人以上の信者を集めると、女神さまのうるわしいテレカがもらえるぞ！　しかも、50人以上の信者を集めた者には、女神さますべてのテレカをドドーンとあげちゃうのだ！　信者なら歯を食いしばっても手に入れるしかないっ!!

ステイシア信者

キャラ名／ペンネーム	勝負
信者A／合い言葉はBee！	35
使い魔298号／ロン・タイシン	34
ポール・ブライト／きゃのんわん改めMAX-64	31
聖騎士セシリス／謎の弓道男	29
子供の日SP／海月屋	28
生玉子王子／仙人掌	28
Noah／大門教13人衆	26
道場六三郎III世／女神の鉄人	21
銀月／鈴紫麗	20
女神狂信者／中野貴章	20

マハラジャ信者

キャラ名／ペンネーム	勝負
へっぽこ太郎／茶太郎	32
猫／土星	27
タズ原人／ゲベー郎	24
アビちゃん／Tea Time	21

ジュリアナ信者

キャラ名／ペンネーム	勝負
名古屋騎士ウイロウ／RAIAS	39
女神NO.1／サバラ・サンコン	31

ルージュ信者

キャラ名／ペンネーム	勝負
アシュラム君／PUNKS	34
ピンク・リップ／大木　大	30
S・ヴォイス／S・H・U・W	26

リリス信者

キャラ名／ペンネーム	勝負
リリスさま命／電光石火	38
ダイデンジン／バスター	37
三船　瑠璃丸／怪盗ザバット	35
楽趣味／水野玉	32
大賢者レスフィーナ／國府田キヌ	30
いなかのごんべい／まあくん	28
聖剣士ガディウス／トーテムポール星人	24
片桐　マイ／いつもマイペース	24

アンジェラ信者

キャラ名／ペンネーム	勝負
ルルク／浅井正俊	36
ハフナー・スタイ／ごいけ	30
ウソえもん／菊池康夫	29
リングベル／リング	27
95式改／金森	26
ティア・ランジュ／ウェルス・ランズ	26
アジ・ファウ／逆☆昇龍	21

ルルベル信者

キャラ名／ペンネーム	勝負
王夢／亜津名紫夜	41
氷川　焔／氷川　焔	36
伊藤　ショウ／伊藤　ショウ	33
メイファン／はくりゅうてい	33
バターナイつくん／赤づきんチャチャ	31
ラウディ・バート／秋風まさゆき	30
プリティールルー／トコブシ二郎	29
呪い師コウ／にぎゃうり	26
ルシフォンス／王牛	25
KOF岡田／KOF岡田	23

パステル信者

キャラ名／ペンネーム	勝負
ぐちゃ／プチュ	35
ルーシィ・アララ／マサトランポ	31
ミネルヴァビスチェ／うさぎつね	25
池下　鈴香／墨山斎	23
KNIGHT／青い風のHOPE	22
パステル様の右手／ジョー山口	20

信者争奪戦の結果は!?

前回に比べ、今回は信者数が女神全体で大幅に増えました。また、前回よりも信者数の変動が少ないことも目につきます。上位4位のステイシアさま、リリスさま、ルルベルさま、アンジェラさまは誰が1位になってもおかしくない結果でした。

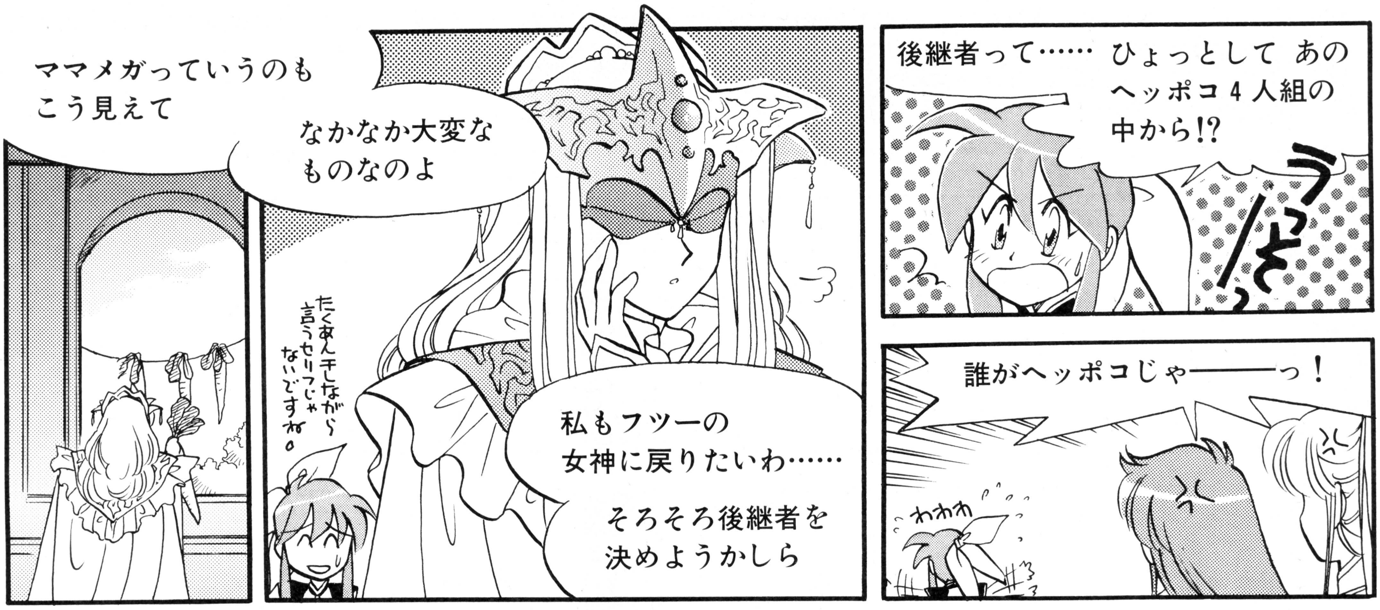
反対に、前回・前々回と絶好調だったジュリアナさまが降下気味……だいぢょぶでしょーか？

〈対戦前の信者数〉

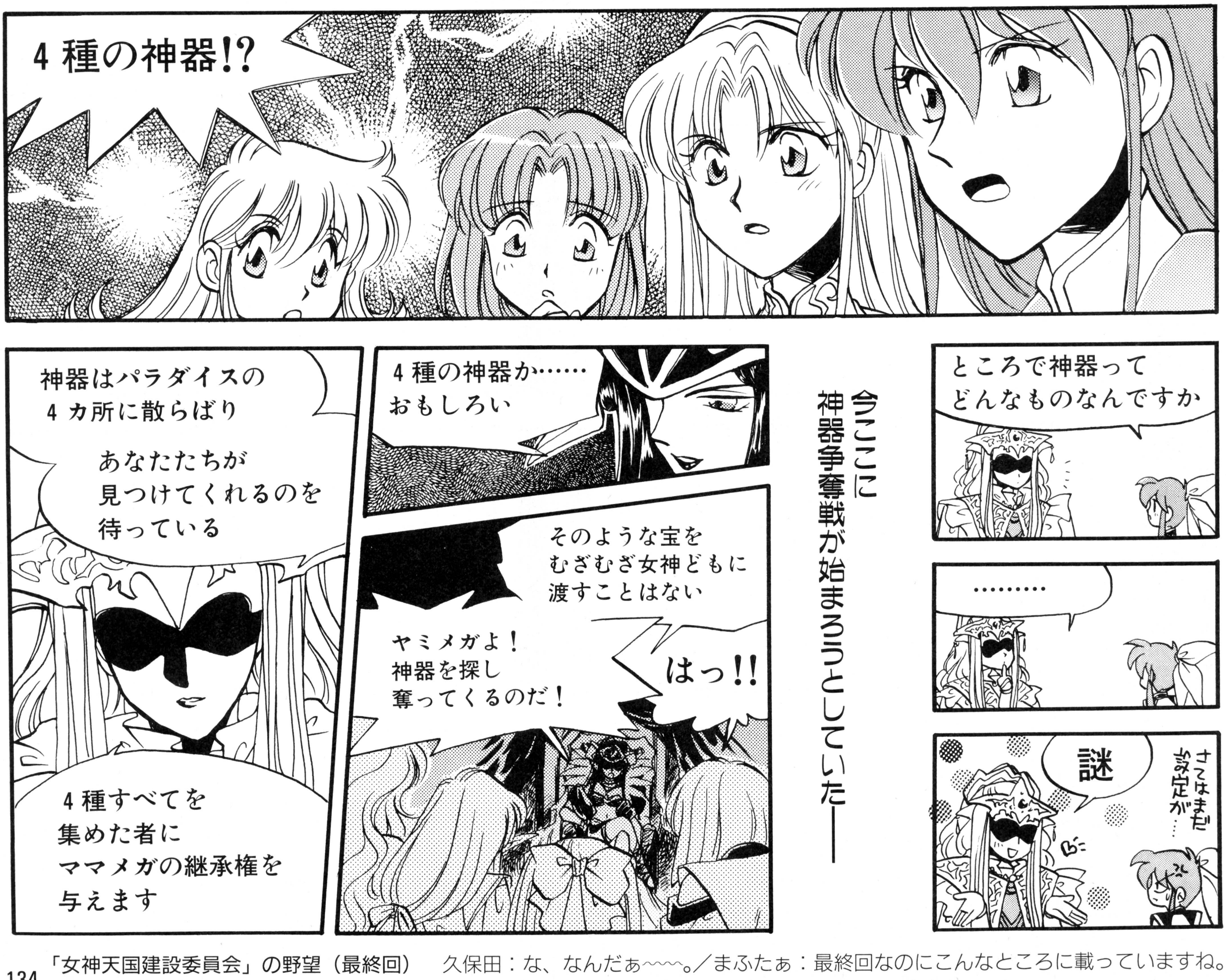
1	リリス	1066
2	ステイシア	1013
3	ルルベル	903
4	アンジェラ	665
5	ルージュ	349
6	ジュリアナ	323
7	パステル	245
8	マハラジャ	214

〈対戦後の信者数〉

1	ルルベル	724
2	ステイシア	688
3	リリス	666
4	アンジェラ	612
5	パステル	574
6	マハラジャ	520
7	ルージュ	508
8	ジュリアナ	486



突然ですが第4部予告まんがです



「女神天国建設委員会」の野望（最終回）　久保田：な、なんだぁ〜〜。／まふたぁ：最終回なのにこんなところに載っていますね。
邪編集者T：ふっふふふ……ファン○ードを制覇した今（ファン○ード裏表紙）、このコーナーの意義はなくなったのだぁ!!!

……というわけでちょっとファンタジーっぽくなった

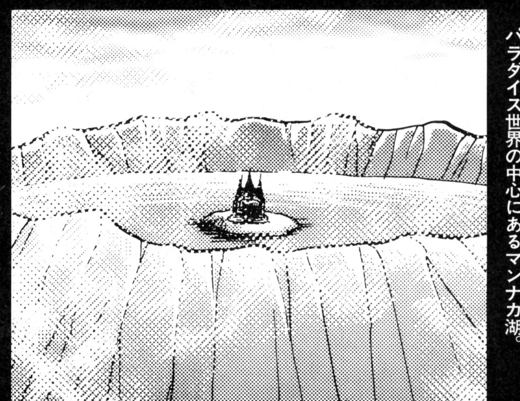
女神天国

第4部 スタート



女神さまたちが集めなければならないアイテム、それが、「四種の神器」パラダイス☆フォー。





第1の神器がある場所は……たぶん、ここだっ！パラダイス世界の中心にあるマンナカ湖。

"4種の神器"をめぐる8人の女神たちの戦いが今始まる！

さ〜て、いよいよ「女神天国」は、第４部に突入するぞぉ！　しかしもう第４部かぁ。積もり積もって第４部、枯れ木の山もにぎわい……じゃな〜い！　ぜいぜいぜい。でも第４部といっても、初めて読む人には何のことやらわからな〜い、に違いない。というわけでざ〜っと「女神天国」について説明しよう！「女神天国」（通称メガパラ）とは、女神になるために日夜勉学にはげんでいる女神候補生たちの物語なんだ。そしてその舞台となるのがパラダイスと呼ばれるファンタジー世界。

そして読者のキミたちは、その美しい女神さまの信者となり、身も心もすべてを捧げて働くのだ！　ワクワクしてきただろう。もしそうならばキミには信者の資格ありだ！　今すぐ、不思議で楽しい、本能とボンノーが爆発する世界に飛び込んでくるのだぁ〜！

とまぁ、前置きはここまでにして、信者のみんながいちば〜ん興味を持っている新展開の内容を説明するとしよう。目を皿のようにして読むのだっ！

……どーにかこーにか不思議女神……じゃないや。ワンダー女神エクレールを退け、平和を取り戻したパラダイス。

まるで小鳥がぴよぴよ〜と鳴いているような、ほのぼの〜としたお昼寝日よりのとある一日。毎日の業務に励んでいたママメガさまの心にふっと、むなしさがよぎったのだった。そりゃそーだ。あのへっぽこ４人組（ジュリアナ：誰がへっぽこ４人組ですってぇ）を一人前の女神にさせないといけないのだからね。

そこで、ママメガさまは、継承者を決めて引退することにしたのだっ！

しかし、ただ指名するのは、つまらない。そこでママメガさまは、パラダイスに散らばる〝４種の神器パラダイス☆フォー〟をすべて集めた女神が、ママメガの継承権を与えることにしたのであった。じゃ〜ん。

女神さまたちは、〝パラダイス☆フォー〟の探索に、それぞれ10名の信者を引き連れていくことができるのだ。この栄光ある探索に参加するためには、各女神さまの信者ごとに行われるバトルロイヤルに勝ち抜くしかないっ！　もし、この戦いに勝ち残ることができれば、女神さまとのウハウハな探索旅行が待っている（かもしれないぞ）。

てなわけで、信者のみんな！　愛する女神さまといっしょに、パラダイス☆フォーを探す旅に出るのだ〜！

さぁ、レッツ・トライ!!

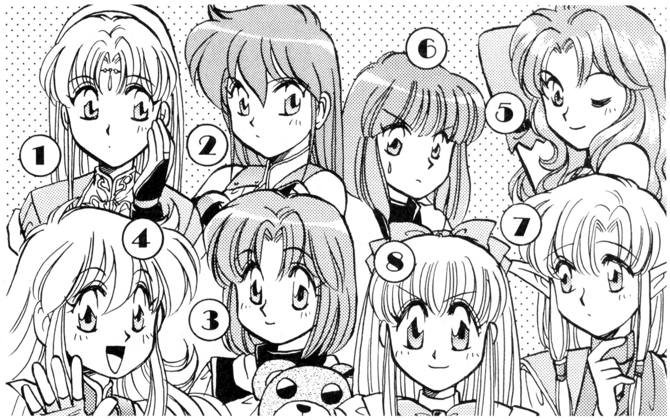
久保田：どうしたんですか？　Tさん。／邪編集者T：だって……「女神天国」の担当から降ろされてしまったんだもん。／一同：え!?
邪編集者T：このまま女神さまにあーんなことや、こーんなことをしようと思っていたのに……。／久保田：そりゃ降ろされますよ。

読者参加RPG

「女神天国」の参加のしかた

「女神天国」がどんなゲームかわかってくれただろうか？　さぁ、次はキミの番だぞっ！　パラダイス世界で女神さまといっしょに冒険するキャラを作るのだ。難しいことなんかぜんぜんナイナイ！　順番のとおりにハガキを書いていけば……ほら！　キャラの完成だ。

1 愛する女神さまを選ぼう！



キミの好きなタイプはどの女神？

1.ステイシア：優雅で礼儀正しいお姉さま座の女神さま。イメージ年齢20歳／身長171cm／体重51kg／B89W60H86

2.ジュリアナ：ダイナマイツバディの女王さま座の女神さま。イメージ年齢18歳／身長168cm／体重53.5kg／B87W59H88

3.リリス：おっとりしていて泣き虫のお嬢さま座の女神さま。イメージ年齢15歳／身長154cm／体重45kg／B81W57H85

4.ルルベル：いつも元気いっぱいのお姫さま座の女神さま。イメージ年齢12歳／身長147cm／体重39kg／B73W52H75

5.マハラジャ：セクシーバディ爆発の闇お姉さま座の女神さま。イメージ年齢21歳／身長173cm／体重54kg／B93W61H93

6.ルージュ：ちょっとドジで不幸な闇女王さま座の女神さま。イメージ年齢18歳／身長166cm／体重47kg／B90？W61H87

7.アンジェラ：病気がちでおとなしい闇お嬢さま座の女神さま。イメージ年齢15歳／身長159cm／体重40.4kg／B79W54H80

8.パステル：イタズラ好きで賢い闇お姫さま座の女神さま。イメージ年齢10歳／身長141cm／体重36kg／B69W48H71

2 どの職業にしようかな？

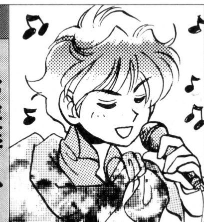
職業は全部で８種類ある。ぜ〜んぶファンタジーっぽいところがグーだね。探索の場所や女神さまの相性とか考えながら職業を選ぼう。女神さまの盾となったり、他の信者を倒したり……職業の選択がキミの運命を決定するのだっ！

よ〜く見ればわかると思うけど、それぞれの職業は、すべて女神さまのイメージと対応している。だからキミの好きな女神さまと同じ職業を選んでもいいし、キミの好みのものでもかまわないぞ。

それぞれの職業には、天敵が存在する。それが苦手とする職業と得意とする職業だ。苦手な職業にはどんなことをしても勝てない。世の中とてもキビし〜いのだ。

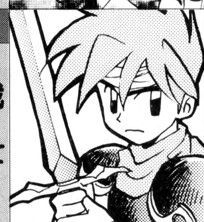
天敵どうしの職業以外のバトルは、その地形や相手の信じている女神さまによって決定する。しかし敵は信者だけじゃないぞ。直接女神さまから攻撃（自滅の場合もあるけど）されることもある。そのときは……素直に喜ぼう（笑）。

1 吟遊詩人



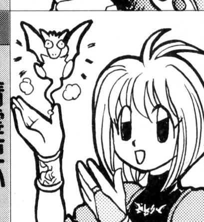
歌うことが仕事！　吟遊詩人
イメージはステイシアさま
苦手とする職業は召喚師
得意とする職業は踊り子

2 戦士



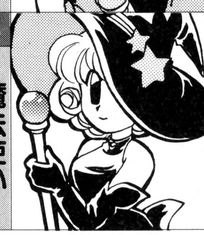
とにかく戦う。それが戦士！
イメージはジュリアナさま
苦手とする職業は忍者
得意とする職業は精霊使い

3 精霊使い



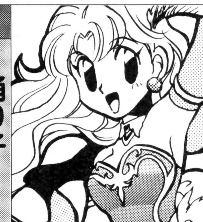
お願い、精霊さん！
イメージはリリスさま
苦手とする職業は戦士
得意とする職業は魔法使い

4 魔法使い



ファンタジーの花形、魔法！
イメージはルルベルさま
苦手とする職業は精霊使い
得意とする職業は錬金術師

5 踊り子



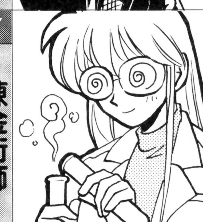
踊れ、踊れ〜の踊り子
イメージはマハラジャさま
苦手とする職業は吟遊詩人
得意とする職業は召喚師

6 忍者



闇に生き、闇に死す忍者！
イメージはルージュさま
苦手とする職業は錬金術師
得意とする職業は戦士

7 錬金術師



薬品と魔法！　科学の力〜
イメージはアンジェラさま
苦手とする職業は魔法使い
得意とする職業は忍者

8 召喚師



幻獣を召喚して戦うのだ！
イメージはパステルさま
苦手とする職業は踊り子
得意とする職業は吟遊詩人

まふたあ：女神さまのファンはすごいですからね。ま、自業自得ということで（笑）。／邪編集者T：そんな言い方があるか〜。（バキッ！）
まふたあ：イ、イタイ。また殴られた〜。／久保田：で、今回から編集はどなたが……。／謎の声：それはわたしがお答えしよう！

プチメガは誰にしよう……

な、なんと、あのプチメガが帰ってきたぞ！　しかもさらに強くなって戻ってきたのだ！

その名も〝はいぱー・プチメガ〟。でも〝はいぱー〟という単語が頭についても、プチメガはやっぱり、プチメガだったりして(笑)。

さて、今回のプチメガの能力だが……もちろん魔法だぁ！　え？　前と変わらないだって？　そんなことはないぞっ！　魔法の威力が、〝ぐれーと〟で、かつ〝はいぱー〟になっているのだ。

この〝はいぱー・プチメガ〟の魔法は、信者が危機に陥ったときに、10分の1の確率で発動するぞ。慎重に選ぶのだ。

1 おひつじ座のアリエス



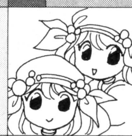
おっとりした性格でお昼寝好きのプチメガ。彼女の使う魔法は、周りにいるすべての者を眠りに誘い込む〈アリエスすやすや〉だ。

2 おうし座のタウロス



血気盛んなおこりんぼうのプチメガで、一度怒ると手がつけられなくなる。彼女の魔法は、地震を起こす〈タウロスぐらぐら〉！

3 ふたご座のジェミニ



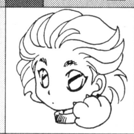
つねに2人一組で行動するプチメガ。すぐにころころと意見が変わる。魔法は、2人で同時に攻撃する、〈ジェミニばきばき〉！

4 かに座のキャンサー



ひっこみ思案でいつもオドオドしているプチメガ。彼女の魔法は、どんなものでも、数秒で溶かしてしまう〈キャンサーあわあわ〉！

5 しし座のレオ



全プチメガ中、もっとも勇猛なプチメガだ。彼女の魔法は、魔力のかかったほえ声で周りの者を金縛りにする〈レオびりびり〉だ！

6 おとめ座のバルゴ



もっとも美しく、そしてもっとも可憐なプチメガ。彼女の魔法は、他の女神の信者を美貌で誘惑して味方にする〈バルゴにこにこ〉。

7 てんびん座のライブラ



バランス感覚に優れたプチメガ。彼女の魔法は、魂と身体の結びつきを取り戻し、倒れた者を復活させる〈ライブラいきいき〉だ！

8 さそり座のスコーピオン



執念深さナンバー1のプチメガ。彼女の魔法は、しっぽの先についている針の猛毒で敵を倒す〈スコーピオンどくどく〉だ！

9 いて座のサジタリウス



雲や風のようにきまぐれな行動をとるプチメガだ。彼女の魔法は、必ず命中、一撃で敵を倒す魔法の矢〈サジタリウスちくちく〉！

10 やぎ座のカプリコーン



パラダイス世界一のお気楽な性格のプチメガ。彼女の魔法は、すべてのプチメガ魔法を無効にしてしまう〈カプリーコンむしむし〉！

11 みずがめ座のアクエリアス



冷静沈着で頭の回転の速いプチメガ。彼女の魔法は、抱えているツボから流れる水で、津波を起こす〈アクエリアスばしゃばしゃ〉！

12 うお座のビスケス



いつも落ち着きがなく、ウロウロしているプチメガ。彼女の魔法は、すべての攻撃を跳ね返す貝殻で、身を守る〈ビスケスかんかん〉！

冒険のアイテムはこれだ!!

ファンタジーに必要なものといえば、剣、魔法、そしてマジックアイテムだっ！　ということで、メガパラにもマジックアイテムはある。このマジックアイテムを使いこなすことができるかどうかは、キミたち次第だぞ。

今回のシステムでは、女神さまと親密な関係になれる……かもしれない探索に参加するのが目的だ。そのためには代表者を決めるバトルロイヤルに勝利しなければならない。このバトルロイヤルに勝ち残ることができるのは、各女神さまごとにわずか10名。人気のある女神ほど、その門は狭く厳しいぞ。大変さがわかってくれたかな。

そしてバトルロイヤルに勝つカギとなるのがアイテムなのだ。アイテムは、ジャンケンの関係になっているぞ。ただしビックリ箱の場合は、勝つか負けるかわからない。すべては運だけで決まるのだ。

いろいろと考えながら慎重に、お気楽に選ぼう。

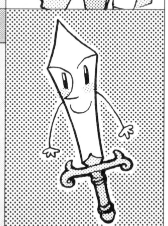
1 ルルリン30号

ルルベルさまが作ったゴーレム。カプセルに入っていて、投げると巨大化して戦う。「しゃぼんの杖」のしゃぼんで錆びてしまう。



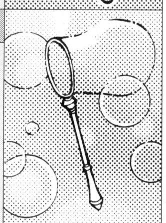
2 女神の剣

女神さまの愛情がこもっている剣。あまり手荒に扱うと文句を言う。とても使い勝手が悪い。「ルルリン30号」を斬ることはできない。



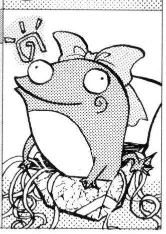
3 しゃぼんの杖

杖の先からたくさんしゃぼん玉を吹き出させる魔法の杖。主に相手を惑わすのに使う。「女神の剣」の攻撃を受けると折れてしまう。



4 ビックリ箱

箱を開けると、カエルが飛び出し、相手を驚かせるだけのアイテムだ。勝つか、負けるかわからない。すべてはランダムに決まるのだ。



しめ切りの前にハガキを出そう

あとはキャラクターの名前を書いて終わりだ。イラストスペースには、なるべくいろいろと書こう。キャラのプロフィールでも女神さまのイラストでもＯＫ！　リプレイなどで採用されるかも。

さぁ、切手を貼ってポストへ向かおう。おっと、その前に書きもらしがないかチェックするのを忘れずに！



これがハガキの記入例だ。下の枠内は自由に使ってかまわないぞ。
文字や数字は、ていねいに書こう。採用される確率が上がるぞ！

次々号で結果が発表される

ここまできたら、あとは結果を待つだけだ。次々号の電撃ＰＣエンジンの発売日になったら、本屋さんにダッシュだ！

さぁ、キミの名前は載っているかな？　成績優秀者にはすてきな女神さま特製テレカが当たるぞ！



まふたあ：誰だ？／謎の声：今回より「女神天国」の担当となった、邪編集者Tの信者、T2だぁ～。／一同：T2？　誰？　知っている？
T2：……いーもん、いーもん。どーせ誰も知らないよ。／久保田：まぁまぁ。／まふたあ：ということで。／一同：今後もよろしく～。

上品で知的でやさしい女神さま！



愛と美について、わたしと語り合いませんか？

ステイシア

PROFILE

星座　：お姉さま座
イメージ年齢　：20歳
イメージ血液型：A型
誕生日　：1月15日
身長　：171cm
体重　：51kg
サイズ　：B89　W60　H86
学校：聖女神学園女神科大学部
アイテム：オーロラのハープ
趣味：入浴

知的で、物腰や言葉遣いも美しいまでに決まっている優雅で華麗な女神、ステイシアさまに突撃インタビュー！

久保田：ど〜もこんにちはぁ。

ステイシア：こんにちは。

久保田：さっそくですが、インタビューを……。ステイシアさまの趣味は入浴だそうですが、1日に何回くらい入るのですか？

ステイシア：そうですね。日によって違いますけど、最低でも3回は入ります。それに1回につき2時間以上は入っていますわ。バスタブにローズの香りのお湯をいっぱい張って、ゆったりとまどろむのが好きです。

久保田：さすが、きれい好きなステイシアさまですね。今度一緒に入りませんか？

ステイシア：また冗談ばかり（微笑）。

久保田：いえいえ。冗談じゃないっす！

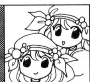
ステイシア：え？　……それではこれで失礼させていただきますわ。では……。

久保田：そ、そんなぁ。ステイシアさま〜!!

キミと女神さまの相性占い


おひつじ座 3/21〜4/20
お互いにわがままを言いすぎて、ケンカをしてしまうかも。たまには彼女に合わせて、自分を押さえることを勉強してね。


おうし座 4/21〜5/21
おっとりした性格のキミは、彼女のペースを守りながら自分を出すことができる。あくまでも自然につき合っていこうね。


ふたご座 5/22〜6/21
知性と知識については彼女に負けない。それを生かしてリードしていくようにしよう。でも、彼女のプライドを傷つけないようにね。


てんびん座 9/24〜10/23
独立心の強い彼女の行動は、キミにはちょっとわがままに見えるかも。その様子を見て嫉妬していない？　理解し合うことが大切。


さそり座 10/24〜11/22
彼女はまだキミの内に秘められた力に気づいていないみたい。自分の力を信じて、もっとアピールするようにしないと。

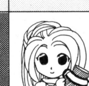

いて座 11/23〜12/21
理性がジャマして、思い切った行動に出れないみたい。深く物事を考えずに行動してね。そうすれば彼女が振り向いてくれるかも。


かに座 6/22〜7/22
残念ながら相性はよくないみたい。守ってあげようとしても、利己主義な彼女には逃げられてしまいそう。もっと自分を強くね。


しし座 7/23〜8/22
お互いに意見を交わすことによって成長することができる。でもそれだけにケンカすると後が大変。たまには優しくね。


おとめ座 8/23〜9/23
美しいものが好きなキミは彼女と相性ピッタリ。でもそれだけに彼女のイヤなところが気になりだすと危ないかも。


やぎ座 12/22〜1/20
お互いに我を張らなければ、理解し合える相性。2人とも安定指向だから、なかなか先に進むことができないね。もっと大胆に。


みずがめ座 1/21〜2/18
あまり理想を高く持ちすぎないようにしようね。何事にも完璧はありえないよ。時には妥協することも大切。もっと気楽にね。


うお座 2/19〜3/20
心で思っていることと、正反対の行動を取ってしまうキミ。もっと素直になろうよ。そうすれば、彼女もキミの気持ちに気づくかも。

第4部第1話は10月号（8月30日発売）に掲載!!

創刊2周年！ 白熱するラインナップの 電撃文庫

7月の新刊！

新ステージの第2弾、いよいよスタート!!

新フォーチュン・クエスト②
Fortune Quest

キットン族の証（あかし）

著／深沢美潮　イラスト／迎 夏生

定価600円

パワー炸裂!! 夏の電撃文庫フェア
全国有名書店にて開催!!



キットンからの手紙を読んだパステルたち。急いでエベリンへ駆けつけたんだけど……。

戦士（ファイター）のクレイと盗賊（シーフ）のトラップ、エルフのルーミィ、巨人族のノル、そしてホワイトドラゴンのシロちゃんとパステル。彼らがエベリンに行ってみると、キットンが大変なことに……!! 6人と1匹の大冒険ファンタジー、ますます絶好調!?



好評発売中!

新フォーチュン・クエスト① ―白い竜の飛来した街―

著／深沢美潮　イラスト／迎 夏生　定価600円

わたし、パステル。マッパー兼詩人の冒険者。6人と1匹のパーティーでがんばってる。だけど、久々に帰郷したら思いもかけない事件に巻き込まれ……。

神々の結界が断たれた時、6人の冒険者が旅立った。

はじまりの冒険者たち
レジェンド・オブ・クリスタニア



原作／水野 良
著／河添 省吾
イラスト／宝谷幸稔
定価640円

神々が住むという大陸クリスタニアにレードンら6人の冒険者が旅立つ。

同名の劇場版アニメの原作をもとにしたグループSNEのオリジナル小説。

好評発売中!

漂流伝説クリスタニア①～③

著／水野 良　イラスト／うるし原智志　定価①540円 ②③各520円

開催!

水野 良先生サイン会

期待のパソコンRPG「神王伝説クリスタニア」(システムソフト)の発売を記念して、購入された方を対象にサイン会を行います。

場所：東京・秋葉原ラオックス・ゲーム館7階 イベント広場
日時：7月9日(日) 午後2:00～3:00
お問い合わせ：システムソフト インフォメーションセンター TEL 092(752)5264



ドキドキ&ムフフ♥のファンタジックバトル

五霊闘士オーキ伝②
～暗黒道士復活！～

著／土門弘幸　イラスト／よしみる
「電撃コミック ガオ!」8月号からコミック連載スタート!!
ドラマCDも好評発売中!(メディアレモラス)
定価520円



マダラ降臨!! 今、強大なる力が覚醒する！

摩陀羅 天使篇2
～ミカエルの廢都～

著／大塚英志　イラスト／田島昭宇
©1995 MADARA PROJECT
定価520円

電撃ゲーム文庫

さぁ『D&D®』を遊ぼう!!

クイーンズ・ハーベスト
D&D® ゲームシナリオ②
―女王の収穫―

TSR,Inc. 編　訳・構成／安田 均&グループSNE
イラスト／中沢一登ほか
定価760円

1～3レベル用シナリオ2本とワールドガイドがついた超豪華なシナリオ集第2弾登場!!

既刊の「キングズ・フェスティバル―王の祭り―」の続編にあたるシナリオ集。前作を持っている人は、キャンペーンシナリオとして楽しむことも可能。舞台となるのは「竜剣物語」でもおなじみのペンハリゴン周辺で、様々なNPCが登場する。初心者のDMにもわかりやすい「D&D®」のシナリオの決定版だ！



Dungeons & Dragons and D&D are registered trademarks owned by TSR,Inc.

※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

お問い合せ▶03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容に関するご質問▶03・5281・5207(メディアワークス書籍編集部)

スーパーファミコン®
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

7/28 ON SALE

愛と勇気の冒険物語
いよいよ発売！



電撃ソフト第1弾

'95年7月28日発売

予価9,800円（税別）

原　作　飯　淳
監　修　桝田 省治
サウンド　福田 裕彦
企　画　佐藤　修
イラスト　木村　明広

CALENDAR PRESENT

ソフトパッケージに入っているアンケートハガキにご記入のうえご応募ください。抽選で木村明広氏描き下ろし96年版オリジナルイラストカレンダーをプレゼントいたします。

ゲームから小説そしてコミックで楽しめる愛と勇気の物語

電撃攻略王

エメラルドドラゴン公式ガイド
Ⅰ 世界編　Ⅱ 攻略編
Ⅰ 7月14日 Ⅱ 7月28日発売予定
■予価 各680円

電撃スーパーファミコン特別編集の公式ガイド。この2冊でエメドラ攻略はおまかせください。

電撃CD文庫EX

スーパーファミコン
ゲームミュージックアルバム
エメラルドドラゴン
7月25日発売
■税込み価格 1,980円

『エメラルドドラゴン』の美しく、そして、せつない音の世界を一枚のアルバムに!!

電撃文庫

エメラルドドラゴン
上巻　下巻　飛火野　耀　イラスト／木村明広
好評発売中！
■上巻・下巻　定価各500円

飛火野　耀が贈るもうひとつの「エメラルドドラゴン」。ゲーム・ストーリーに新しい要素を取り入れて、さらに魅力的な「エメドラ」の世界を見せてくれる小説だ。木村明広氏の描き下ろしイラストも必見！

電撃ムック

エメラルドドラゴン
Official Fan Mook
9月発売予定
■A4版 予価2,000円

エメドラワールドをヴィジュアライズしたファン待望の一冊。

電撃コミックスEX

エメラルドドラゴン
4コマギャグBOMB
8月10日発売
■A5版 予価880円

夢来鳥ねむ他人気作家がエメドラで笑わせます。

MEDIAWORKS
株式会社メディアワークス　〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 Tel.03-5281-5227

MEDIA MIX PROJECT

あの電撃CD文庫が
パワーアップして帰ってきた。
その名は…

電撃CD文庫EX

CDとミニブックレットがついて衝撃のプライス1,980円！

ドラマあり、サウンドトラックあり。超人気ソフトが毎月ゾクゾク登場。
ゲームファンを自称するなら、ゼッタイ「買い」のアイテムだゾ！



ヴァンパイア
～ザナイト ウォーリアーズ～

アーケードで大人気を誇った格闘ゲームのオリジナルストーリーがついにCDドラマ化。大塚明夫をはじめ冬馬由美、置鮎龍太郎など超人気声優陣が再現するヴァンパイアワールド。闇に生きる闘士達の全貌が今明かされる。

© CAPCOM 1994

新創刊第1弾
7月25日
2タイトル
同時発売！

エメラルドドラゴン
SFC版ゲームミュージック集

今年7月に発売されるスーパーファミコン版『エメドラ』のゲームミュージックを完全収録。さらにブックレットには木村明広のイラストによるキャラクター紹介も収録。まさにファン必携のスーパーアイテムだ！



©メディアワークス　©グローディア　©ライトスタッフ

まだまだでるぞ！充実のラインナップ

- **8月** メビウスクライン・特別版（電撃CD文庫SP）
- **9月** 超人学園ゴウカイザー／ガンドライバー
- **10月** 夜光虫

DENGEKI MOOK 電撃ムック

話題超独占！あの大張ワールドが200%楽しめるスーパーな1冊。

この1冊でゴウカイザーの全てを完全網羅

- 噂の新システム『必殺技トレースシステム』を公開！
- 大張正己ロングインタビュー！
- 全キャラクターの徹底紹介！
- キャラ設定原画など未公開データを満載！
- ことぶき つかさの熱血コミック収録！



特別付録 オリジナルCDV
大張正己監督のプロモーション用アニメを収録！
キワドイ㊙シーンもあるよ♥
CD/CDV/LD兼用プレイヤーで再生して下さい。

超人学園ゴウカイザー™ オフィシャルガイドブック

7月14日発売
定価1,980円

ILLUSTRATION／大張正己（STUDIO G-1）
© 1995 TECHNOS JAPAN CORP.

※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

お問い合せ▶03・3294・1130（主婦の友社営業部）
内容に関するご質問▶03・5281・5207（メディアワークス書籍編集部）

KEROLIN



ぼけぼけ 水谷優子の ケロ通

**最近このページへのおハガキが増えました!!
みんな本当にありがとうね♥
CD、小説、エッセイと続々発売されます
こちらもよろしくね!!**



迫り来るおばさんパワー!! 危うし水谷!

○月×日

「とんでぷーりん」第42話に久々に出演した帰り道のお話です。

乗車率85%、て感じで、立って電車に乗っていた私。と、隣に立っていた一見上品そうなおばさんが、突然私の後ろにしゃがみ込んだ。

（気分でも悪いのかなぁ……）と、私は少し心配していたんだけど、数秒後、おばさんは何もなかったかのように立ち上がった。

たぶん、切符でも落としたのだろう。

しかし、その立ち上がりの途中、私のストッキングを引っ張るイヤ～な感覚と、音がした。

ビリッ！……あああああああっ!!

悲しいことに、私のストッキングはおばさんのショルダーバッグの金具に引っかかって、ふくらはぎのあたりから、ザックリと破れてしまったのだ!!

どっ、ど、ど、ど、ど～～～～してくれんのよぉ！　このお・ば・さ・ん!!!!!



▲山形県　アンドレア・ぜっとさん
そうよ！　今年の夏は私の夏なのよ!!　台風にも負けず、熱帯夜にも負けずにがんばるわ（でも、しめ切りラッシュは怖い……）。

ボーゼンとストッキングを見つめる私に、上品そうなおばさんはニッコリ笑顔を浮かべてこう言った。

「あ～ら、ごめんなさぁぁい♥」

どないなっとんじゃぁぁぁぁぁぁっ!!!!!

私はその笑顔にハラワタが煮えくり返ったが、大人らしくがまんした。

まっ、まぁ、今は帰るところだったんだし、おばさんだって悪気があったわけじゃないんだし……だけど、だけど……。

「あ～ら、ごめんなさぁぁい♥」

脳裏にこだまする、微笑みまじりのあのお上品な口調が、私の神経を逆撫でする。

焦った感じの「ごめんなさい」ならわかる。でも、でもだ。

敢然と立ち向かう…が、おばさんパワーにかなう術はなし…!?

あの、微笑みは何!?

確かにたかがストッキングかもしれないけど…、でも家に帰るまでの間私はカンペキに情けない思いをするわけだし、破れたストッキングは二度と戻らないじゃない。

うう～～～～～～っ、考えれば考えるほどムカツクやんっ!!

私の精神が、心配から怒りに変わった、そのとき……。

ガサッ、ゴソッ

私は発見した。なんと、隣のおばさんが、ショルダーバッグの中をまさぐっているではないかぁぁぁぁっ!!

それを見て私は、本当に心から反省したのだった。

私って、なんて心の狭い女なの…。きっと私のカッカした気持ちが伝わって、おばさん私に弁償するつもりなんだ。

ギョーカイさん いらっしゃい

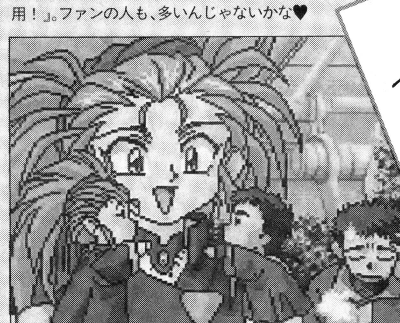
『天地無用！』の天地役でおなじみの菊池正美さんは、とっても優しくてシャイな役者さんです。ホント天地そっくりな人だから笑ってしまう。（イヒヒ♥）

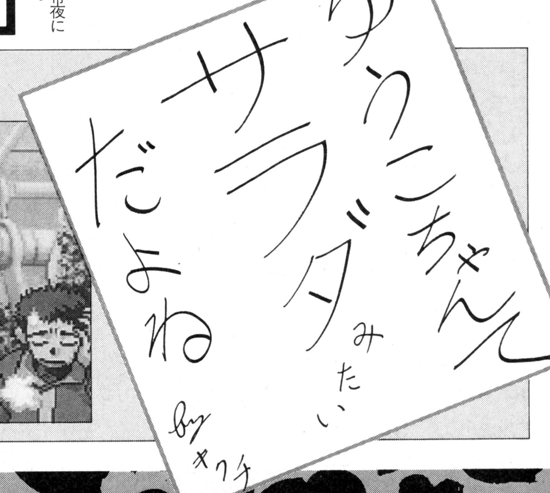
きっくん（菊池さんの愛称）に、右の色紙の「サラダ」の意味を聞いたところ、「サラダは絶対必要なモノ。ビタミンがあっておいしくて…。豆腐サラダや海鮮サラダ、いろんなものに順応できるんだ」というお答えをいただきました。

んっもう、きっくんたらこのっ、正直者っ!!（笑）

年内にはライブもあるとのこと。みんなで応援しようね。

▼ＰＣエンジン版も大人気発売中の『天地無用！』。ファンの人も、多いんじゃないかな♥



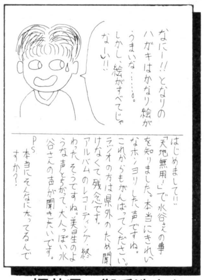




▶福井県　山腰真護さん
いつもおハガキありがとう♥　ところで「声優シンデレラ」買えたの？　まさかそのまま買わずにいるのでは!?　だめよ　続編がもうじき発売されるんだから。（CMしちゃったぁ）



▲愛媛県　21面相さん
かわいいドラコをありがとう♥　今年受験とのことだけど、勉強の合い間にまたときどきおハガキしてね。



▲福井県　御手洗さん
そうよ、絵の上手下手は全然気にしないでね。で、追伸に対する答え。私はそんなに太ってませ〜ん!!

コーヒーとかこぼしちゃったら、せめてクリーニング代を…とかあるじゃん。

でも受け取るのはよそう。いいえ、差し出される前に謹んでお断りしよう。

私はおそるおそる振り向いた。

そこで私の瞳に飛び込んできたのは……鞄から取り出した本を涼しい顔をして読んでいるおばさんだった。

どないなっとんね〜〜ん!!!!

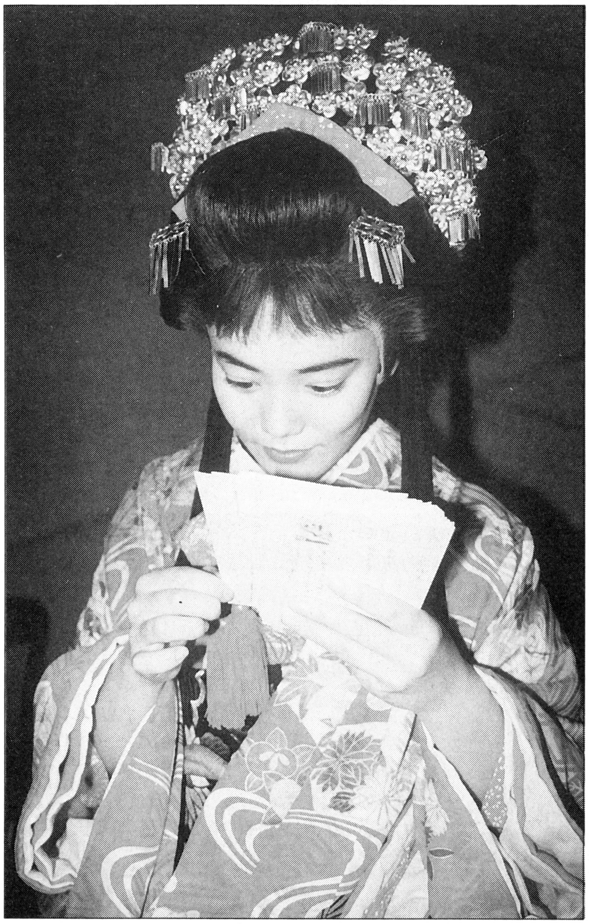
【優子からのお知らせ】

ラジオ番組『のわぁんちゃって　SAY YOU』の豊島園での公開録音に来てくれたみんな、ありがとうね〜♥　みんなの熱気で確実といわれていた雨も吹っ飛んじゃいました。その番組本は7月発売予定!!　要チェック！　私の「あんみつ姫」とポリリンの「バカ殿」の表紙が目印で〜す。

もちろん「声優シンデレラ〜完結編〜」もよろしくね♥



▶東京都
ルビルビさん
かわいいイラストをありがとう！　ルビルビさんもそうだけど最近女の子のハガキが増えて嬉しいです。





にげろ水谷!! まきあげられるぞっ!!

ケロリン口説きの呪文

最近ご無沙汰だったこのコーナーですが、引き続きおハガキは募集中ですので忘れないでね♥

僕が水谷さんを口説くとしたら、まずはみんなでカラオケ。そしてきっとあるであろう水谷さんの十八番が出たところで、すかさずプレゼント！　中身は当然カエル型ハンドマイク。そこでひと言「2人で夜明けまで輪唱しようゲコゲコ」。これで優子さんは俺のものだ。(長野県・ケロ通完全投稿狙い)

カ、カエル型マイクっていったい!?　でもあったら嬉しいかも…。

水谷さんは男っぽさに弱いと見た!!　そこでひと言、「俺の女はお前だけだ」と言いじっと見つめる！　どうだまいったか!!　(東京都・実は弱虫)

う、たっ確かにこういうの弱いかもしれない…。…弱いかもしれないけど、私って面倒見るのも好きなんだよね〜。

▶山口県　TENCHIさん
足は大丈夫？　気をつけてね。仕事がら私もけがにはすごく注意をしています。



水谷優子のできるまで



▲まだこの頃は、自分の顔が見えていました。みなさんも目は大切にしてくださいね。

私は自分の顔を知らなかった。

中学生になった頃、私の視力は0.03ぐらいになっていた。

いわゆるド近眼というヤツですね。

ちゃんと見られるのはメガネをかけた顔だけで、メガネをはずしたホントの顔は鏡にくっついても見えないの。

これはけっこうなコンプレックスだった。

ところが、ある夏の日の水泳の授業時間に、事件が起こったのだ。

水泳の時の私は当然ビン底メガネをはずす。それを見たクラスメイトが言ったのだ。

「優子ちゃんメガネはずすとびっじ〜ん!!」

これは私にとってかなり嬉しい事件だった。そうか…私って…素顔は美人…なんだ。

イメージはさらにふくらみ、私の中での水谷優子はとうとう少女マンガのヒロインとなってしまった。いつもはまん丸メガネの女の子。ところがハンサム君と学校の廊下で衝突、メガネを落としたその素顔はお目々キラキラの少女！　タラリラリ〜ン♥

しかし、このノー天気の妄想は、コンタクトレンズの装着とともに、もろくも崩れさるのであった…。……負けないぞぉ!!!!

NEWS COLLECTION ニューズ・コレクション VIDEO,LD CD&Others

VIDEO&LD

3×3EYES ～聖魔伝説～ Ⅰ.末裔の章



バンダイビジュアル／7月25日発売
¥6,500（税込）／VC・LD

東京で3年ぶりにパイと再会した八雲。しかし、パイは自分が三只眼であることや八雲との思い出をまったく覚えていなかった……。待望の第2期シリーズ、いよいよスタート。

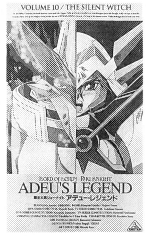
ダーティペアFLASH2 VOL.2



バップ／7月1日発売
¥4,944（税込）／VC・LD

20世紀の世界を忠実に再現したワールズ・ワールドを舞台にユリとケイが大活躍!! 名門女子校の学生寮で女子校生として過ごすことになった2人は、幽霊騒ぎに巻き込まれる。

覇王大系リューナイト アデュー・レジェンド Vol.10「沈黙する魔女」



バンダイビジュアル／発売中
¥8,034（税込）／VC・LD

パッフィーの封印をめぐって、ついに激突するアデューとギルツ。しかし、この戦いの結果は意外な展開を招くことに……！ 急展開を見せるOVA第10話とTV版の第28話～30話を収録。

美少女戦士セーラームーンS Vol.3

東映ビデオ／発売中／¥5,356（税込）／LD



「S」初の前後編である第101話を含む、全4話を収録したシリーズ第3弾。カオリナイトに正体を見破られてしまったセーラームーンはコンパクトを奪われピンチに陥る。

聖戦士ダンバイン メモリアルボックスPartⅡ

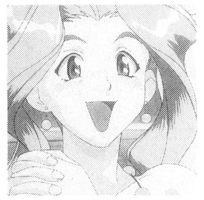
バンダイビジュアル／7月25日発売／¥36,050（税込）／LD



「ガンダム」でおなじみの富野監督の手による、異色ロボットアニメの完全収録LDボックスの後編。ビルバインの登場から、衝撃の最終回までを収録している。

神秘の世界エルハザード 第3夜

パイオニアLDC／7月25日発売／¥5,974（税込）／VC・LD

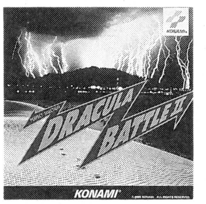


異世界エルハザードに飛ばされた高校生たちが繰り広げるラブコメアドベンチャー第3弾。封印の解除を頼みに神秘の泉を訪れた誠だが、菜々美の登場で大騒ぎに……。

CD

ドラキュラバトルⅡ

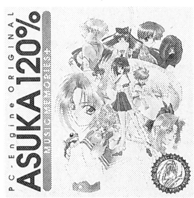
キングレコード／発売中／¥3,000（税込）



PC版、MD版など各機種の『ドラキュラ』シリーズから各曲をセレクトしてハードロック調にアレンジ。アレンジプロデュースは、LOUDNESSのベーシスト柴田直人。

あすか120% MUSIC MEMORIES+

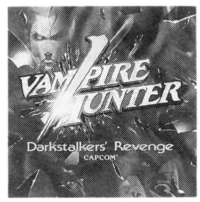
NECアベニュー／発売中／¥3,000（税込）



PC版のオリジナルBGM全20曲とボーカル2曲に加えて、PC版のキャスト総出演によるミニドラマ5本を収録した、ぜいたくなサントラ盤。ファン必聴の1枚。

ヴァンパイアハンター アーケードゲームトラック

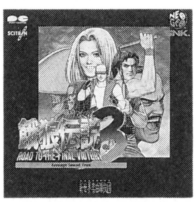
SME／発売中／¥3,200（税込）／2枚組



おなじみ超人気格闘アクションのサウンドトラック。前作よりも曲のバリエーションが増え、聴きごたえのある仕上がりになっている。ファンなら見逃せないぞ。

餓狼伝説3 -ARRANGE SOUND TRAX-

サイトロン／発売中／¥2,500（税込）



オリジナル版に続いて、いよいよアレンジ版もリリース。アレンジナンバー17曲に加えて、不知火舞やブルー・マリー役の生駒治美のボーカルバージョンも収録されている。

パンツァードラグーン オリジナル・フルサウンドバージョン

NECアベニュー／発売中／¥2,800（税込）



SS用ソフトとして発売されたファンタジーSTGのオリジナルバージョン。ゲームではカットされた部分も収録されているため、プレイ中とは違った感じで楽しめる。

ぽっぷるメイルパラダイス3

キングレコード／発売中／¥2,800（税込）



ファルコムの人気作品をベースにした、ドラマCD第3弾。ラジオ放送された4話にCDオリジナル分が追加、全5話が収録されている。主人公メイル役は林原めぐみ。

TWINBEE KARAOKE PARADISE

キングレコード／7月5日発売／¥2,500（税込）



これまでに発売された3枚のCDから、國府田マリ子や椎名へきるなど人気声優が歌った曲のカラオケ15曲を収録。収録曲すべての楽譜などを掲載したブックレットつき。

PAIN

光栄／発売中／¥3,000（税込）



「スラムダンク」の晴子役や「逮捕しちゃうぞ」の美幸役でおなじみの人気声優・平松晶子のファーストアルバム。本人の作詞による2曲を含む全15曲を収録しているぞ。

さらさら

東芝EMI／7月19日発売／¥2,000（税込）



前作「VIBIT」以来、1年数カ月ぶりにリリースされる水谷優子のミニアルバム。6曲中3曲が完全オリジナル、残り3曲がカバーバージョンになっている。

PRESENT この夏公開のファンタジーアニメ「はじまりの冒険者たち レジェンド・オブ・クリスタニア」と「スレイヤーズ」の全国共通特別鑑賞券を電撃全誌合計で2500組5000名様にプレゼント。官製ハガキに住所・氏名・年齢・職業（学年）を明記の上、〒101 東京都千代田区神田駿河台1－8 YWCA会館 （株）メディアワークス「はじまりの冒険者たち」鑑賞券P係まで。しめ切りは7月24日必着。発表は発送をもってかえさせていただきます。

EVENT

ゲームミュージュクフェスティバル'95



▲『卒業M』の担当声優5人で構成される「卒業Mバンド」(仮)と、『卒業』の人気女性声優陣が夢の競演を繰り広げる。

毎年恒例のゲームミュージックフェスティバル。今年は9月15日(金)に、東京・芝「メルパルクホール」で開催される。今年のテーマはゲームとアニメの融合。従来のGMアーティストたちに加えて、置鮎龍太郎、緑川光、久川綾、冬馬由美らの人気声優10人で構成される「卒業Mバンド(仮)+卒業」の参加が決定。まさにマルチメディア元年にふさわしい、これまでにない盛り上がりが期待できそうだ。

もちろん、GMファンにはおなじみのアーティストたちも忘れちゃいけない。古川もとあき率いる「矩形波倶楽部」が贈る、人気ゲームのインストゥルメンタルレパートリー、セカンドアルバムの発売を9月に控えた國府田マリ子のソロステージ、メンバーを一新して挑む、兄貴こと葉山宏治と今年は例年以上の充実ぶり。

すでに第1次優先電話予約受付分は、大好評のうちに完売。7月10日（月）10:00から、第2次優先電話予約受付を開始するぞ。この前売券は¥3,800と、当日券の¥4,300に比べてお得になっているから、参加を決めているのなら申し込むしかない！　チケットの申し込み、および、詳しい内容の問い合わせは、GMフェス'95事務局（ビックショット内）まで。電話番号は03ー3263ー6878。電話予約は、10:00から18:00まで受けつけているぞ。

電撃6誌連合「はじまりの冒険者たち」試写会

東京・名古屋・大阪の3大都市で開催される「はじまりの冒険者たち」の電撃6誌連合試写会に、合計700名の読者を招待するぞ。各会場の日程と招待人数は次の通り。

7月21日(金)　東京・新宿東映…………250名
7月23日(日)　名古屋・名古屋東映……300名
7月24日(月)　大阪・道頓堀東映………150名

各会場とも19：00開演。参加希望者は、官製ハガキの裏面に①氏名②性別③年齢④住所・郵便番号⑤電話番号⑥職業（学年）⑦希望試写会会場をはっきり書いて、〒101東京都千代田区神田駿河台1ー8　東京YWCA会館（株）メディアワークス「はじまりの冒険者たち」試写会P係まで送ってね。しめ切りは7月10日（月）必着。

＊当選者の発表は招待状の発送をもってかえさせていただきます。

「はじまりの冒険者たち」阪神大震災チャリティ試写会

「はじまりの冒険者たち」の阪神大震災チャリティ試写会が、7月17日(月)に、全国5大都市で同時に開催されるぞ。各会場と招待人数は次の通り。

東京・丸の内東映……350組700名
名古屋・名古屋東映…150組300名
札幌・札幌東映………150組300名
大阪・御堂会館……450組900名
福岡・福岡東映……150組300名

各会場とも18:45開場、19:00開演。参加希望者は、官製ハガキに住所・氏名・年齢・職業（学年）・希望会場を書いて、〒104　東京都中央区銀座3ー2ー17　東映（株）宣伝部「クリスタニア」チャリティ試写会係まで送ろう。しめ切りは7月7日（当日消印有効)。

＊当選者の発表は参加券の発送をもってかえさせていただきます。なお当日は参加料として¥500のチャリティをお願いいたします。この収益金は被災児童奨学金として、寄付させていただきます。

MOVIE

東映アニメフェア

おなじみ夏の東映アニメフェアは、今年もTVで人気のアニメが勢ぞろい。しかも、どれも映画館でしか見られない、劇場用新作なのだ。まずはおなじみ「ドラゴンボールZ」。勇者タピオンとともに甦った恐ろしい敵を相手に悟空、悟飯、悟天、ベジータ、トランクスがフュージョンして立ち向かうぞ。お次は「スラムダンク」。晴子さんが流川に告白したとカン違いした花道のとった行動は!?　最後は映画初登場の「忍空」。忍空隊の残党に立ち向かう風助たちの前に、なんとニセ風助が現れるのだ！　どの作品も見のがせない傑作ぞろいだぞ。



©バードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画

▲7月15日より、全国の東映系劇場で公開。楽しみだね。

トイレの花子さん

全国の小学生で知らない子はいない(?)とまで言われる、大ベストセラー「トイレの花子さん」が映画になったぞ。この劇場版「トイレの花子さん」の大きなポイントは、いままで謎のベールに包まれていた花子さんの正体が明らかになるところ。もちろん、キャストも主演の井上孝幸を始め、河野由佳、前田愛、三東康太郎、鈴木由佳と話題性十分。この夏"花子さん"がムーブメントを巻き起こす！



▲7月1日（土）より、全国松竹系の劇場で一斉公開。アツい夏にはぴったりの1本だ。

RADIO

エメラルドドラゴン



SFC版の発売を間近に控えた『エメラルドドラゴン』のラジオドラマが、文化放送（1134KHz）で絶賛放送中。放送時間は、毎週金曜日の深夜1:00から1:30まで。気になるキャストは大ヒットしたPCエンジン版と同じ、関俊彦、笠原弘子、速水奨といった豪華メンバー。しかもこの番組は、毎回ドラマと多彩なゲストによるトークの2部構成という、立体的な展開が楽しめるようになっているのだ。脚本は、「ダーク・ウィザード」でおなじみの巨匠・寺田憲史。ゲームと一味違う『エメドラ』の世界を堪能(たんのう)しよう。

INFORMATION

JTBバーチャルCUP'95ツアー

ただの海外旅行じゃつまらない、どうせなら現地の生の雰囲気を味わいたい……なんて人にオススメなのが、この「バーチャルCUPツアー」。4泊5日という短い日程ながらロサンゼルス、サンフランシスコといった、アメリカ西海岸で、たっぷりと現地の人たちとの交流を楽しめるお得なツアーなのだ。アメリカのゲーム小僧と『バーチャファイター』で対戦したり、フライトシミュレーションを体験したり、ユニバーサルスタジオで最新アトラクションを楽しんだりと、まさにゲーム野郎のための企画がもりだくさん。8月下旬の出発を予定しているので、夏休みの思い出作りにもピッタリだね。もちろん、親子や家族での参加も可能だ。このツアーの内容や費用に関する問い合わせは、JTB団体旅行銀座支店、TEL03-3562-5691まで。詳しいパンフレットも用意されているので、興味のある人はじっくりと検討してみたらいかが。

EVENT　パソコンゲーム『神王伝説クリスタニア』の発売記念イベントが、7月8日（土)、9日（日）の2日間にわたり、ラオックス・ゲーム館7Fイベント広場（東京・秋葉原）にて開催される。開催時間は両日とも12:00から18:00。なお9日の14:00から15:00まで、『神王伝説クリスタニア』を購入したユーザーを対象に、原作者である水野良のサイン会が行われる。このイベントに関する問い合わせはシステムソフトインフォーメーションセンター（TEL092-752-5164）まで。

DENGEKi SYNDROME

電撃症候群



イラスト／水玉螢之丞、風上旬、白虎かなめ、岩瀬さとみ

●PC、PC－FX専門のコーナー

PCいどばたストリート！

みなさんはじめまして。「ちづる」と申します。知人のライターさん（なるみさん）から誘われて、このコーナーを担当させていただくことになりました。こんなところに出てくるのは場違いだという気がするのですけれども、精一杯がんばりますのでよろしくお願いします。

■うちの兄はゲームがむっちゃうまい。それにひきかえオイラはＲＰＧもトロイしすぐ道に迷う。アクション、格闘、ＳＴＧなんてもう問題



◀群馬県・ゆっきいさん　ＦＸで出ることが決定しましたね。出たら遊んでみようと思います。

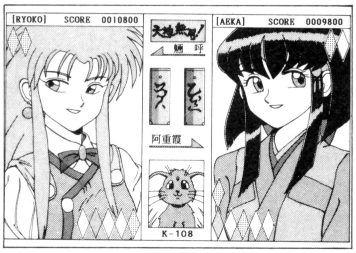


▼神奈川県・土流紅素さん　私はゲームセンターが苦手なんです。うるさかったりするのがちょっと……。



▲神奈川県・みよき菜野さん　私もやりました。ある女性キャラ名が前作と違っていたのはなぜでしょう？





◀愛知県・K－108さん　こんな落ち物パズルゲームが実際に作られないものでしょうか。

▼埼玉県・惑歌さん　私は『ブルーシカゴブルース』というＡＶＧをプレイしてみたいと思っています。



▲神奈川県・樹藤一基さん　彼女に想われるのは幸せかも。コママンガは次号からコーナー化する予定です。



外。オイラがＲＰＧ１回解いたころにはすでに兄は３回目いってるし……。はぁー(泣)。＜茨城県・こすろべ来希さん＞

●ゲームはマイペースで楽しむのが一番いいと私なんかは思うんですけど……。ヘタな人でも楽しいと思えるゲームはたくさんありますから。

■ＰＣ－ＦＸをついに買いました！　もーすんごいクオリティ！　こういうのを待っていました。アニメがとても好きなので、このハードは僕にピッタリだ。＜群馬県・夜来風雨さん＞

●これからもアニメ路線を強化するそうですから、ますます楽しみですね。……それでは、来月以降もよろしくお願いいたします。



ヒミツの花園♥

新装開店大募集！

ど～も～、引き続きここを担当する白虎かなめで～す。「いどばた」内にあるこのコーナーは、ＰＣ関係のゲームで『同級生２』や『ときメモ』など、いろんな制服の女の子が登場するゲームのハガキを扱いま～す♡



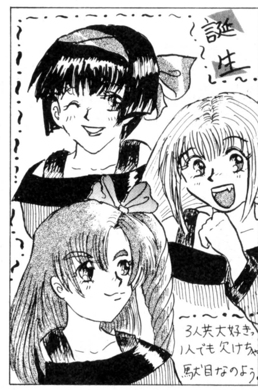
表情がサイコ～♡

▲栃木県・みやきとろさん　いい表情♡　かなめは最近、３ＤＯ版を買ったの。



さわやかネ！

▲愛知県・宇都宮茂紅さん　もうすぐ遊べるネ♡



最高の3人組！

◀栃木県・瀬尾らっくさん　そうだよネ☆



ウチの制服だよ☆

◀大阪府・ちーぽんさん　みんなも母校の制服を教えてネ。





●PCエンジン&PC－FX以外のゲームコーナー

えてきち パーフェクト

　や！　今日はいい日だね。こぉんなコーナーができちゃったし。キミの連射は冴えてるかい？　狙ったコンビネーションは、ばっちり決まってる？　「最近エンディングまでやり込むゲームが少ないなぁ…」とかボンヤリ考えながら、ただ漠然とゲームしてるなんて、すっごくもったいないよね。「えてパー」はＰＣエンジンとＦＸ以外のジャンルなら、イラスト・マンガ・質問・相談・セケン話など、スタイルは自由。アーケード関係が特にほしいな。せっかくだし。

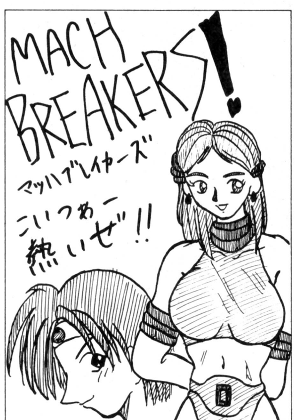


▲愛知県・青玉士さん　移植直訴団あてのハガキですが、何枚かこちらに載せちゃいます。今は５人目を育ててます。

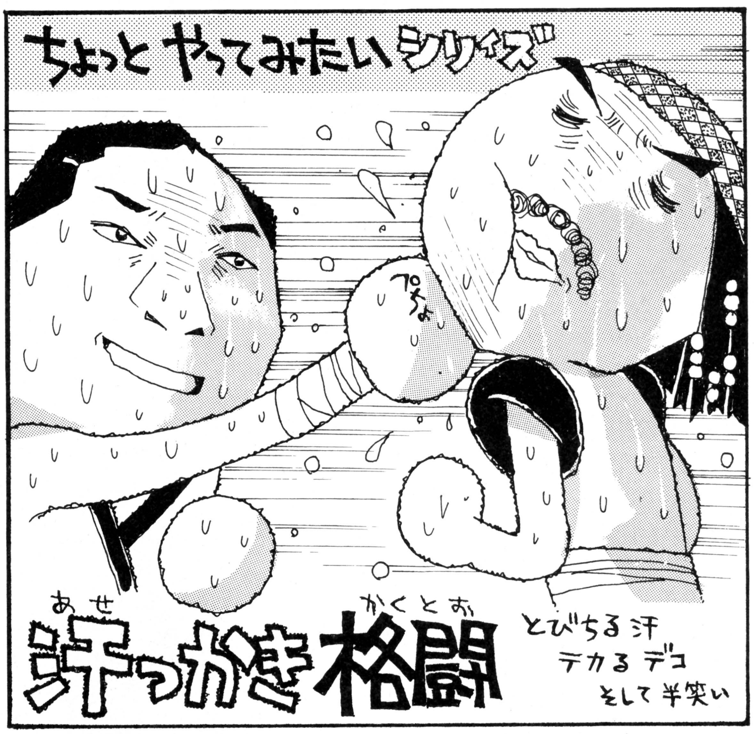
　さて、ここではアーケードの話です。今は、カプコンの『ストリートファイターＺＥＲＯ』を楽しみに、『サイバーボッツ』をやっています。久しぶりにキャラクターのストーリーが魅力的なゲームで、１人プレイでもグッド。バオ・マオをセレクトして、先月号の「アーケードの王様」コーナーのコマンドで自機を「スーパー８」にして、デビロット姫と闘うと、ストーリーがもう最高！　対戦時は自機は「ソードマン」で、「待ってるんじゃないよー、溜めてるんだよー。」とか言いながら闘ってます。このゲーム、『ヴァンパイアハンター』とかに慣れてる人は、「なんだよそれ」みたいに思う闘いがあるかもしれませんが、「これはロボットの闘うゲームなんだ」としっかり認識すれば、じんわりと面白いゲームです。ぜひ一度遊んでみてね。

　あと熱いといえば、やはり『バーチャファイター２』です。最近はセカンドキャラクターにも慣れてきて、前とはまた違った感覚の駆け引きがたまらないです。でもレベルでいうと、バンバン攻めてシャコッと負ける、超弱ですが…。





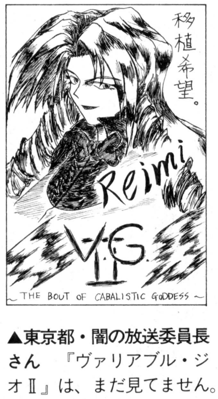
▲神奈川県・きさらぎりあさん　こちらは電ＮＥＯ推進委員会から。やっと堂々と載せられたっス（笑）。





▶大阪府・神野霞さん　パソコンのアダルトゲームですが、Ｈを抜きにしても楽しめるいいゲーム。パソゲーだってまだまだいけるぜぃ！

▲神奈川県・土流紅素さん　４人用のいい台がなくてあまり遊んでませんが、ゲームとしてはすごく好きです。あのアイデアはいい！

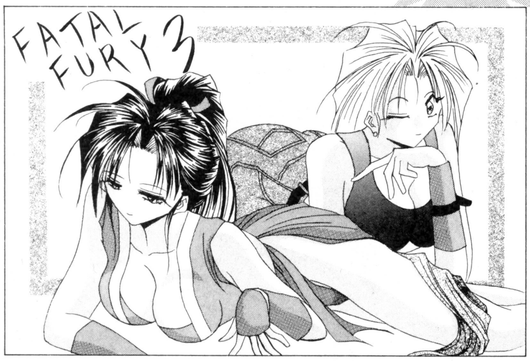


▲東京都・闇の放送委員長さん　『ヴァリアブル・ジオⅡ』は、まだ見てません。ゴメンね、勉強するっス。



NEO・GEO

▼埼玉県・TMねっとさん　『餓狼伝説3』で、やっと女性キャラが2人に。マリーの強い人ってなかなかいないのが残念。





▲東京都・みぞれ蜜柑さん　ん！　いい感じ。表に描いてあるナコルルもグッドです。今度は全身にも挑戦してみてね。



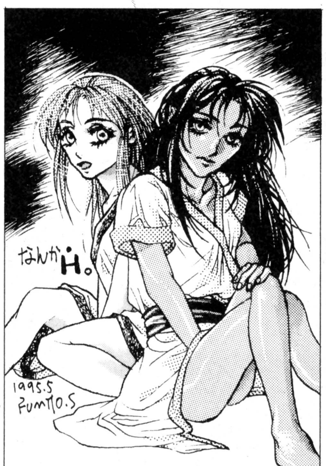
▲愛媛県・こんにゃくさん　はぁ、ブルーマリーかっちょええ…。このタッチはていねいで渋くていいねぇ！　ゲーム中でも、もう少し背が高かったら、またよかったかも。

▼岩手県・伊藤勇太さん　おう！　描いとけ描いとけ(笑)。良いキャラはいつまでもいいモンだよ。





▲茨城県・しだるまさん　へへぇなんか気に入ってるっス。絵的にパースペクティブなのがまた◎。

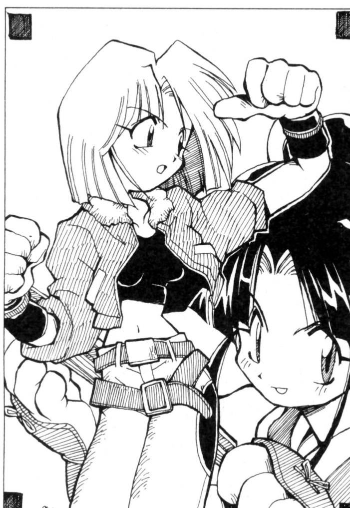


▲東京都・畝網文人さん　畝網さんのそのセンスには、ハガキ1枚ごとに驚かされます。すごすぎ！



▲兵庫県・榊瑞枝さん　少し前のハガキですが、このイキオイがいいので載せてみました。トーンの貼り方が、特にバックがすごいです。健康に気をつけてがんばってね！

『ワールドヒーローズパーフェクト』は、今までのシリーズとはうって変わって、なかなかマニアックな仕上がりです。みんなの感想やイラストを送ってほしいな！

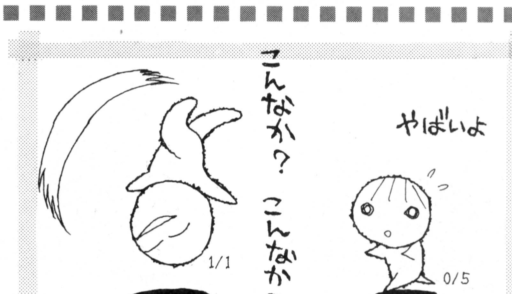


◀埼玉県・西木しろうさん　アリガト！　待ってたっスよ。今回もコミカルなタッチが決まってますね。むむぅ、いける。



◀愛知県・相原一葉さん　今にも笑い声が聞こえてきそうなこのアースクエイク！　僕も『真侍魂』の忍者はひと通り試しました。自分の住所は、ちゃんと書いてくださいね。

ＮＥＯ・ＧＥＯ期待のシューテイング、『ソニックウイングス３』がやっぱり楽しみ。今度はＷＷ２の飛行機が自機なんだけど、はたしてレシプロで音速が出せるのでしょうか。それともなにか別の意味があるのかな？　うん、また熱いシューティングゲームが増えるといいなぁ！



低レベル冒険者のための T・RPG講座

はい。こんにちは。Ｔ・ＲＰＧ講座とは名ばかりで、やっぱりハガキＲＰＧがメインになりつつある今日この頃。みなさんいかがお過ごしでしょうか？
「Ｔ・ＲＰＧって芝居のように役になりきらないとダメなんですか？」＜神奈川県・松下泰三さん＞う〜ん、そんなことはないです。たしかに、言葉の意味的にはそのとおりなんですが、どうしても役になりきるのが恥ずかしいって人もいるでしょう？　そんな人は自分と同じくらいのなりきりレベルの人とプレイするのが一番。最初から役者のようにふるまうのはムリだからねぇ。



◀神奈川県・中原光一さん　ありがとうございます。一番好きはうれしいっス。

●ハガキでRPG

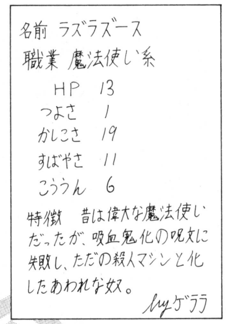
熱いバトルは誰のため？　このハガキＲＰＧはオリジナルのカンタンＴ・ＲＰＧシステムを基本に作られています。Ｔ・ＲＰＧって、システム以外の自由度が高いから、こんな読者参加型のゲームにすることもできてしまうワケ。まあ、前に戦闘時の計算法をちと紹介したけど、パソコン処理なのをいいことに、通常のＴ・ＲＰＧよりも超複雑な戦闘計算を行ってるから、単純に流用できるもんじゃないんだけどね。

とりあえず基本は読者様から送られてきたハガキの数値をパソコンに入力。様々な試練……ゴブリン20匹倒すと予選通過とか、ガーディアンを倒せるかどうかといったプログラムを無事通過した人たちが偉いってことになる。現段階だと入力項目が少ないんで、勝負の行方はハッキリ言って運まかせ。まあ、実際のＴ・ＲＰＧだって最後の最後はダイスまかせだしぃ（言い訳）。

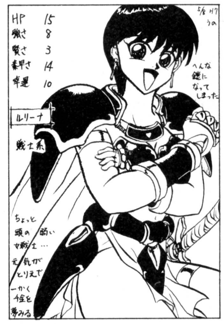
今月の勝ち抜き者



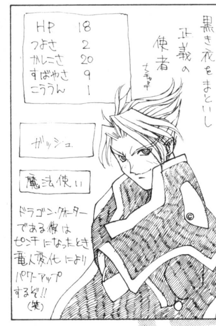
▲埼玉県・岡部泰嗣さん　アーマーが某ドイツの騎士さんみたいでかっちょいいです。絵もキレイで１位。スゴイ。



▲大阪府・ゲララさん　文字だけで２位。文字のみの参加も全然ＯＫなのです。



▲茨城県・うのさん　素早さ中心のバランスタイプ。３位でした。



▲山形県・みるく１号さん　青きゃナウ○カ（笑）。同率３位。竜人変化も楽しそう。

戦う人たちのしくみ



しかし……なんか突然スペースが増えちゃったからドキドキしちゃうね。おかげで大量に届いているハガキを、それなりに掲載できます。

今回のバトルは、まずは予選としてノラウサギ20匹と戦い、勝ち残った人が本戦への出場権利を得ました。え？なんで予選があるかって（わざとらしい）？　それは、バランスの悪いキャラを除外するためなのです。でも……ウサギは弱くてあまり役に立たないけど。で、本戦はいつものように読者キャラ同士のバトルロイヤル。上の３名と下の４名ががんばった人です。右下の４人は惜しかったで賞。がんばった人と優勝キャラを見習って次回にGO！

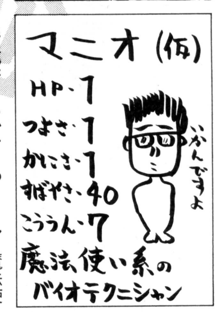




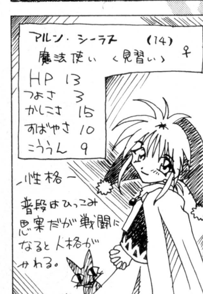
◀大阪府・梅垣美雅さん　第一回で２位のキャラのお姉さんですか。ナイスバディな３サイズつき。



◀東京都・半沢利江さん　わがまま。でもかわいいところもあるっていうのがミソですわな（笑）。



◀愛知県・マニ男さん　いくら自由度の高い当システムでもさすがに勝てなかったっス。いいよね（笑）？



◀京都府・あかせりゅうさん　魔法使い系のＨＰはこれぐらいでもいいんですが、戦士系は×。気をつけましょう。





◀大阪府・梅垣美雅さん　友だちが忙しいとプレイできないのがT・RPGの弱点。

大募集なのである

参加者大募集です。ルールは以下のとおり。あと、電話を使った疑似T・RPGも企画中です。オレから突然電話をかけられてもいいぞっていう実験参加希望者は、下の参加ハガキの電話番号の後に「バッチリよ！」と書き足してね。

HP —
つよさ —
かしこさ —
すばやさ —
こううん —
全数値を足して50になるようにする

キャラクター名
カタカナ6文字まで

職業
戦士系か魔法使い系のどちらか

特徴やイラストはてきとーに描いてね

住所、氏名、電話番号は宛名面に

◀能力値の合計が50を超えないように（50はOK）数値を振り分けよう。職業は戦士、魔法使い系の2種。名前や特徴なんかは好きに書いてね。前回の予告で書いたように次回は本当に冒険だ！　今回はプログラムのカスタマイズが間に合わなくて……。ウソつきですまん。



▲大阪府・菅原美香さん　いいなぁ。それにしてもまめぞう君って誰？



▲神奈川県・南雲利羅さん　魔法使い系にしてはかしこさが低い……かな。



▲東京都・有澤みさぎさん　男なんですか。数値バランスはいいです。



▲宮崎県・津江忠幸さん　視覚を封印して魔力を手に入れるってのがいいス。

マニア通信

へぇろぉ〜ぅ♡　みなさまお元気してらっしゃいましたか？　今月もマニ通の時間がやってまいりましたっ！　しばらくの間、おつき合いくださいませませっ♡

マニ通は、ゲーム以外の趣味を語り合う、熱ぅいコーナーです。本やアニメやマンガ……その他なんでも好きなモノをオススメしてくだされ。





◀愛媛県・蒟蒻さん　む一……、虫持ちはいやいやぁ〜ん。そんな風に言っちゃ嫌だワン。なにやらダメそげな人みたいな感じになっちゃう。

▼静岡県・づきえさん　はう〜。燃え燃え（笑）。これは、タマの友人くんが死ぬほど好きな作品なのだよ。みなさまも読んでバーニン♡





おたより大募集!!!!

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館　電撃PCエンジン編集部
D.S.「各コーナー」係

あなたの１枚のハガキがこのコーナーを作ります!

発売直前ソフトを徹底的にCHECK!　しかもジックリ読ませるぞ!!

新作ソフトレビュー委員会

今月のラインナップ
- 風の伝説ザナドゥⅡ
- 銀河お嬢様伝説ユナ2
- マージャンソード
- GO!　GO!　バーディチャンス
- プライベート・アイ・ドル

風の伝説ザナドゥⅡ

A・RPG　日本ファルコム　SCD専用　発売中／￥9,800

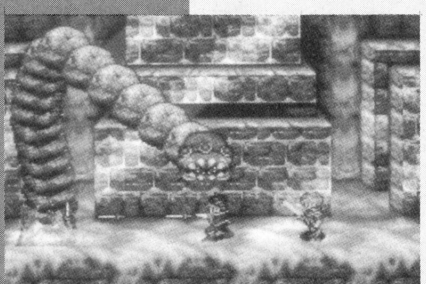
さざいな点を除けば、満足のいく傑作!



操作感は極めて快適。ただ問題が２つあり〝動くウインドウ〟は前作でもうるさいと思ったが、今回は上下なのだから固定式にしてしまってよかったと思う。次に町や村で人と話すのが若干面倒である。近づくと人が止まるのだが、①ボタンを押さなくても、オートで話しかけられるようにするモードをつけてほしかった。グラフィックは非常によく描けていて美しいのだが、若干暗いめの色合いなのと、凝りすぎて通り抜けられるのか抜けられないのかわからなくなる場所があるのが残念。ゲーム内容は、今回は前作ほどフラグ立てが厳しくないので、ずいぶん快適に進む。その分、逆に言えば、前作のパソコンゲーム臭さはかなり抜けているので、前作のような厳しさを期待する人には、ちょっと悲しいところもあるかもしれない。また、経験値稼ぎも若干あるが、操作の快適さと相まって、ほとんどイライラすることはなかった。前作と比較すると、はるかに一般向けになっている、非常に良いゲームである。話も前作の続きなのだが、プロローグでおおまかに話がわかるようになっていることと、舞台を移すことによって、初めての人でもほとんど問題なくプレイできる。とは言っても、感情移入の度合いが前作をプレイした人と差が出るのは仕方ないだろうが。

オススメの１本である。

テスト版完成度	100%			総合評価
プレイ時間	12時間			
グラフィック	4	サウンド	4	85
操作快適度	4	ゲームバランス	4	
オリジナリティ	4	コストパフォーマンス	5	



ACTファンにオススメのRPG!?



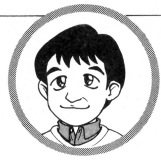
いわゆる〝お使いゲーム〟といわれる伝統（？）のゲームシステムには納得いかない部分が多くて好きになれない。でも対ボス戦はかなり熱く、まさにボク好みって感じで、本編のシナリオよりもハマってしまった。操作性などには特に問題はなく、用意されている必殺技もテキパキ繰り出せるぞ。ただし難易度的にはちょっと高めかも…。でも体力がゼロになると薬で自動復活するので、そのへんでバランスは調整されているぞ。バリバリのＡＣＴファンにもオススメできるＲＰＧなんてけっこう珍しいかも…。

ゲームコンセプト	3	総合評価	80
マニア度	4		

レビューシステム

精鋭ぞろいの我がレビュアー陣。そのレビュアーの個性に合わせた多方面からの徹底分析により、そのソフトを完全に知り尽くせる！今回は〝この夏にしたいこと〟についてレビュアーに聞いてみたぞ。

プロのシビアな目　岩崎啓真



ともかく、どこか旅行に行きたいと思っています。できれば外国、オーストラリアがいいんですが……。

経験豊かで的確な批評　ウォルフ中村



新しいパソコンの購入＆セッティング(笑)。部屋の模様替えを余儀なくされるだろうなぁ。でもまだ機種の選択中。

ギャルゲーはおまかせ！　ウキキ松崎



ここ最近ず〜っと、どこにも旅行に行ってない。北陸にいい場所があるらしいので、夏にはそこに行ってみたい。

STGに賭けた情熱　城イドム



ちょっと訳あって国際免許を取った。せっかくなら使わないともったいないので、悪友と夏の海外旅行を計画中。

格闘・ACTの鬼　ミンタン



マイカー（ミニの1000cc）を整備し北海道あたりに！行きたい…、行ければいいな〜。休みが取れるかが問題だ。

この世はすべてSLG　ターキー.K



どこかに出かける資金もないし、ゲームと本に埋没しながらのんびり平和に過ごせたら、それでいいっす。

※レビュアーの評価の中で、グラフィック・操作快適度・オリジナリティ・サウンド・ゲームバランス・コストパフォーマンス・ゲームのセンス・マニア度は各５点満点で、総合評価は100点満点での評価です。

銀河お嬢様伝説ユナ2

DC | ハドソン | SCD専用
発売中／¥7,800



女の子がたくさんの人気DCの続編



ＤＣなのでボタンを押しているだけで、ゲームが進むという基本的な部分は前作とあまり変わっていない。〝見る〟や〝調べる〟などのコマンドが出るのだが、１回に１つしか出ないので、ボタンを押すだけになり、ほとんど意味をなさない。それでも、ただひたすら話が進むよりはいいと思うが…。

ビジュアルシーンなどでは、ロパクもするし、ちょっとしたアニメーションもある。が、通常画面は小さいキャラの顔がときどき表示されるだけで、ほとんど動きがない。セリフはしゃべるものの、メッセージだけではちょっと飽きてしまう。そのメッセージは、スキップできないのでなおさらだ。グラフィックはさすがにキレイ。たくさんの女の子が登場するが、ボクには見分けをつけるのが一苦労だった。まぁ、あれだけの人数になると、似た感じの子が出るのはムリないかも……。

戦闘シーンはカードバトルなので、なかなか楽しめる。でも、オマケ程度なので適当にやってもまず負けることはないので、緊張感がなくイマイチ。

ゲームが唐突に始まるし、途中にも世界観を説明する場面もないので、前作をやったことがない人にはちょっとツライかも。逆に前作からのファンには絶対のオススメ。

テスト版完成度	100%			総合評価
プレイ時間	12時間			
グラフィック	4	サウンド	3	
操作快適度	4	ゲームバランス	3	70
オリジナリティ	2	コストパフォーマンス	3	

キャラの魅力に惚れた人ならオススメの１本



キャラの持つ個性をゲーム中にうまく生かしているので、ユナのファンでない私でも、ズッコケたギャグに何度か笑えた。たいていの場合、ボタンを連打しているだけで先に行けるので、ストーリーに集中してゲームを進めることができる。ただ、ユナの世界観に興味がない人なら飽きやすいかも。キャラに惚れた人へオススメしたい。

ゲームコンセプト	32	総合評価	70
マニア度	31		

ソードジャン プリンセスクエスト外伝

脱衣シーンに注目したい美少女麻雀ゲーム



登場する女の子は少ないんだけど、みんなポイント高くて、脱がせがいはあるかな？　で、気になる脱衣シーンは、読み込みのせいでちょっとテンポが悪いものの、ちゃんとアニメーションするし、けっこうＨで期待できるぞ。フィールド上にいる対戦相手と接触すれば麻雀に突入し、何度か戦って最終的に相手のHPを０にすればいいというシステムも、多少ＲＰＧ的な要素が入っていて、そんなに悪くない。ミニゲームもいくつか入っているし、それなりに楽しめる。

でも、読み込みが多かったり、音声が聞き取りにくかったりと、全体的に作りが粗くて、いまいちのめり込めないんだよね。その中でも特に気になったのが、ゲームバランス。美少女麻雀である以上、しょうがないといえばしょうがないし、対戦相手が少ないため、相手が弱いとあっさりエンディングまでいってしまうなんてこともあるんだろうけど、それでも、ここまであからさまにツミコまれるとねえ……。まあ、アイテムである程度はこちらもパワーアップできるようにはなっているので、ギリギリ我慢できるといったところかな。あと、麻雀部分の操作環境が不親切（リーチやチーがしにくい）なことも、気になった。

あくまで美少女麻雀ゲームだと割り切れるなら、楽しめる。

テスト版完成度	100%			総合評価
プレイ時間	7時間			
グラフィック	4	サウンド	2	
操作快適度	2	ゲームバランス	2	55
オリジナリティ	3	コストパフォーマンス	3	

ETC | ナグザット | SCD専用
8月11日発売／¥8,800



魅力的な女の子が登場する麻雀ゲーム



はっきり言って、このキャラクターは好きです（絵が）。で、ゲームとしてですが、いくつか問題点が。まず、読み込みが遅い。例えば店で売っているものがランダムなので、何度も出入りする。そして、その度に読み込むので、欲しい物を手に入れるのに少々骨が折れた。それとアーケードカード対応らしいが、あまり変わらなかった気がした。他にも、セリフとBGMの音のレベルが違い、セリフが聞き取りにくいのも難点。とまぁ、いろいろあるがボクは買ってしまうでしょう。だってカワイイんだもん（笑）。

ゲームコンセプト	3	総合評価	85
マニア度	5		

イラスト／小野広喜

GO！GO！バーディチャンス

SPG | NEC HE | SCD専用
8月発売予定／¥7,800

既存のゴルフゲームとは毛色の違う意欲的な作品


ウォルフ中村のヒットアイ

このゲームのメインモードである〝ストーリー〟は純然たるSLGだ。具体的には〝ストリーシーン→育成SLGシーン→試合シーン〟の繰り返しになっている。この試合シーンというのが特徴的で、プレイヤーはショット方向やパワーなど、教え子のプレイを指示することしかできない。つまりアクション性がゼロなのだ。これは新しい試みであり、プレイしていて新鮮に感じた。育成SLGシーンとの関係もよくできていて、ここでパラメータを上げておかないと、試合シーンでミスショットをする確率がアップするようになっている。もっとも、パラメータが上限までくると教え子のショットが正確になり、イマイチつまらなくなるのだが……。３人の中から教え子を選べたり、同じ教え子でも試合シーンの勝敗によってストーリーが若干変わったりするため、何度も楽しめる点も評価に値する。それだけに、バランス設定が全体的にイマイチなことと、試合シーンのテンポの悪さが惜しまれる。〝ラウンド〟はおなじみのタイプの（従来からある、アクション性の高い）ゴルフゲーム。パープレイで回っても１ラウンドに20分ほどかかってしまうが、まずまずのデキといっていいだろう。もっとも、このモードはあくまでもオマケ。他のゴルフゲームと比べると、さすがにちょっと分が悪いのだ。

テスト版完成度		100%		総合評価
プレイ時間		12時間		
グラフィック	2	サウンド	3	65
操作快適度	3	ゲームバランス	2	
オリジナリティ	5	コストパフォーマンス	3	



ゴルフと育成が１本で楽しめる！


城イドムのマニアアイ

ビジュアルは静止画中心で、ストーリーもシンプルなため、キャラの魅力がもうひとつ弱いように思う。キャラを育てるところでは、すぐにパラメータがMAXになってしまうので拍子抜け。ゴルフをする部分では、なじみやすい分物足りないし、対戦相手の動きが結果表示だけではさびしい。と、いうことで、どの部分も悪いということはないけれど、突っ込みが足りないので、私には飽きやすいゲームに感じた。選んだキャラによって、違う立場でストーリーが追えるのはよかったと思うのだけれど……。

ゲームコンセプト	2	総合評価	55
マニア度	2		

プライベート・アイ・ドル

AVG | NEC HE | SCD専用
夏発売予定／価格未定



そつの無い作りでシナリオを重視！


ミンタンのACTアイ

ゲーム的にみれば、キャラを操作してマップ内を歩き回り、数々の謎を解いていく…というタイプのＡＶＧで、まあハッキリ言っちゃえばちょっと古臭い感じがする。けれども、キャラのセリフがスキップできることとか、操作系統が簡略化されているなど、とにかくＡＶＧでは減点対象となりやすい部分がしっかりクリアされているので、快適にプレイすることができたぞ。

操作系統のシステムでは、人と会話する時や、何かを調べる時、それにドアを開けるといった主要動作時は、対象物にぶつかってボタンを押すだけという親切設計。また、その際に、セリフやビジュアルシーンが入る時のアクセス時間もほとんど気にならない。かなりプレイヤーサイドに気を使いながら作られているみたいなのだ。

謎解き部分においても同様。いわゆる〝落とし穴〟的なないやらしい仕掛けは、少なくともプレイしたところまではまったく見当たらなかった。おかげでサスペンス＆ホラーにシナリオに、どっぷりハマれたのだ。こういった、キャラクターが前面に立っているようなゲームは中身がボロボロ…というのが多いけど、このゲームに関しては、かなりシステム方面も手抜かりなく作られている感じがしたぞ。

テスト版完成度		100%		総合評価
プレイ時間		5時間		
グラフィック	4	サウンド	3	85
操作快適度	4	ゲームバランス	4	
オリジナリティ	2	コストパフォーマンス	3	

AVGの良作。でも、ミステリとしては、？


ターキー.Kのロジカルアイ

ＡＶＧとしての出来はなかなかよくって、原作をまったく知らない僕も十分楽しめた。ただ、これをミステリとしてとらえてみると、捜査の過程でかなり強引な論理展開があったり、犯人の動機に説得力がなかったりと、いまいち納得しかねる部分があるんだよね。ストーリー自体はけっこう感動的なので、その辺がちょっと惜しいかな。

ゲームコンセプト	3	総合評価	75
マニア度	4		



「アドバンストV.G.」のテイジイエルが贈る
衝撃のSTG、PCエンジンに登場!!
こ…これはカゲキだ!
マニア心をくすぐる超衝撃作品が、PCエンジンに移植決定!! その禁断の画面写真と、原画の大量入手に成功したぞ!! あまりにも過激なグラフィックに、編集部も思わずビックリ! 禁断の内容が知りたい人は、次ページへ急げっ!!
その詳細は
次ページに!!

最新の画面写真大量入手！

STEAM-

STG

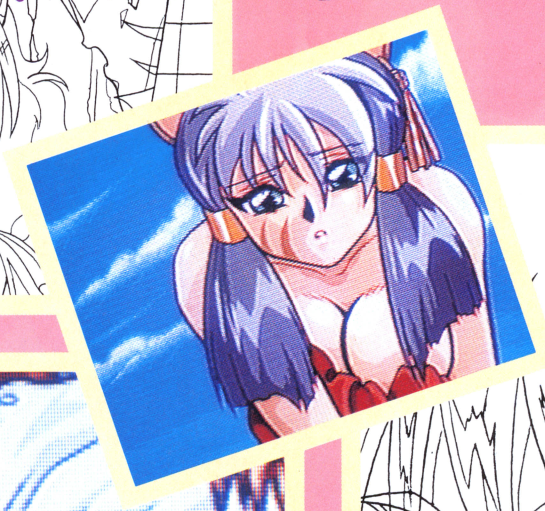
テイジイエル	SCD専用
発売日未定／価格未定	

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

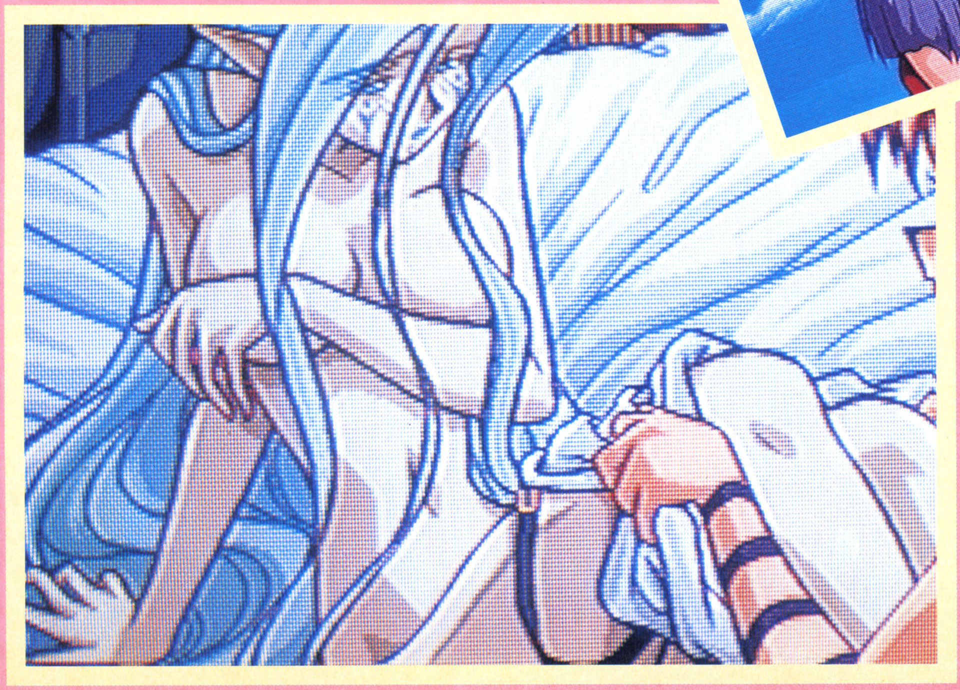
開発度 6／8現在 40パーセント

燃えるお色気と熱いSTGがドッキングした夢のゲーム!!







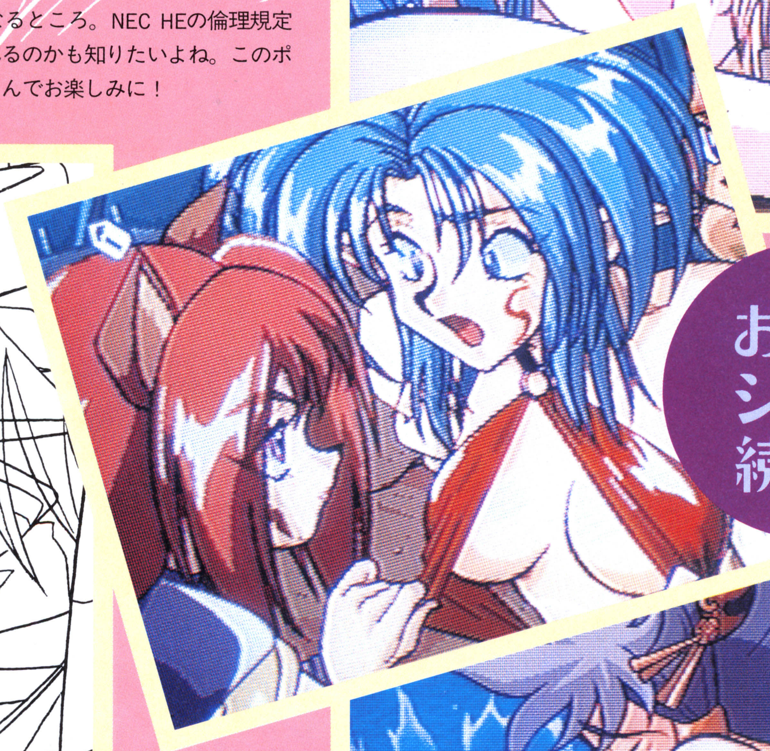


-HEART'S

スチーム・ハーツ

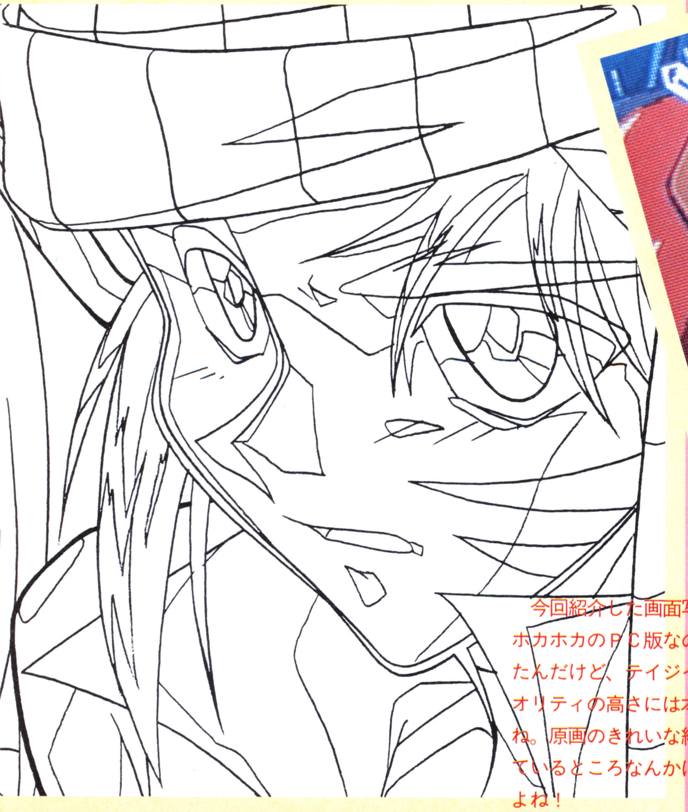
ＰＣエンジンの『アドバンストV.G.』を発売したテイジイエルが沈黙を破って贈る第２弾は、ＰＣ98シリーズで本格的なＳＴＧがプレイできることで話題を呼んだ『スチーム・ハーツ』だ!! ＰＣエンジンでも久々のＳＴＧということで、ファンには朗報だ。しか〜も、このページの画面と原画を見てもわかるように、ムフフなビジュアルシーンがタップリと収録されているのだ。でも、なぜＳＴＧにセクシーなビジュアルなの？ と疑問を持った人もいるかもしれないがそこはそれ、やっぱ今のＰＣエンジンで出すなら〝華の美しさ〟がポイントだからね。こういうビジュアルならいくらでも歓迎！ パソコン版ではけっこう過激なシーンが多かったから、ＰＣエンジンでどこまで再現されるかとっても気になるところ。NEC HEの倫理規定が発表された直後だけに、どのような形で発売されるのかも知りたいよね。このポイントも含め、詳細がわかり次第フォローしていくんでお楽しみに！







お色気シーン続出!!





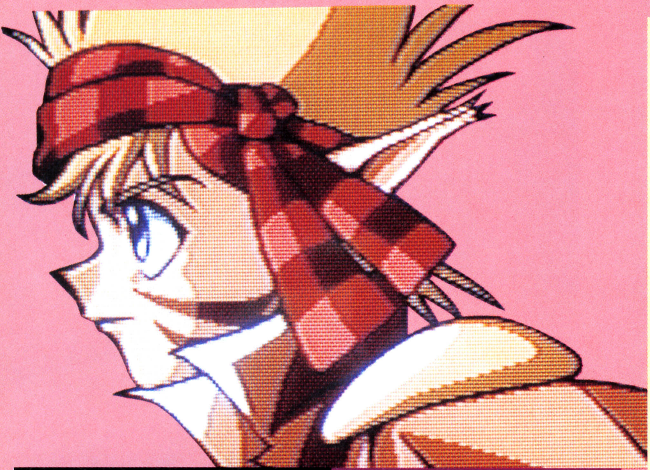
今回紹介した画面写真は、すべてできたてホカホカのＰＣ版なのだ。『V.G.』もそうだったんだけど、テイジイエルのビジュアルのクオリティの高さには本当に驚かされちゃうよね。原画のきれいな線が、ちゃんと再現されているところなんかは、思わずタメ息モノだよね！

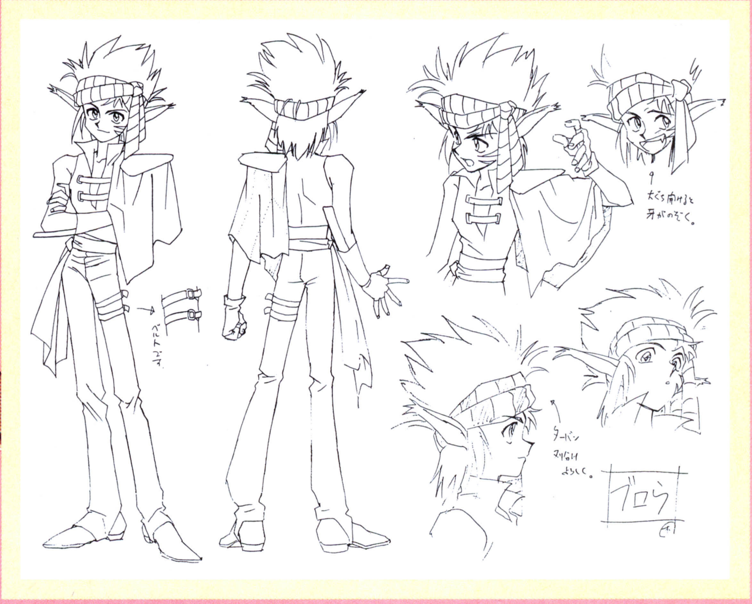
CHARACTERS

惑星ウェスティナを救うため この2人が立ち上がった!!

このゲームのキャラクターデザインは、同社の『V.G.』も手がけているアニメーターの木村貴広氏が担当しているのだ。木村氏が描くキャラクターは、とってもかわいくてサイコーだよね。

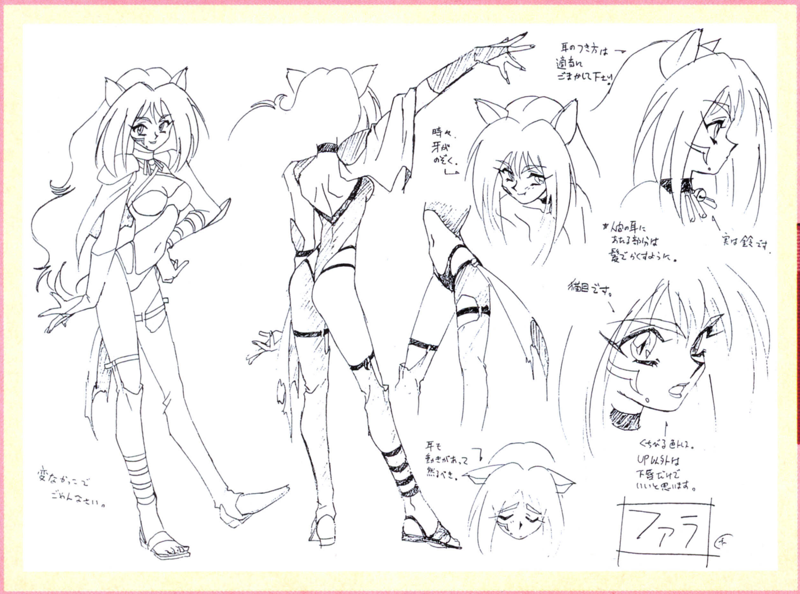
今回は、主人公キャラクターのブロゥとファラ、それに彼たちに敵対するキャラクターを紹介しちゃうぞ。男のブロゥは置いておいて、ファラと、敵キャラの女の子は、みんな魅力的でイカスのだ。戦ってやっつけちゃうのがかわいそうになっちゃうよネ。





ブロゥ

勝ち気な性格ながら、心優しい理知的な一面も持ち合わせているブロゥ。自分の力の強さを自覚し、物おじしない少年なんだ。アウトローな生き方を楽しんでいる。





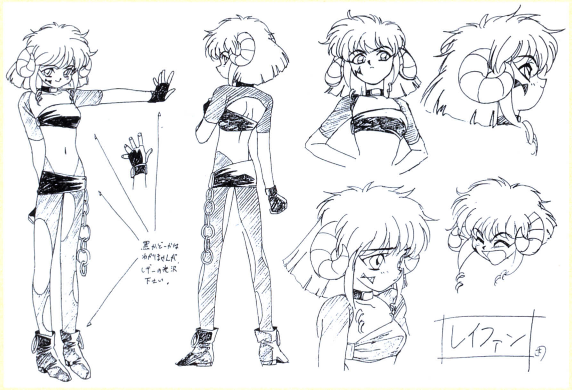
ファラ

エッチな性格が魅力のファラ。B 88W 56H 88のナイスボディは、ゲーム中のビジュアルでいっぱい楽しむことができるぞ。



行く手を阻む敵たち!!



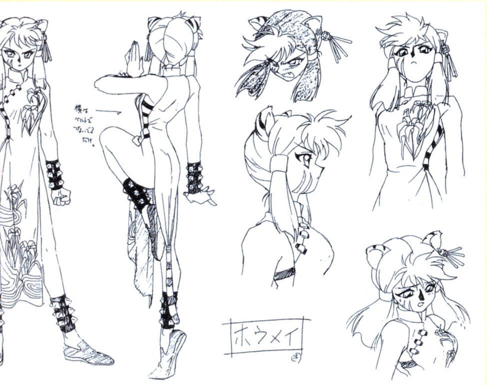


ユリフニューティ・レイファン

羊みたいな角を持っているレイファン。生意気な性格で、かなりエッチな女の子なんだ。

タルテキリヌス・イア

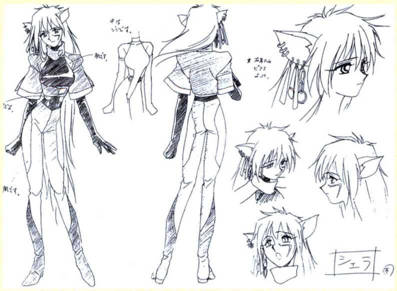
挑発的なボディと男心をくすぐる仕草がなんともいえないイア。こう見えても知性的なのだ。

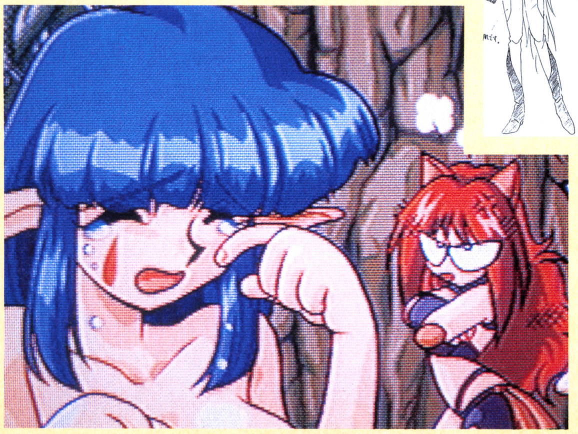




ケイフレティ・ホウメイ

チャイナ風のコスチュームがかわいいホウメイ。キツイ性格の反面、照れ屋なところもあるんだ。





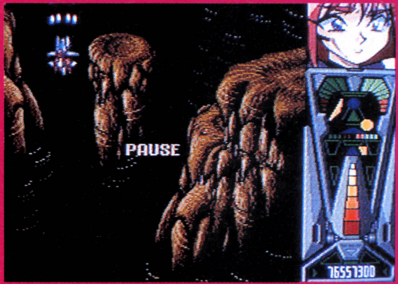
キエクスライ・シェラ

優しい顔立ちと大きな耳が特徴的なシエラ。大人ぶろうとするところがかわいいのだ。

手ごわいSTGをクリアしてハイクオリティビジュアルを見よう!!

とかくギャルが目立つけど、ＳＴＧ部分はかなり本格的なものになっているんだ。パワーアップの形態はレーザーやバルカンがあり、アイテムを取ることで段階を追ってパワーアップしていく。この他にもファンネルタイプのオプションが装着できたりして、攻撃方法が充実しているのだ。

ステージの最後に待ち受けているボスキャラも攻撃がハデで、キャラサイズもかなりのもの。熱いＳＴＧが楽しめるぞ。



▲ＰＣ版では画面のレイアウトが変更され、得点や残機などの表示は画面端にまとめられている。

リンダキューブ Linda³

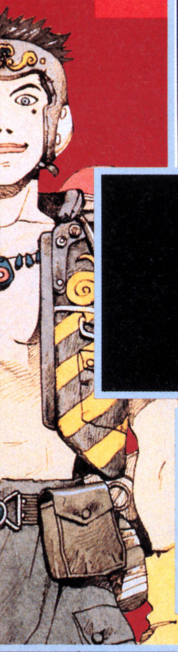
驚がくのオープニング誌上公開

RPG

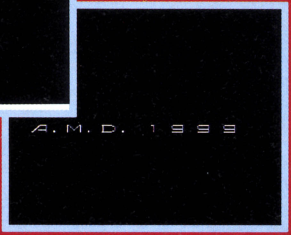
NEC HE	SCD専用	開発度 6／8現在	95パーセント
夏発売予定／価格未定			

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

見よ！　この入魂のビジュアルシーン！
6月初頭の東京おもちゃショーにおいて、ついに一般に公開された『Linda³』！
今回は、おもちゃショーに行けなかった人たちのために、最新のオープニングを大公開!!
ちなみに完成版は、もっとスゴくなるぞ!!

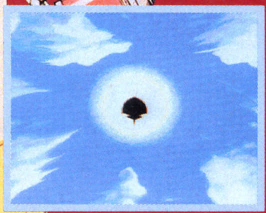


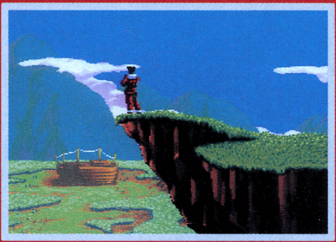


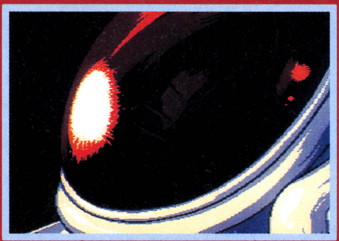


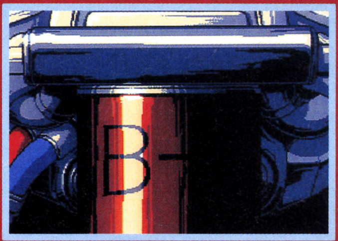




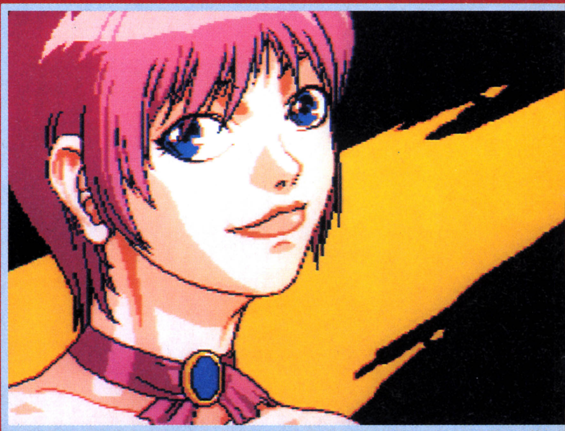


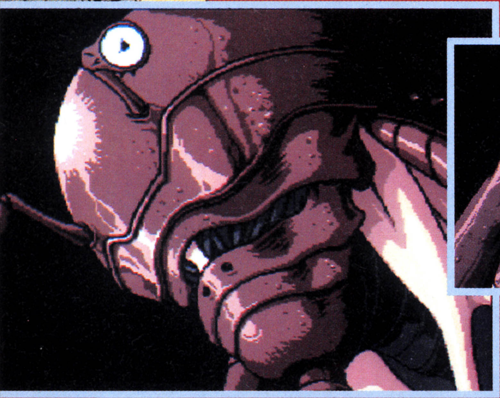




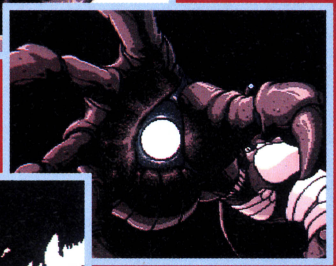


今、1つの惑星が死んだ…
直径200kmの隕石が
地上の動物を完全に抹殺したのだ

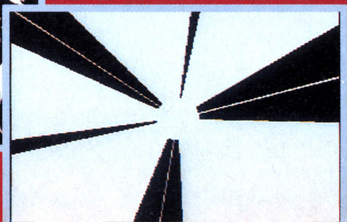




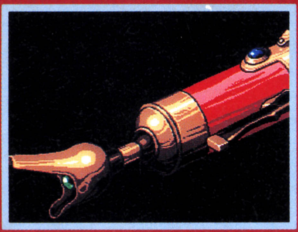
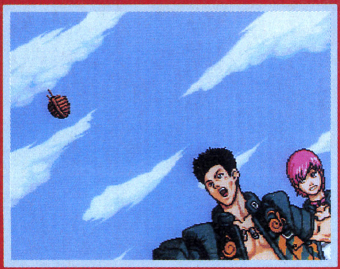








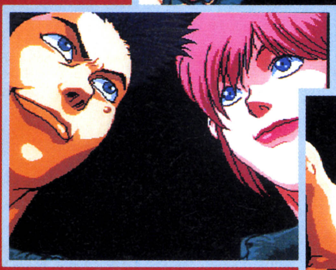
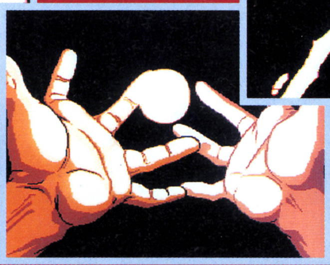
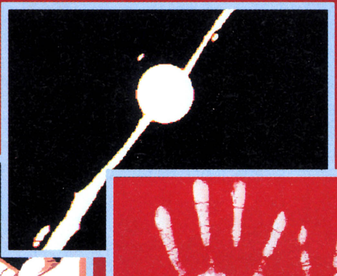
シナリオBに登場し、リンダの父母を惨殺する昆虫人間(?)。外見の不気味さ、手のひらから発する怪光線など、魅せる演出だ。

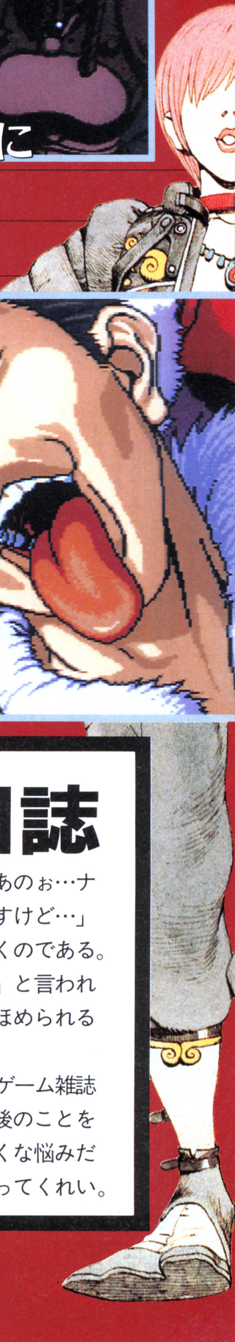



これらの各シーンには特に連続性はなく、メッセージもナレーションのみ。ゲーム中の主要キャラや印象的なシーンを予告するような意味合いで、次々とカットが入れ替わっていく。

これは､その動物たちを救うために たった2人で戦った 少年と少女の物語である





タイトル画面に至る一連の動き。ケンとリンダの手から光の玉が現れ、宙へ飛び出す。直後にタイトルが。

おもちゃショーでも好評

来てくれた人も多いと思うけど、幕張メッセで行われたおもちゃショーに『Linda³』も出展された。今回はＦＸの勢いに押され、計３台用意されたモニターの前に行列ができるほどではなかったが、不思議とプレイする人は途切れず、注目度の高さを感じさせた。



◀中にはレベル３まで、30分以上もプレイしてくれた人もいた。キスシーンが好評だったとか。



桝田省治の Linda³制作日誌

ここ２週間、仕事がはかどらない。理由は夜中の２時頃（僕は夜型のライフサイクル）になるとかかってくる電話のせいだ。電話の主の多くはゲーム雑誌のライターか編集者。彼らの電話の内容はみな同じである。

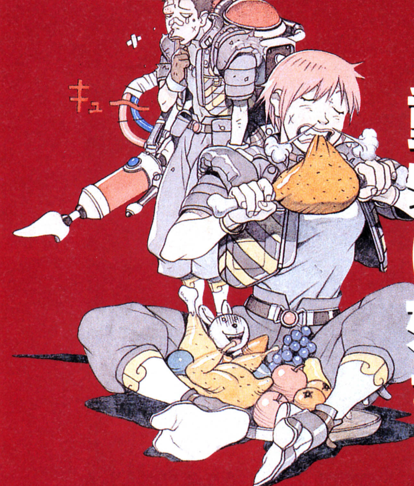
「リンダ、おもしろいっスね。久しぶりにハマっちゃいましたよ。ところで、あの…ネコはどこにいるんでしょう？」

そして30分後また電話が鳴る。

「いました!! ところで、あのぉ…ナマズとウシとバッタなんですけど…」

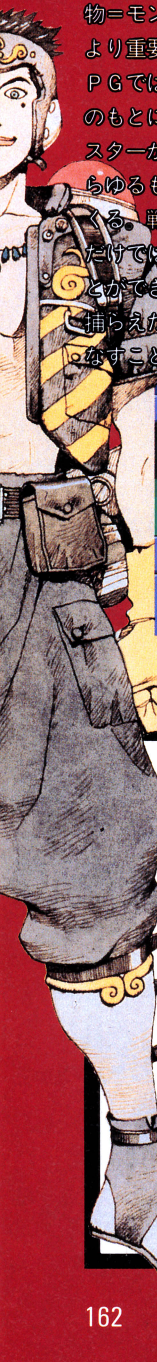
これが明け方まで毎日続くのである。作者としては「おもしろい」と言われりゃうれしい。「ハマる」とほめられるのはありがたい。

しかし!! 10誌以上あるゲーム雑誌全部にサンプルが配られた後のことを考えると頭が痛い。ぜいたくな悩みだとも思うが、僕の身にもなってくれい。



動物に始まり、動物に終わる それが掟だ

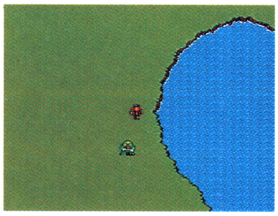
このゲームでは、動物＝モンスターがなにより重要だ。通常のＲＰＧでは単なる経験値のもとに過ぎないモンスターが、ほとんどあらゆるものに関わってくる。戦闘に「勝つ」だけでは、生き抜くことができないこの世界。捕らえた動物を使いこなすことを覚えよう。





まず動物を手に入れる!!

1 とにかく戦う



▲多くの動物は人を見ると逃げていく。①ボタンダッシュで追え！

なにはともあれ、動物を手に入れなければ話にならない。最も単純で機会も多い方法は、やはり戦闘に勝って、捕まえることだ。ダメージを与えて、ＨＰを０に近づければ、動物の大部分はおとなしくなり、自動的にＴ.Ｃ.（トランスカーゴ）へ収容される。もちろん、そうなるまでは相手も必死に抵抗するので、そう簡単にはいかないが。

また、動物は強烈なダメージを受けると当然のごとく死んでしまう（戦闘中のメッセージでは、「○○の体は飛び散った!!」というすさまじいメッセージが表示される）。プレイヤー側のレベルが上がってから、防御力の弱い動物を相手にするとみ〜んな死んでしまうので、全然捕まえることができなくなってしまうこともあるのだ。



▼四方に敵が展開するパノラマビューバトル。相手の編成、地形もよく考えよう。

2 店で買う



▲珍しい動物が、オークションで手に入ることも。

町の動物商で売られている動物も多い。時間が惜しいなら、財力にものを言わせるのも決して間違いではない。また、養卵屋でタマゴをふ化させたり、捕まえた動物を養殖牧場で増やす、なんてこともできるのだ。

3 ワナ、ハンターを利用する



▲何を捕まえてきてくれるかはハンターまかせだ。

タイムリミットは刻々と迫ってくる。すべての動物を捕まえようと思うなら、ハンターやワナ屋を利用することも考えよう。ハンターは自分の得意な地域にいる動物を捕まえてきてくれる。ワナ屋はワナを貸してくれる。仕掛けるのは自分だ。

利用法1 箱舟に登録する

ゲームの最終目的は、惑星ネオケニアの動物を１種でも多く箱舟に登録し、ともに宇宙へ旅立つこと。当然捕まえた動物は、まず箱舟に持っていくのが正道というもの。

ある程度動物を集めてから箱舟に向かったほうが時間のロスは少ないが、序盤のうちは頻繁に登録に行くようにしたい。なぜなら、新しい動物を登録するごとに、わずかではあるがケンとリンダのパラメータがアップするのだ。つまり、レベルアップによらずとも基本戦力の上昇が望めるわけだから、これを見逃すことはない。

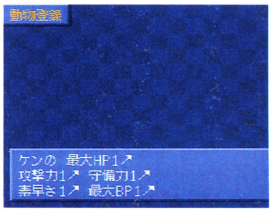
さらに重要なのが獣人能力の獲得。登録した動物のうち、ケンとリンダの相性と合致するものがいると、その動物の能力を手に入れることができるのだ。獣人能力は、いわゆる魔法のようなもの。あるとないとでは戦力に大きく差が出るので、１つでも多く獲得したい。



◀箱舟に登録した動物は、このようにカプセル内に移される。しだいに埋まっていくカプセルを眺めるのもなかなかの快感である。



◀箱舟の船内にある生体コンピュータ（？）に動物を登録する。一度登録した動物が、T.C.内にいる場合は「OK」マークがつくのだ。



◀登録による能力アップ。オスの動物はケンの、メスはリンダの能力をアップさせる。リンダがいないときでも、彼女の能力は上がる。

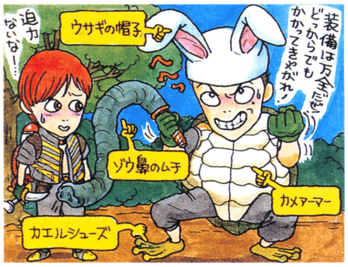


◀おそらく最初に獲得するのは、ネズミ少年の能力。さらに他の動物を登録していけば、さまざまな能力が発現していく。

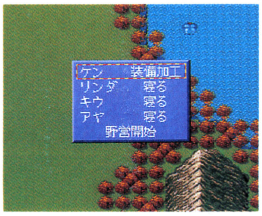
利用法2

自力で利用する

1 装備品を作る



▶強い動物ほど、強力な装備品の材料になる。

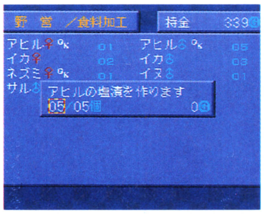


▲加工は野営時に行う。当然、寝られないので体力は回復しない。

2人はレベルが上がると「装備加工」の能力を獲得する。すると、捕らえた動物の体から各種の装備品を作ることができるようになるのだ。同種の動物オス10匹を集めると、その体から武器が、メスの場合は2匹でシューズ、3匹でヘルメット、5匹でアーマーを作ることができるぞ。

2 食肉を作る

主に体力回復アイテムとして使用する肉も「食料加工」の能力さえ覚えれば、ケンが自分で作ることができる。装備加工の場合と同じく、野営の際に加工するのだが、肉は長時間持ち歩いていると腐ってしまうのだ。あまり作り過ぎると、ムダになるので注意したい。



◀どんな動物でも肉にできる。ただし、食べてみないと効果はわからない。

3 けしかける!



◀T.C.から、どの動物を出すかを選択。できれば、箱舟に未登録の動物は使いたくないが…。

捕らえた動物が力強い仲間になってくれるというオイシイお話だ。戦闘中にT.C.内の動物を解放すると、その戦闘に参加させることができる。行動の指示はできないが、勝手に攻撃してくれるし、敵の攻撃のマトにもなってくれるので、こちらのダメージが激減するぞ。たとえ弱い動物でも、数を出せばかなりの戦力になってくれるはずだ。ただし、解放した動物は逃げてしまうのであしからず。

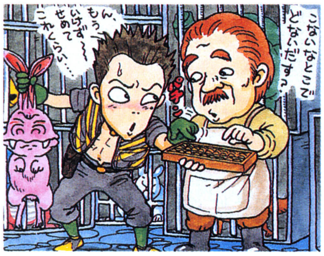
利用法3

取引に使う

1 そのまま売る

町の動物商に売ってしまう。給料以外にお金を稼ぎたいなら、これが一番手っ取り早い方法だ。

また、「売る」のとはちょっと違うが、イベントをクリアするために特定の動物が必要になることもあるぞ。



▲当然、弱い動物やどこにでもいるようなヤツは買い叩かれてしまうのだ。

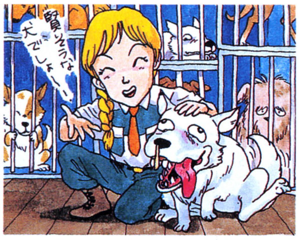
2 解体する

動物を解体屋に持っていって、バラしてしまう。すると何が起こるかといえば、その動物の飲み込んでいたアイテムが手に入るのだ。もっとも、必ずいいアイテムを飲み込んでいる動物ばかりがいるはずもないし、運が悪ければもちろんな〜んにも手に入らない。ムダな殺生(せっしょう)にならないことを祈ろう。



▲解体もタダじゃあない。いいモノが出てくれば文句はないのだが。

3 猟犬にする



▼猟犬の性格は、千差万別だ。犬の名前占いで、ある程度は判別できるぞ。

猟犬センターに犬を登録すると、自分の猟犬にすることができる。猟犬は2匹まで戦闘に参加させることができるし、レベルアップもするのだ。

4 装備屋、肉屋へ

「加工」の能力を覚えるまでは、装備や食肉を自分で作ることはできない。レベルが低いうちは町の店で金を払って、加工してもらう。加工済みの装備や肉を買うよりは安く済むのだ。

Linda CLUB

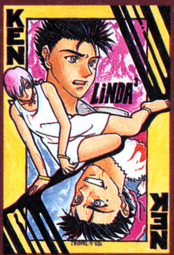
6月号にみんながこたえてくれてハガキが3倍増!



広島県 へたぴーくん

神奈川県 柴田絵里さん





東京都 手貫小路くん



滋賀県 まつぼうさん



大阪府 蔵河沙秋くん

おハガキ大募集!

〒101 東京都千代田区神田駿河台1−8 東京YWCA会館 メディアワークス 電撃PCエンジン編集部 リンダクラブ係



イラスト／杉山真理

そしてK氏は…

『百物語』実地体験レポート

ＰＣエンジンソフト『百物語』。この中には10カ所の心霊スポットが紹介されている。はたしてその心霊スポットとはどのようなモノなのか？　祟ることはあるのか？
　ここにその答えを御紹介しよう……。



百物語 ～本当にあった怖い話～

ETC	ハドソン	SCD専用	開発度 6／10現在 90パーセント
	8月4日発売／¥6,800		

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応



日本最強の怪奇スポット

スポット解説



　大手町のオフィスビルが建ち並ぶ一角の中、まるでそこだけ外界から切り離されたかのように、将門の首塚がひっそりと建っている。千年以上も昔、承平の乱に破れた平将門は、首を落とされ、京でさらしものになっていたが、その生首が、体を求め飛んで戻って来た場所が首塚だと言われている。以来この塚を壊そうとした者には、事故死者が絶えないと言う。





平将門公の無念が日本最強の怨霊へと…





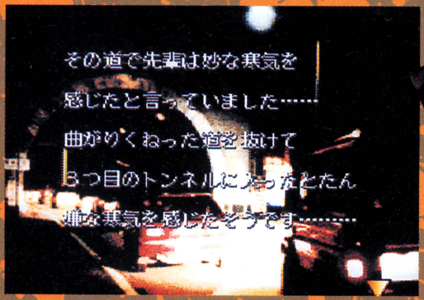
祈るK氏

心霊経験のまったくない私と違って、K氏には多少霊感が強かったらしい。そのためこういう企画に抜擢されたのかもしれないが、それが彼の不幸の始まりだったのかもしれない。

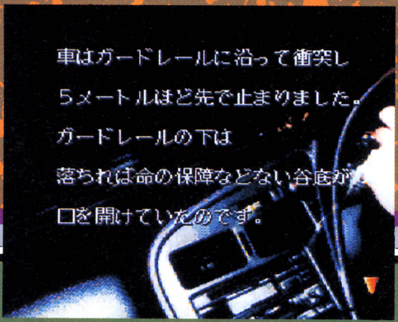
日本でも最大級の怨念とまで言われている平将門を参るのに、ジャラジャラとオカルトグッズを持って行ったそうである。それも数珠やマリア像を象(かたど)ったペンダントなどはまだいいが、中には風水盤やダウジングの水晶、宇宙パワーシールといった用途のまるっきり異なるものも混ざっていたらしい。取材中に参拝に来た人々に奇異の目で見られたそうであるが、当然といえば当然だろう。

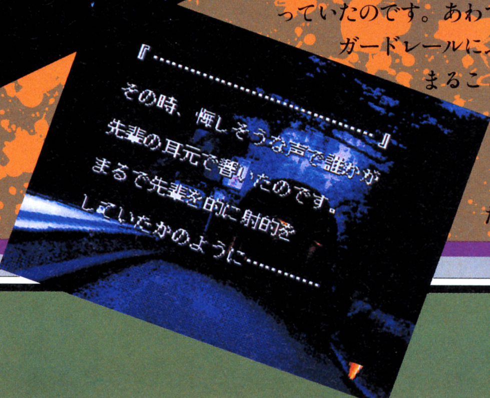
しかし、撮影中にひとりの酔っぱらいがフラフラと入ってきて、散々わめきちらしていた。酔っぱらいに怖いものはないらしい……。

第37話▶トンネルの中で…









それは車で旅行に行く途中でのことでした。あるトンネルに入った直後いやな寒気を感じました。

「……」誰かに呼ばれたような気が…。

「おい！」こんどははっきりと聞こえました。車の中には自分ひとりです。

バックミラーを見ても他の車はありません。早くこのトンネルを出るんだ。アクセルを踏みました。

しかし、トンネルの出口は急なカーブになっていたのです。あわててハンドルを切ると、ガードレールにぶつかってなんとか停まることができました。安心した時、さっきの声が聞こえてきました。

「ちくしょう……」とただ一言……。



無念の怨念が渦巻く

鈴ヶ森刑場跡

鈴ヶ森も心霊スポットとしてはかなり有名な場所で、多少霊感の強い人になると車で脇を通っただけで、いやな気分になるそうである。霊感があるかないかは、ここに連れてくると判別できるという話もあるぐらいだ。近くには、〝しながわ水族館〟やトゥインクルレースを行っている〝大井競馬場〟などといったデートスポットと呼ばれる場所もある。しかし、刑場跡の辺りは人通りも少なく、一種独特の雰囲気がある。K氏はここでも、茶化すかのようにポーズを取ったり、写真を撮って来たそうである。呪われても、それは自業自得と言えるかもしれない。



丸橋忠弥、八百屋お七などの処刑された人の無念の想いが…



スポット解説

京浜急行大森海岸駅からほど近い、第一京浜（国道15号）沿いに鈴ヶ森の刑場跡はある。ここは江戸時代の処刑場のあった場所で、歌舞伎などで登場する〝八百屋お七〟や〝丸橋忠弥〟といった数多くの罪人が処刑されている。ここには、火あぶりや磔(はりつけ)にしたときの台座や罪人の首を洗った井戸が当時のまま残されている。昔の刑場は現在の道路の部分まであり、道路工事の際には多くの人骨が出てきたという。

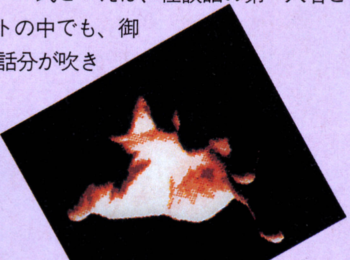




 カメラ／江尻宏明

稲川淳二の話は強烈!!

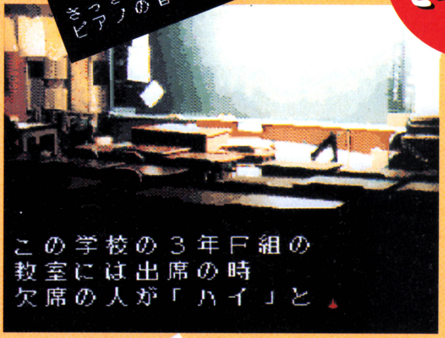
この『百物語』の監修である稲川淳二氏といえば、怪談話の第一人者と言えるだろう。このソフトの中でも、御本人の強烈な体験談10話分が吹き込まれている。



学校の七不思議もあり!





たいていの学校には七不思議と呼ばれる怪談が伝わっている。この『百物語』でも、全国から寄せられた七不思議を紹介している。しかし、怪奇な現象を見ることができるかどうかは、貴方しだいなのである。



おまけも充実!

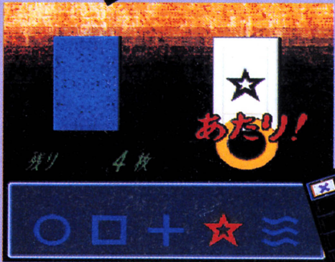
電子こっくりさん

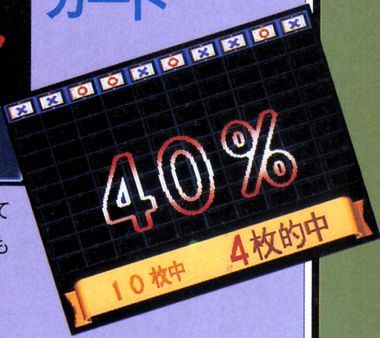




こっくりさんは、我々の一番身近にある怪奇現象のひとつであろう。ディスプレイ上で〝電子こっくりさん〟に何か起こるのだろうか？　それは貴方自身の目で確かめてほしい。

ESPカード





超能力の測定に昔から使われていたのがＥＳＰカードである。もし、100%の確率で的中してしまったら、貴方はどうしますか？



PCエンジンソフト&御祓いグッズプレゼント



バチ当たりな行動を繰り返すＫ氏。

しかし、祟りはあった。彼は、今この世の地獄にいる。そう、電撃ＰＣエンジン編集部で生き血をすすられる様に働いているのだ…。

そんな訳で、Ｋ氏が御祓いのために使ったグッズと、ＰＣソフト『百物語』をセットで5名様にプレゼント。下のあて先まで、住所、氏名、電話番号を書きハガキで申し込んでね。

〒101 東京都千代田区神田駿河台1－8東京ＹＷＣＡ会館
電撃ＰＣエンジン編集部「百物語」係

※しめ切りは7月28日で、当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

近永早苗さん キャラデザイナー のイラストで贈る

聖夜物語

AN EARTH FANTASY STORIES

ビジュアル・ストーリー

第4回

近永早苗さんのビジュアルイメージで再現された『聖夜物語』の印象的なシーンから、その新たな魅力を探るこのコーナー。今回は、京都府の大門教13人衆さんのハガキを元に構成した。

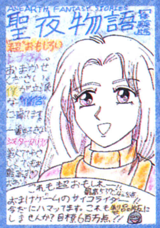
エイナス世界に深く生きる救世主とホリクスへの信仰



▶救世主ラザレスと五つのホリクスを信仰するロードリー聖教のシスター、マリア。常に聖なる力と共にある彼女は、主人公にラザレスと同じ風の力を感じるという。

世界の源たるホリクスと救世主への信仰は、世界が破滅から救われた一千年前から人々の間に息づいている。しかし、オルトナッシュの台頭によってなにかが少しずつ変化し始めた。セイクリッドヴァンガードとなった主人公の力は、その変化を食い止めることができるのだろうか!?

聖夜騎士団



▶京都府・大門教13人衆さんシスターマリアとなら、厳しい修業もつらくないかも!?

やさしくて芯の通った大人の女性ということで、シスターマリアはハッキリいって人気高し。井上喜久子さんの声もピッタリだよね。

このコーナーでは、読者のみんなが近永さんのイラストで見てみたい『聖夜物語』の中の様々なシーンを募集中。文章でもOKなので、イラストが苦手な人もどーんと応募してほしい。もちろん、今まで通りのお手紙も送ってね。あて先は、電撃PCエンジン『聖夜騎士団』係まで。



体験版をプレイしてリクエストを送ろう

3部から成る『聖夜物語』のゲーム第1部＆4つのオマケが体験できるCD-ROMと、フルカラー豪華ブックレットがセットになった体験版は、定価2,480円で好評発売中！




くださった今日という日に感謝いたしましょう」
やわらかな日差しの中で静かに微笑むマリア
その日も、穏やかな一日となるはずだった…

PSいったぜ、100万台

（ハードも値下げ 29,800円）

特大別冊付録

電撃Play Question Special

発売中のPSソフトのすべてがこれ1冊でOKのパーフェクトアイテム。電撃PSの攻略エッセンスを濃縮した超保存版なのだ。

人気タイトル満載

アークザラッド	●ついに発売される期待の本格RPGの前半を攻略。
3×3 EYES	●驚異のビジュアルAVGを全角度からチェック！
機動戦士ガンダム	●アニメのファンも感激のデキを誌面で徹底検証。
ヴァンパイア	●ついにおもちゃショーに出展された超注目作！！


©KONAMI

ときめきメモリアル

発売せまる！

Forever with you

発売1カ月前の全力レポート。気になる限定版の仕様から、プレイ可能サンプルの入手で判明したPS版ならではの秘密が明らかになる！？

特大号 PS 100万台突破記念

電撃PlayStation

プレイステーション

8月号

定価490円

6月30日 発売

超よくばりマルチメディアコミック出現！

ラジオドラマ化決定！

ガンドライバー

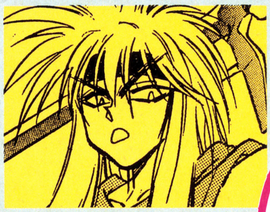
原作：ビトウゴウ　作画：せたのりやす



ファン待望のコミック化実現

極道くん漫遊記

監修：中村うさぎ　作画：桐嶋たける



豪華執筆陣

うたたねひろゆき
蘭宮涼、原田将太郎、
うるし原智志、土屋杏子、
山下いくと、小野敏洋、富樫、
安永航一郎、栗橋伸祐、新貝田鉄
也郎、そうま竜也、西野 司


イラスト／中村博文

コミック電撃大王

DENGEKI DAIOH

Vol.6 7月18日 発売

予価580円

季刊1・4・7・10月、18日発売

※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

NEW SOFT SCRAMBLE
ニューソフトスクランブル

シューティング(仮)



N.S.S. NEW SOFT SCRAMBLE 初登場 NEW FACE

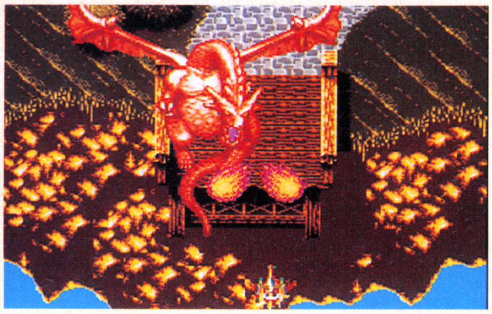
STG	ハドソン SCD専用
	今秋発売予定／価格未定

アーケードカード専用 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 6／1現在 70パーセント

WRITER'S ROOM ● BGMがイカス。STGの曲はメタルで決まり!! (も)

特殊効果を多用した白熱のSTGが登場!!



▶パワーアップは3種類。自機によってさまざまなバリエーションが楽しめる。

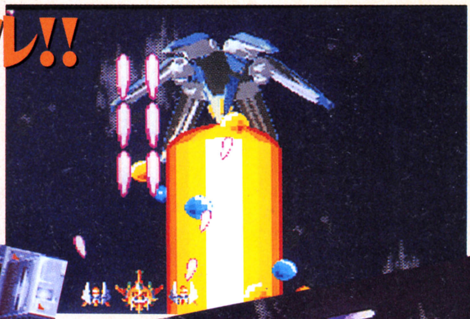
キャラバンなどでＳＴＧの黄金時代を築いたハドソンから、久々に燃える男のＳＴＧが発表!! アーケードカード専用なので、今までのＰＣでは見られなかった特殊効果がド迫力だぞ。自機は武器やスピードなどが異なる４タイプから選択でき、２人同時プレイも可能。ホーミングするオプションシュートも使えて、戦略的にも楽しめそう。

4機の最新鋭戦闘機が戦いの舞台に旅立つ!!

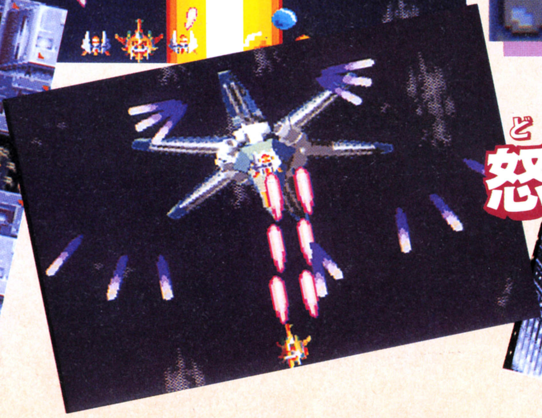


ド迫力のボスバトル!!

各ステージに登場するボスは、何段階にも変形して鬼の攻撃をしてくるぞ。中ボスもステージボス並のデカさと強さを誇っているのだ。







怒濤(どとう)の演出は必見!!



あすか120%マキシマ BURNING Fest.

ACT | NECアベニュー | SCD専用 | 7月28日発売予定／¥8,200(予)

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 6/1現在 95パーセント

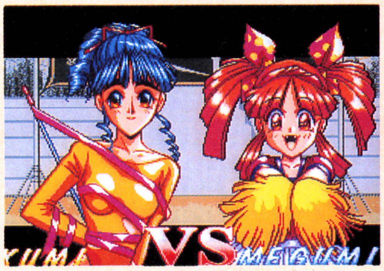
WRITER'S ROOM● PCオリジナルキャラがとってもかわいくてナイス♥ （さとちー）





なんでもありの女の子バトル!!

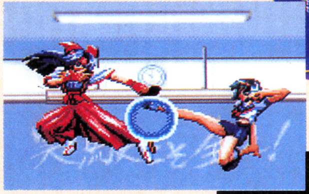
このゲームの特徴、使用キャラがぜ〜んぶ女の子っていうのはみんなも知ってるよね。その上、本格的な格闘ゲームとしての要素もギュッと詰まってるんだ。２段ジャンプに空中ガード、ダッシュ移動や多彩な必殺技＆超必殺技と、今はやりの格闘ゲームに負けないくらい充実しているぞ。中でも魅力なのが、女の子のかわいいアクション！　これでしょう。



▲使用できるキャラは総勢10人！　しかも、全員かわいい女の子なのだ♥

▼▶主人公以外でもストーリーモードをプレイすることができるのだ。下の写真は、お互いが同じタイミングで技を出して技が相殺されたところ。これは、このゲームならではのシステムだ。









PCオリジナルキャラ4人組!

ＰＣ版にはパソコン版には登場しなかった、オリジナルキャラが４人も加わっているのだ。キャラデザインはもちろん七瀬葵さんだ。



♥キャシー・ワイルド

キャシーは、プロレス同好会代表。彼女はパワフルで男顔負けの多彩なプロレス技を得意としている。

♥小和田奈々

日本舞踊研究会代表の奈々は幼い頃から英才教育を受けた、バリバリの箱入り娘。扇子を使った必殺技が武器。

♥御手洗清子

ソフトボール部代表の清子。大きなグローブがとってもかわいいのだ。彼女の豪速球を喰らったら、ひとたまりもないぞ。

♥豊田可莉奈

生物部代表の可莉奈は、主人公の飛鳥の宿命のライバル。彼女にはお供のカエルがいて、一緒に戦うぞ。

DE・JA
デジャ

AVG
NECアベニュー　SCD専用
発売日未定／価格未定
アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応
開発度 6／5現在 30パーセント



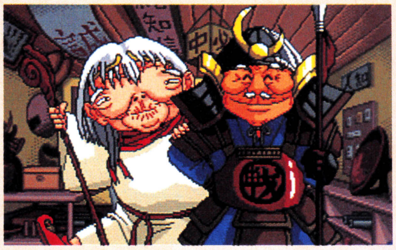
WRITER'S ROOM●パソコン版のキャラデザもよかったけど、PC版もなかなか…。　(T)

美女がオンパレードの考古学(?)アドベンチャー

考古学者の主人公〝龍介〟が体験する、非日常的な事件を描いたＡＶＧ。最大の特徴は、アダルトな雰囲気を持った美女が次々に登場すること。18禁のパソコンソフトからの移植だけに、ムフフなビジュアルシーンに期待すべし！



▶主人公の〝龍介〟。自分の欲望に忠実な、けっこうとんでもない男なのだ。





◀▼〝龍介〟に襲われるがちゃ子。まあ、そういうゲームですから…。



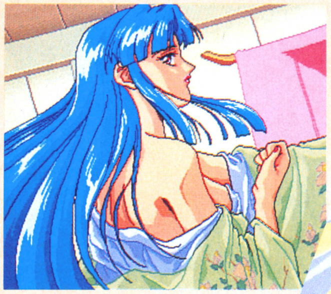
◀▲美女以外にも個性的なキャラが登場し、ストーリーを盛り上げ、かき回す！

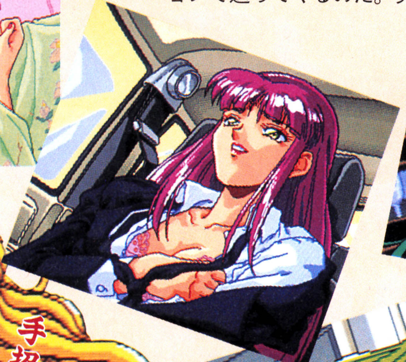


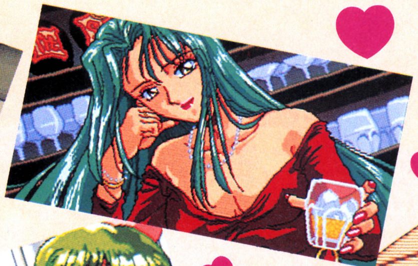
がちゃ子の運命やいかに!…(笑)

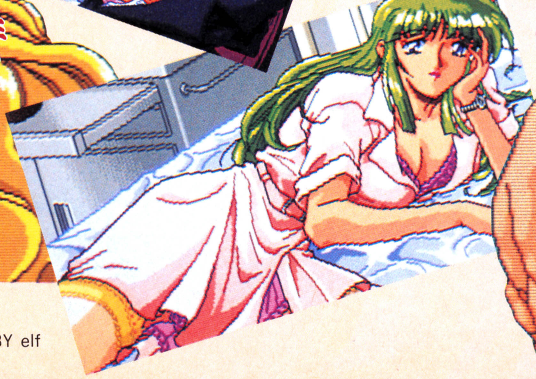
どっちへ行っても美女ばかり…キミはこの試練に耐えられるか!?

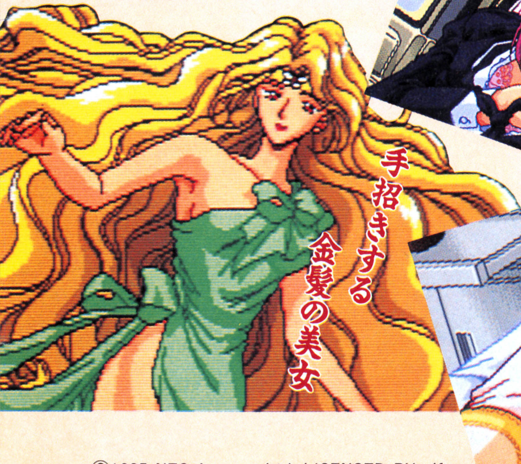
ゲームの中盤以降、主人公〝龍介〟は、いろんな美女の相手をするという、なんともうらやましい試練を体験することになる。看護婦や婦人警官、コンパニオンといったコスチュームをした美女たちが、さまざまなシチュエーションで迫ってくるのだ。男心をつんつん刺激する彼女たちの誘惑に、キミはどこまで耐えられるか!?



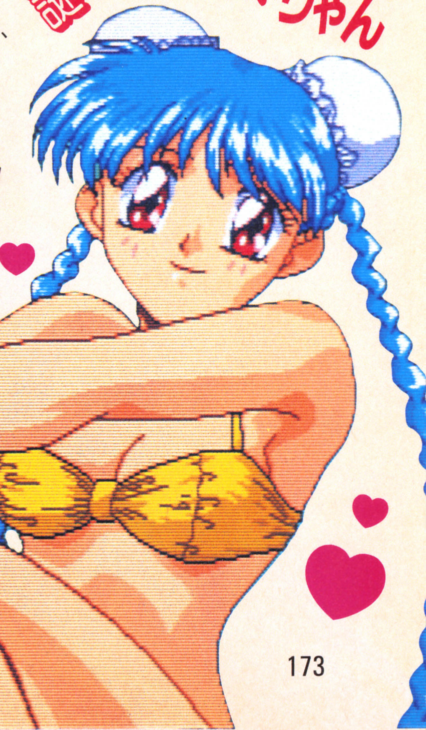








手招きする金髪の美女



謎の中華娘りゃんりゃん

GO! GO! バーディチャンス

SPG　NEC HE　SCD専用　8月発売予定／￥7,800　アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応　開発度 6／1現在 95パーセント



WRITER'S ROOM●早乙女光ちゃんがけっこうひょうきんで…ホレたぜ!　(T)

世界に通用するプロを育てるゴルフシミュレーション

『バーディチャンス』は、それぞれ能力の異なる3人の女の子から1人を選び、鍛えていく育成タイプのゴルフゲーム。彼女たちを世界に通用するトッププロに育て上げるのが、プレイヤーであるキミの使命だ。ゲームはストーリー仕立てになっていて、3人それぞれに異なるシナリオが用意されている。ゴルフに青春を賭けた少女が、ライバルたちと腕を競いながら、たくましく成長していく熱いドラマが展開するのだ。



◀3人から1人を選んで育てる。能力の低いうちは、なかなか試合に勝てないかも。



▶試合で特定の条件をクリアすることでビジュアルシーンが始まり、ストーリーが展開する。

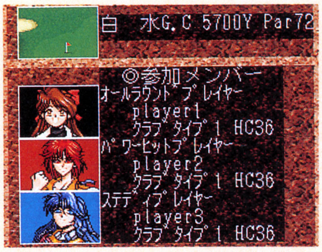


◀試合では、プレイヤーは打球のコースやスイングの指示を出す。

▶選手がピンチになったときは、的確なアドバイスをしてあげよう。

ゴルフだけを楽しむモードもあるぞ!

このゲームには、ストーリーモードと合わせ、ゴルフのみが楽しめるモードがついている。ストーリーモードをクリアするための練習をしたり、どこまでスコアを伸ばせるか記録に挑戦してみるなど、楽しみ方はいろいろ。また、3人まで参加できるので、友だち同士でスコアを競い合うこともできる。



◀ストーリーモードの3人から1人を選んでプレイする。

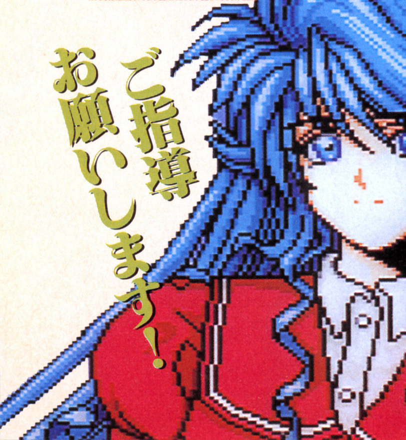
スケジュールを決めて選手を鍛えるのだ!



◀無理のないスケジュールを組んで、選手を鍛えていこう。

育成タイプのゲームである以上、このゲームでも、やはりさまざまなスケジュールを組むことで、選手を育てていくことになる。そのスケジュールの実行画面は、すべてビジュアルで表示されるのだ。





Jリーグパワースタジアム



SPG

ハドソン　SCD専用
発売未定／価格未定

アーケードカード専用　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

開発度 6／1現在 70パーセント

WRITER'S ROOM●テンポよく試合が流れるので、プレイしていて気持ちがいいぞ。（よ）

スピード感あふれる実戦さながらのゲーム展開が魅力

ファン急増のＪリーグ。その公式データを採用したサッカーゲームだ。スピード感重視の設計で試合がテンポよく進むので、今までのゲームのような攻守の切り替わりの遅さなどのストレスを感じることがないぞ。また、コンディションが多彩に変化。雨や雷などの天候によって試合の展開に幅が出るので、綿密な作戦を立てて試合に臨むのが勝ち抜く秘訣だ！

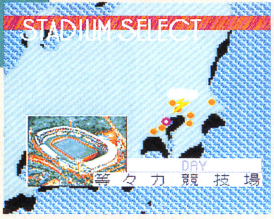




▲息をのむＰＫ戦も実戦そのままを再現。鋭い読みでシュートを止めろ！

◀相手キーパーの守りをかいくぐってのシュート。緊張する一瞬。

選手もチームもスタジアムも実名





◀▲選手名だけでなく、スタジアムまで実在データを採用しているのがうれしい。試合場によってボールの転がりやすさなどが微妙に違うのだ。

真怨霊戦記



AVG

フジコム　SCD専用
９月発売予定／￥8,500

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

開発度 6／1現在 70パーセント

WRITER'S ROOM●時刻に合わせた背景の変化が、不気味な雰囲気を盛り上げる。（よ）

リアルな画面とストーリーがホラーファンをくぎづけ

時間の概念、リアルな画面、登場キャラクター同士の会話……どれも実在するような錯覚すら覚える、ホラーファンにはたまらない硬派ＡＶＧ。同じ場所でも、昼と夜とで雰囲気が大きく変わって、何かが起こりそうな気配がただよう。緊張感が高まるぞ!!

▼特殊能力を持った人たちが、主人公の心強い味方になる。情報を集めろ。





▲自宅のコンピュータで集めた情報を整理することもできるのだ。

昼と夜でこんなに違う





▲▶昼間は参拝者の多い、平和な春日神社も、夜には右のような怨霊の徘徊する不気味な場所へと変化する。

プライベート・アイ・ドル



AVG | NEC HE | SCD専用 | 今夏発売予定／価格未定

アーケードカード対応 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応

完成度 6／1現在 95パーセント

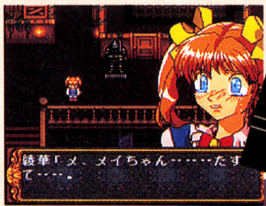
WRITER'S ROOM ● いかにもミステリーって感じの舞台設定がよい。（タキ）

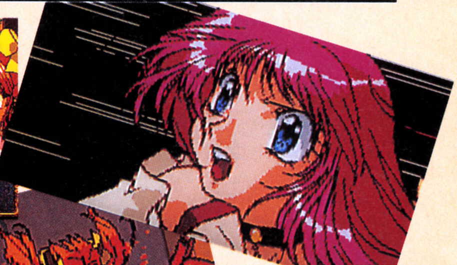
深まる謎を解き明かすミステリー仕立てのアドベンチャー

ミステリータッチの３本のシナリオで構成されたＡＶＧ。人気アイドルのメイ・スターが、次々に起こる犯罪事件の解明に乗り出すという内容なのだ。



◀▼怪しい場所を調べたり、人からさまざまな証言を引き出しながら、事件を解明していく。







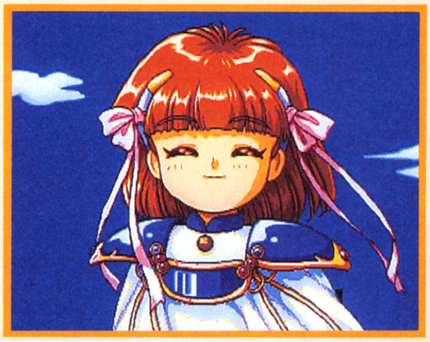
▶助けを求める綾華。が、彼女はメイの目の前で…。



◀ロケのため古びた洋館を訪れたメイたちは、思わぬ事件に遭遇することに。



魔導物語Ｉ ～炎の卒園児～



RPG | NECアベニュー | SCD専用 | 発売日未定／￥7,800（予）

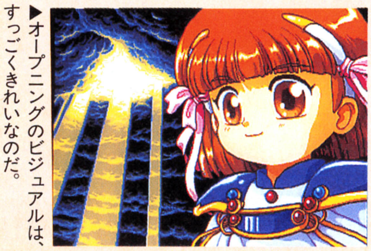
アーケードカード専用 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応

開発度 6／1現在 80パーセント

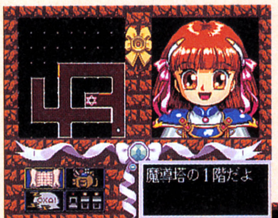
WRITER'S ROOM ● HPがわからないだけに、戦闘中の緊張感がたまらない。（タキ）

ステータス表示のないコミカル3D・RPGなのだ

表情からキャラの状態を読み取るシステムが斬新な『魔導物語Ｉ』。発売までもう少しかかりそうだけど、それだけにクオリティの高さは期待できるものに仕上がってるぞ。



▶オープニングのビジュアルは、すっごくきれいなのだ。



◀3D迷路は苦手な人でも大丈夫！　平面マップがついているので、まず迷うことはない。



▶ダンジョン内にいる商人から、アイテムを購入。交渉次第では、値切ることもできる。

戦闘中はメッセージに注意!!

ステータス表示のないこのゲームでは、戦闘中、HPがどれだけ残っているか常に注意しておく必要がある。それを知る目安となるのが、戦闘中に表示されるメッセージ。敵から受けたダメージの量によって、その内容が異なってくるんだ。戦闘中のメッセージは、読み飛ばさないようにしよう。



◀最初に出会うことになる中ボス、スケルトンT。レベルの低いうちは、けっこう強敵かも。

スペースインベーダー ジ・オリジナルゲーム

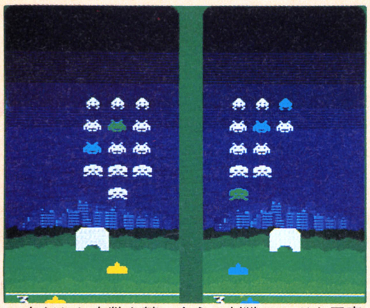


STG | NECアベニュー | SCD専用 | 7月発売予定／¥6,800(予)
アーケードカード対応 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応
開発度 6／1現在 99パーセント

WRITER'S ROOM●コレクターズアイテムとしてぜひ1本家に置いておきたい。　(う)

元祖STGのインベーダーがPCエンジンで復活!!

今から17年ぐらい前に大流行した『スペースインベーダー』が、PCエンジンで遊べちゃうのだ。ゲームシステムはいたってシンプル。上から降りてくるインベーダーを砲台で撃ち落とすというモノ。知る人ぞ知る、ゲーム史上最初のウラワザといわれた、あの〝名古屋撃ち〟もできるぞ。


▲友だちと点数を競い合う、対戦モードも用意されているのだ。

4つのモードで楽しめる

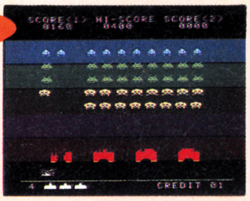
カラー
オリジナルの色つきモード。インベーダーが色分けされているので、とっても見やすい。



モノクロ
発売当初、喫茶店などに置かれた(ゲーセンはまだなかった)頃はすべてこのモノクロだった。



セロファン
当時は画面に直接セロファンを張りつけていた。そのときの雰囲気が味わえる。



アップライト
最近のアーケードゲームはほとんどこれ。背景もあったりして、かなりナウい(死語)。



ヴァージン・ドリーム

SLG | 徳間書店インターメディア | SCD専用 | 夏発売予定／¥8,800(予) | 開発度 6／1現在 50パーセント

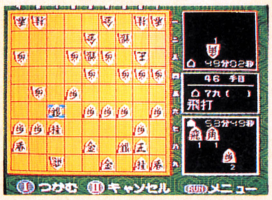
人気マンガ家、弓月光がキャラデザインを担当している、アイドル育成SLG。イベントやエンディングの種類が豊富。



棋友
将棋データベース

ETC | セタ | SCD専用 | 8月発売予定／価格未定 | 開発度 6／1現在 80パーセント

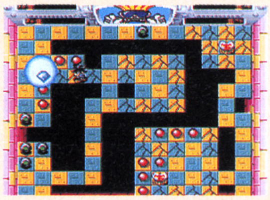
プロの棋士のプロフィールや対戦を観賞したり、詰将棋が楽しめたりと、オプション関係が充実した本格的将棋ゲーム。



THE TV SHOW
ザ・TVショー

ACT | ライトスタッフ | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 6／1現在 90パーセント

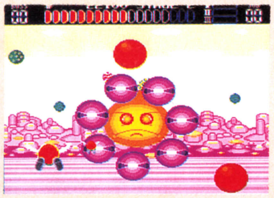
爆弾を使って床を壊し、ライバルたちを落としてしまえばOK。4人までプレイ可能の対戦モードで熱く盛り上がろう。



スペース ファンタジーゾーン

STG | NECアベニュー | SCD専用 | 発売日未定／¥4,800 | 開発度 6／1現在 95パーセント

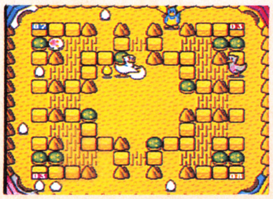
パステル調のグラフィックが魅力のSTG『ファンタジーゾーン』の3D版。あの懐かしいボスキャラたちも登場するぞ。



もってけたまご

ACT | ナグザット | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 6／1現在 100パーセント

画面中にちらばるタマゴを集めてヒナにかえすのがこのゲームの目的。もちろん4人までの対戦プレイも可能。



モンスターメーカー
～神々の方舟～

RPG | NECアベニュー | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 6／1現在 50パーセント

前作で好評だったモンスター合体システムや戦闘システムを大幅にパワーアップ。ビジュアルも、キレイになるのだ。



アーケードの王様
KING OF THE ARCADE

アーケードファン必見!!

必殺技

これで

サイバーボッツ

カプコン



ボス4体の必殺技を完全制覇!!

前号では4機の敵V・Aが使えるようになる特殊コマンドを紹介したけど、みんな試してみたかな？　ここで紹介する表は、その特殊コマンドと新たに公開可能になった必殺技をフォローした完全保存版なので、バッチリ活用してね。特殊コマンドは入力時間の早さが決め手！　V・A選択画面で、決定したV・Aが勝利のポーズをとった瞬間から、画面が切り替わるまでの間に入力するのだ。コツさえつかめばけっこう簡単なので、コマンドをしっかり暗記してから挑戦してみようぜ。

スーパー8	⬆➡⬇⬅⬆➡＋A 1 ⬆⬅⬇➡＋A 2と入力。愛嬌たっぷりのタコ型V・Aが使用可能になるぞ。もちろん足は8本！
重合金ハンマー「デビルX（エックス）」	⬇⬆＋A 1
惑星破壊アクス「ファイナル0（ゼロ）」	⬇⬆＋A 2
究極絶望ビーム「スーパーγ（ガンマ）」	⬇⬆＋W
超電磁マグネット「レッドΩ（オメガ）」	⬅⬋⬇⬊➡＋A
地獄直行レーザー「ヘルΔ（デルタ）1」	⬅⬋⬇⬊➡＋W
「ヘルΔ（デルタ）2」	⬇⬊➡＋W
「ヘルΔ（デルタ）3」	➡⬇⬊＋W
激走砲「オクトパスJr.」	➡⬇⬊＋AかA 1、A 2を同時押し

ゲイツ	A 1、A 2、B、W、A 1、Bと順番に押す。2足歩行型のV・Aで、瞬間移動する超オドロキの必殺技を持つ。
一騎当千（イッキトウセン）	⬇⬊➡＋A
問答無用（モンドウムヨウ）	➡⬇⬊＋A
諸行無常（ショギョウムジョウ）	⬅タメ➡＋A
	⬅タメ➡⬅＋A
一網打尽（イチモウダジン）	⬇⬋⬅＋A

ヘリオン	⬆⬆⬇⬇⬅➡B、Wと入力。2足歩行でヘリコプターにも変形。上空からは爆撃、ひっつかみなどの攻撃も可能！
フリューゲルボーゲン	⬅⬋⬇⬊➡＋A
ゴットクーゲル	⬇⬊➡＋A
ヒンメルファンゲル	空中で⬇⬋⬅＋A

ワーロック	⬅A 1 ⬆A 2 ➡B ⬇Wと入力。コイツはなんとラストボスだ。数々の超極悪…じゃなくて強力な技を持つ。
フォービドンフォース	⬅タメ➡＋A
アセンションブラック	⬇⬊➡＋W
イミテーションα（アルファ）	⬅⬅＋B➡➡＋B
イミテーションβ（ベータ）	➡＋A 1＋A 2＋A 1＋⬅
サクリッドステア	⬇⬊➡＋A
エナジードレイン	相手の近くでレバー1回転＋A

注）A 1：アタック1、A 2：アタック2、A：A 1・A 2どちらでもOK、B：ブースト、W：ウエポンを表しています。※コマンドはキャラが右向きの時のものです。

ストリートファイターZERO

カプコン

早くも公開された必殺技コマンドのスペシャル完全版（たぶん!?）を紹介だ。ゲーセンにもそろそろ出回る頃なので最終チェックは完璧に！



▶昇龍拳はケンの方が少し高く跳ぶ。このことがかなり戦いに影響する!?



リュウ、ケンの違いは…？

基本的には『スパII X』とほとんど同じ。でも通常技がちょっと変わっていたり、弱Pでの昇龍拳の高さがケンの方が高く跳ぶなど、微妙に違っているのだ。

スーパーコンボ技も完全網羅!!

今回のスーパーコンボゲージは3段階に溜まるぞ。そして技を出すときは、押すボタンによってゲージの消費量を調節し、その威力を自由に変えられるのだ。技数も各キャラに2～3種類ずつ用意され、より多彩になったぞ。さらにケンやアドンのスーパーコンボ技の中には、技を出した後にボタン連打すれば、コンボ数が増えたりするものも…。



春麗	スピニングバードキックがなくなり、代わりにカカト落としの旋円脚が加わっている。
百裂脚	K連打
天昇脚	⬇タメ⬆＋K
気功拳	⬅タメ➡＋P
旋円脚	➡⬊⬇⬋⬅＋K
千裂脚	⬅タメ➡⬅➡＋K
覇山天昇脚	⬋タメ⬊⬋⬈＋K
気功掌	⬇⬊➡⬇⬊➡＋P



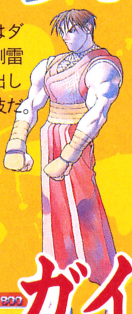
ガイ	スピードタイプのキャラ。疾駆けはコマンド＋Kで前方ダッシュ。さらにKで攻撃する。
武神イズナ落とし	⬇⬊➡＋P＋P
武神旋風脚	⬇⬋⬅＋K
疾駆け	⬇⬊➡＋K＋K
武神剛雷脚	⬇⬋⬅⬇⬋⬅＋K
武神八双拳	⬇⬊➡⬇⬊➡＋P

コマンドまるごと大全集!!

まさに完全保存版！　この夏、超注目の最新格闘ACT『ストZERO』の必殺技から『サイバーボッツ』のボス関連のコマンドまでドド〜ンと出血大サービスだ!!

バッチリ！　10人まとめて爆裂公開!!

旋風脚が当たると、相手はダウン。スーパーコンボ技の剛雷脚はキック、パンチを繰り出しながら相手に突進していく技だ。





武神旋風脚



武神剛雷脚

ガイ

オーラソウルスパーク





ソウルリフレクト



ローズ

ソウルリフレクトは押すボタンによって相手の飛び道具を吸収、または跳ね返すことが可能。出るのが早く使用頻度は高い！

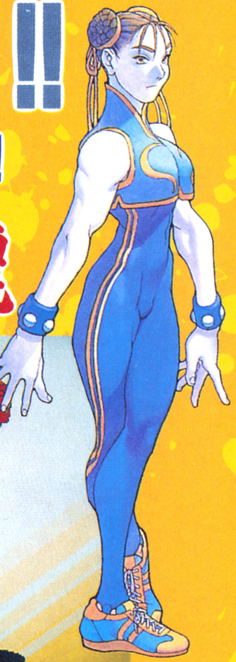
覇山天昇脚炸裂！





▲▶スーパーコンボ版の天昇脚といった感じ。これでフィニッシュすると光の効果線がナナメに！

春麗



ローズ

飛び道具を跳ね返したり、空中投げがコマンドだったりと、小技が強力なキャラだ。

ソウルリフレクト	↓↙←＋P
ソウルスパーク	←↙↓↘→＋P
ソウルスルー	→↓↘＋P
オーラソウルスルー	↓↘→↓↘＋P
オーラソウルスパーク	↓↙←↓↙←＋P
ソウルイリュージョン	↓↘→↓→＋K

リュウ

新技、真空竜巻は回転しながら垂直にのみ上昇！　足が連続で相手にヒットする。

波動拳	↓↘→＋P
昇龍拳	→↓↘＋P
竜巻旋風脚	↓↙←＋K
真空波動拳	↓↘→↓↘→＋P
真空竜巻旋風脚	↓↙←↓↙←＋K

ナッシュ

かなりガイル(笑)。ソニックブレイクはボタンを連打して出すと飛び道具の数が増える。

サマーソルトシェル	↓タメ↑＋K
ソニックブーム	←タメ→＋P
ソニックブレイク	←タメ→←→＋P連打
クロスファイブリッツ	←タメ→←→＋K連打
サマーソルトジャスティス	↙タメ↘↙↗＋K

ソドム

十手を使った突進攻撃、さらに強力な投げ技を持つ。最強キャラに名を連ねるかも。

ジゴクスクレイプ	→↓↘＋P
ブツメツバスター	レバー1回転＋P
ダイキョウバーニング	レバー1回転＋K
テンチュウサツ	レバー2回転＋P
メイドノミヤゲ	↓↘→↓↘→＋P

サガット

新技、タイガーレイドは、突進しながら蹴りまくる強力な技。最強伝説復活か…!?

タイガーショット	↓↘→＋P
タイガークラッシュ	→↓↘＋K
タイガーブロウ	→↓↘＋P
タイガーキャノン	↓↘→↓↘→＋P
タイガーレイド	↓↙←↓↙←＋K
タイガージェノサイド	↓↘→↓↘＋K

ケン

新技、神龍拳は最初の一発が入ってから、ボタンを連打するとヒット数が増えるのだ。

波動拳	↓↘→＋P
昇龍拳	→↓↘＋P
竜巻旋風脚	↓↙←＋K
昇龍裂破	↓↘→↓↘＋P
神龍拳	↓↘→↓↘＋K(＋ボタン連打)

バーディー

突進系、投げ系の技が豊富なパワータイプ。ただ飛び道具対策の技がないのが不安だが…。

ブルヘッド	←タメ→＋P
ブルホーン	PorKを2つ以上押して離す
マーダラーチェーン	レバー1回転＋P
ブルリベンジャー	↓↘→↓↘＋KorP
ザ・バーディー	←タメ→←→＋P

アドン

スピードタイプで変則的な蹴り技が魅力！ほとんどの技がKボタンなので操作が楽だぞ。

ジャガーキック	←↓↙＋K
ライジングジャガー	↓↘→↗＋K
ジャガートゥース	→↘↓↙←＋K
ジャガーリボルバー	↓↙←↓↙←＋K
ジャガーバリードアサルト	↓↘→↓↘＋P(＋ボタン連打)

※コマンドはキャラが右向きの時のものです。Pはパンチを、Kはキックを表しています。

神聖ウラワザ帝国

皇帝 EMPEROR　天地無用！　魎皇鬼

いろいろできるのだ

東京都 平井誉政さん

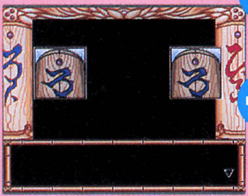
ゲームを起動してタイトル画面になったら、✚右→下→左→上の順番で11回繰り返そう。すると画面が切り換わって、シナリオやＢＧＭ、イベントのグラフィックなどが選択できるモードに入れるのだ。移動画面や顔ＣＧを見られるぞ。ただし、このモードで遊んでいると達成率の数字がおかしくなることがある。



▶キーを回すより一つずつ確実に入力していこう。



◀成功するとこんな画面に。何でもしたい放題だ。



▶顔ＣＧもＯＫ（阿座化以外もちゃんとあるぞ。



◀すべてのＣＧが見られるが、できれば自力でね。

国王 KING　天地無用！　魎皇鬼

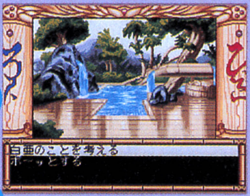
ＣＧモードをありがとう

神奈川県 阿重霞で〜すさん

まず普通にゲームを始めて、ＡかＣのルート（７月号参照）を選択する。そして、白亜が出てきた後の最初の選択で「いや、別にいいな…」を選ぶ。次に露天風呂に移動し、「ボーッとする」を選択すると、津名魅が登場して今までに見たＣＧを見られるモードをプレゼントしてくれるのだ。



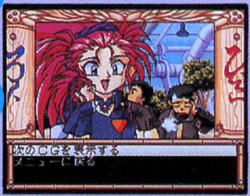
▶まず、ここで「いや、別にいいな…」を選択。



◀次にここで「ボーッとする」を選択しよう。



▶タイトルメニューにＣＧモードが追加されるぞ。



◀今までに見たＣＧが順に表示されるのだ。

皇帝 EMPEROR　風の伝説ザナドゥⅡ

プレミアムモード起動！

帝国 ウラワザ特捜隊



▶エンディングが終わったら、ここでランを押す。



◀すると、お待ちかねのプレミアムモード開始！

前作にもあった「プレミアムモード」が、今回も発見された。出し方は、ゲームをクリアし、エンディングを最後まで見た後にランを押すのだ。面セレクトやボス戦タイムアタックなどが楽しめる。セーブしておけばいつでも出せるぞ。



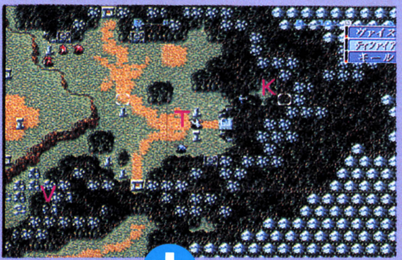
▲ビジュアルシーンや面セレクトを始め、ボス戦タイムアタックなどいろいろなお楽しみが満載なのだ。

国王 KING　機装ルーガⅡ

助っ人あらわる

東京都 さとちゃん15段名人さん

写真の位置指定通りにキャラを移動させて、所持アイテムをすべて捨てる。すると、ライゼルとファーレイというキャラが助っ人に現れるのだ。２人とも強力なキャラだが、途中でゲームが止まる可能性もあるので、注意しながら活用しよう。



V：ヴァイス
T：ティファイア
K：キール

◀薬１個だけ持たせるのがよい。ヴァイスがちとキツイが。



▶成功すればこの親父が登場する。メッセージは読むこと。



◀とにかく強いし、アイテムを持ってるのが特にうれしい。

ワザのランク	EMPEROR	KING	MINISTER	KNIGHT	SOLDIER
	¥10,000	¥6,000	¥4,000	¥2,000	¥1,000

プライベート・アイ・ドル

楽屋でこんにちは

福島県
寺崎浩二さん

メニュー画面で✚右＋セレクトを押しながらスタートを選ぼう。すると、声優さんのメッセージや主題歌のカラオケが楽しめる「楽屋モード」に入ることができる。



▶一番下に合わせてからセレクトを押すとスタートに合うぞ。



▶これが「楽屋」！ トークとカラオケの好きな方を選ぼう。



◀トークでは、声優さんのコメントを聞くことができるのだ。

スロット勝負師

グラフィックモード

石川県
竹田一さん



▶✚上＋セレクト＋①を押したままランでも大丈夫だぞ。

タイトル画面でストーリーモードを選択するとき、✚上＋セレクト＋①を押しながらだと16枚のCGが、✚上＋セレクト＋Ⅱを押しながらだと26枚のCGが見られる。



◀グラフィック見放題だ！ う〜ん、セクシ〜、なんてな。



◀①とⅡでは見られるグラフィックが違うのだ。両方見よう。

空想科学世界ガリバーボーイ

3のつく日はお買い得

東京都
須田魔砂巳さん

貿易所で買物をするとスタンプがもらえるが、3日、13日といった3のつく日に買物をすると、なんといつもの3倍のスタンプをくれるのだ。これはお得だぞ！



▶3がつく日は貿易所へレッツゴー。お金は持ってるかい？



▶スタンプ対象商品を買いまくれ！ 貿易のことも考えてね。



◀ほうらスタンプ3倍だ〜!! 本編そっちのけで集めよう!?

レッスルエンジェルス ダブルインパクト

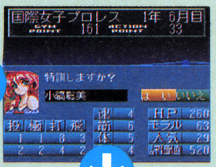
特訓でＧＯ

東京都
町田達彦さん



▶興行が終わったら、速攻でセーブ→リセット→再起動しよう。

団体経営編で興行が終わった次の月に、いったんセーブしてからリセットして始め、すぐに特訓してみよう。なんと、特訓が必ず成功するのだ。簡単に最強になるぞ。



◀そうしたら、すぐに特訓させる。まぁ、とにかくやらせてみ。



◀なんと、特訓が必ず成功するのだ！ やりすぎないように。

機装ルーガⅡ

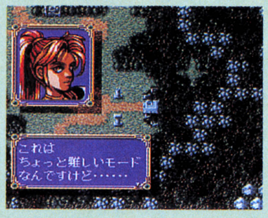
ちょっと難しいんだけど…

和歌山県
田中伸樹さん

「ＳＴＡＲＴ」でゲームを始めるときに、編成画面になるまでセレクトを押し続けていると、編成前にティファイアのメッセージが出てきて、難易度の高いモードで遊ぶことができるようになるのだ。ぜひ一度挑戦してみよう。



▶スタートを選択してからセレクトを押しっぱなしにする。



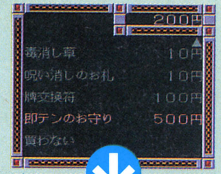
▲「ちょっと」じゃないような気もする…気合入れていこう。

雀神伝説

お金がなくても大丈夫

大分県
バシミネさん

武器やアイテムを買うときに所持金が足りないと店を追い出されてしまうが、ステータスなどで確認するとなぜか手に入れてしまっているのだ。これで冒険も楽勝!?



▶所持金が足りないときにアイテムなどを買おうとすると…。



▶このように怒られてしまう。が、アイテムを見てみると…。



◀なんと！ 手に入れているのだ。これで怖いものなしか!?

ウラワザ大募集

ウラワザを発見したら、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方をひとつ書いて送ってね！ ウラワザの採用者には、¥10,000までの賞金が贈られるから、ドシドシ応募しよう。

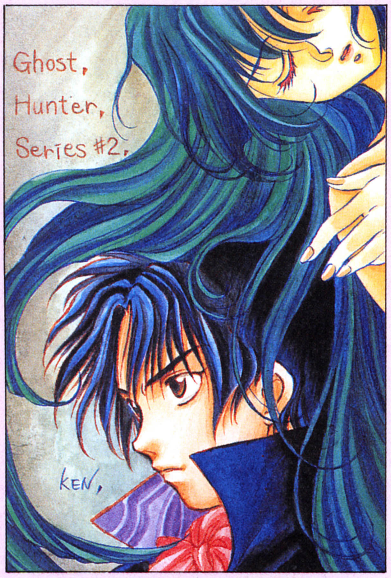
あて先

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館 （株）メディアワークス
電撃PCエンジン編集部「ウラワザ」係

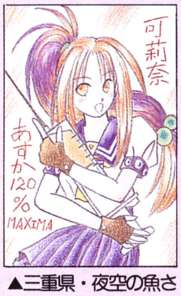
読者のカラーイラスト投稿コーナー♡
カラーチャンネル スーパーS
ハガキが載らなかった人も、あきらめずにトライだ!!



今月の1番！

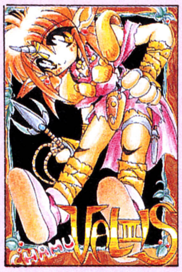


▲宮城県・くれはさん⑬　PCで『ラプラスの魔』も出てたし、『パラケルススの魔剣』はFXで出るといいね！



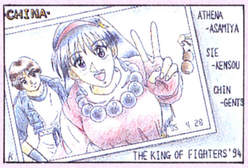
▲三重県・夜空の魚さん③　『あすか～』の投稿が最近急増中！

▼広島県・タカアシさん⑱　な、なつかしーなァ……。



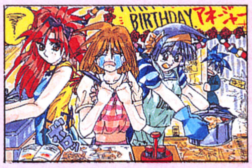


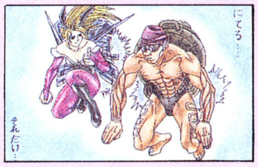
▲愛媛県・21面そう★さん⑥　結局出るのは「1」だけなのね～。



◀東京都・きょーすけさん③　この3人、'95にも登場してほしいネ。

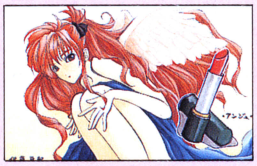
◀愛媛県・ヤワザなボリスさん③　にぎやかで楽しい！　まだ送ってネ。



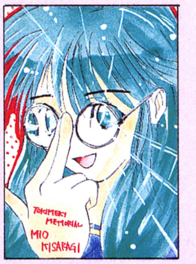


◀富山県・アホさん⑥　…確かに。モリガンのポーズが、なんかいいなァ。

◀埼玉県・惑歌さん⑥　羽根の処理が残念。今月の1番も夢じゃない。がんばれ。



▼愛媛県・犬彦岩さん③　ひらめいたわ！って感じの如月さんネ。





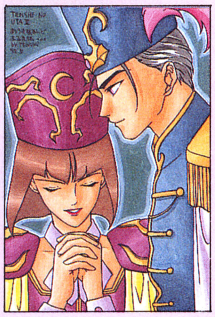
▲神奈川県・蝉時雨さん③　光の処理がおもしろいですネ。

▼岡山県・けるるさん⑧　前と絵の感じが変わりましたね？



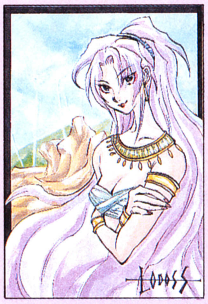
▼千葉県・木村吉伸さん⑳+①　苦心しただけあって、いい表情になったネ。夏は彼女の季節！





▲岐阜県・手貫小路さん⑳+②　アルマのあのイベントには涙が出たっけ……。これはいいゲームだよね～。

▼京都府・一本木誠さん⑨　…これはカーラさん？　ごめ～ん、ハガキの表にコメントがあるとうれしいなァ。





◀三重県・安田慶一郎さん③　ちょっと仕上げが荒っぽいけど、いい雰囲気出てる！　OPデモのモリガンは「ハンター」より前作のほうがかなめの好み。



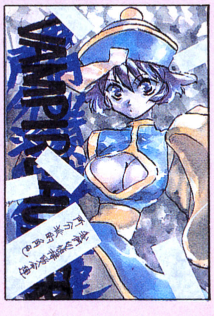
◀東京都・鈴木桃代さん⑨　うまい！　しゃれた額に飾りたい1枚。この色彩バランス、マネできないなァ。次も期待してますね～！

◀東京都・HIROTAKAさん③　ストーリー性があってかっこいい！　かなめは、TVアニメ版のケンの道楽ムスコぶりがお気に入りなの(笑)。



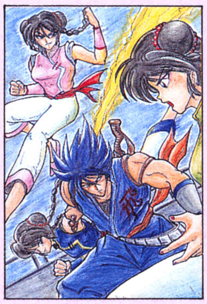
◀愛媛県・蒟蒻さん⑪　かなめは『鉄拳』でPS買いました。使用キャラは赤のアンナさま。サブミッションが最後まできまるとうれしいんだ★





▲岩手県・伊藤勇太さん⑰　すっかり対戦台でドノヴァンを見なくなったネ。侍と宇宙人ばっかり……。

▼千葉県・飛竜のんのさん③　『ストゼロ』にガイが出るのなら、次は飛竜も出してくれないかな～。



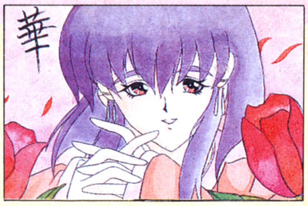


▲神奈川県・有見翼さん⑨　14歳でこの仕上げ！　そのころのかなめを考えると、最近はみんなうまいよね～。

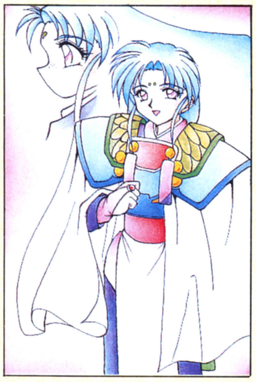
イラスト／白虎かなめ

ランキングポイントとは？　掲載者には、もれなく賞金500円。さらにランキングポイントが3P加算されます。今月の1番と、テーマイラストで1番に選ばれた人には、いっきに10P加算されます。20Pたまるごとに、本誌特製テレカをプレゼント！（名前の後ろの数字は、現在までの累計ポイントです）

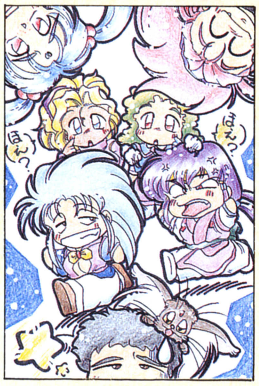
今月のテーマイラスト
天地無用！



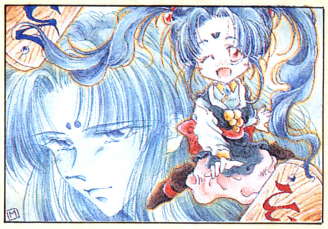
▼福岡県・水渚さん③ なんて美しい阿重霞さまでしょう♡



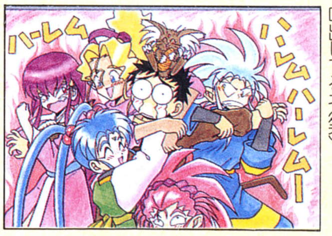
▼千葉県・秋風まさゆきさん③ 色使いがきれい。本に載ったのを客観的に見れば上達も早くなるの。



▲東京都・絵師めぐみさん③ 表情が楽しい！ 色にアクセントをつけてみては？



▼愛媛県・MARSさん③ タッチが個性的！ ミステリアスな津名魅さんがすてき！



◀岡山県・中野★純さん⑮ 天地の表情が末期的で、いい味出してるネ（笑）。

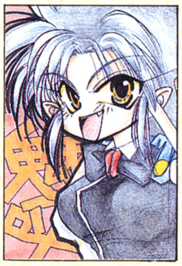
今月の1番!!



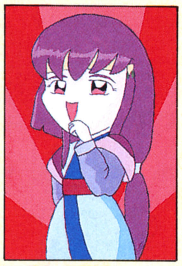
▲東京都・ウニマルさん⑩ 初めてマーカーを使ったなんて信じられない！ リアルに描いてるのに、ちゃんと魎呼になっているし。帯の位置がもう少し上だとバランス良かったかも。



▼神奈川県・哲田すなさん③ TV版を見て清音のファンになった人も多そう。



▲京都府・大縞真夏さん⑥ 魎呼って描く人によって雰囲気が変わるキャラだよね〜。



▼神奈川県・Rさん③ 素朴な仕上げが不思議な雰囲気を出していてなんかいいなァ（笑）。

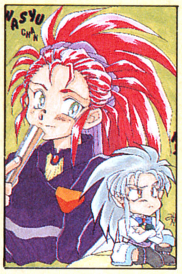


▲広島県・それは秘密ですさん③ 鷲羽ちゃんを似せるのって難しいんだよね〜。



▼大阪府・天雷破さん③ ホホがほんのり桜色。色っぽい津名魅さんなのです♡

▼栃木県・みやきとろさん⑯ TV版もいいけど、やっぱりOVA版が基本。ぜひ両方見てほしいな！





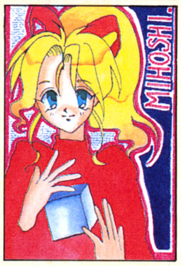
▲愛知県・ワタナベマサヒロさん⑩ キャラをもっと大きく描けてたら、もっと良かったなァ。残念！



▲愛知県・虎牙音さん⑥ こういう「天地〜」のイラスト、初めて見ました！ 新鮮……。

▼静岡県・まつりさん③ お花にかこまれて、砂沙美ちゃんもとっても楽しそう。





▲北海道・高都むうさん⑫ こんな美星もおもしろいネ。弓道部がんばって！

▼青森県・館野明哉さん⑥ う〜ん、かなり描き慣れてるネ。愛らしい表情がグ〜♡

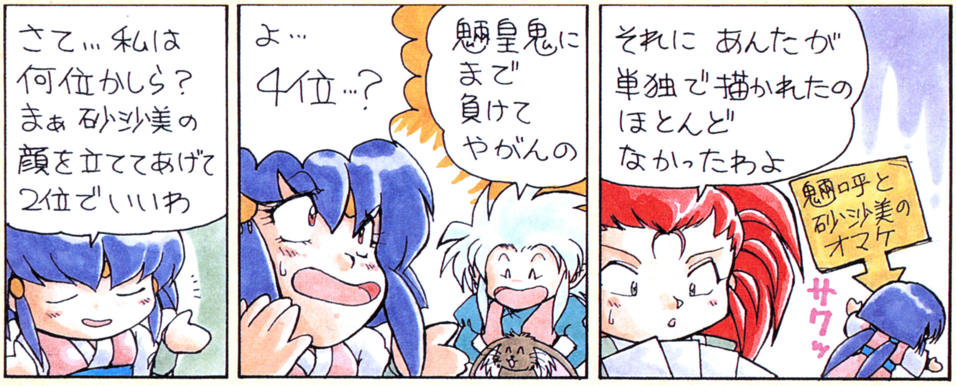




▲埼玉県・西本しろうさん⑨ ライターのさとち〜のお気に入り♡ しぐさがキャワイイ★



◀埼玉県・航空戦艦さん③ 夏もそこまで来ています……！



次回の募集テーマは…
同級生2

これでFXを買う決心した人も多そう！ しめ切りは7月20日（消印有効）、発表は10月号です。9月号は『ユナ』の発表だよ♡

はみだしコラム▼

過去最高の投稿量！ どのキャラもなかなかの枚数が集まりました。やっぱり「天地〜」のキャラは強いネ！ 1位は70枚で魎呼さん。やっぱり彼女がヒロインだものネ。2位は63枚で砂沙美ちゃん。3位はなんと魎皇鬼。あなどれない……。4位は47枚で阿重霞さん。5位は41枚で天地。6位が36枚で鷲羽ちゃん。7位は26枚で美星。8位が津名魅さんで10枚、9位は8枚でプリティサミーでした〜。

あて先はこちら 〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館 （株）メディアワークス 電撃PCエンジン編集部「カラーチャンネルS」係

マンスリー 読者プレゼント

【応募方法】
この中からキミの欲しいプレゼントが決まったら154ページと155ページの間についているハガキに切手を貼り、キミの欲しいプレゼント番号①～⑪とアンケートの答えを記入して電撃PCエンジン編集部へ送ってください。厳正な抽選の上当選者を決定し、8月30日発売の10月号にて当選者を発表いたします。しめ切りは7月29日（当日消印有効）です。

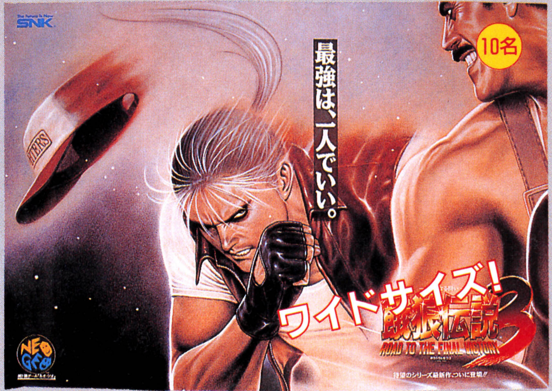


1 コードレスヘッドホン 1名

2 ゲーム対応型ヘッドホン 1名

▶ヴァイブレーション機能付

3 特大ポスター 餓狼伝説3（提供／SNK） 10名（103×63cm）



5 ゴリラの鉛筆削り（提供／河田） 1名



目が光って口が動く

4 GO!GO!バーティチャンス 声優サイン色紙（提供／NEC HE） 3名

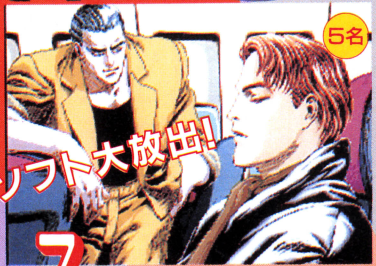


6 銀河お嬢様伝説ユナ2（提供／ハドソン） 10名



ニューソフト大放出！

7 レニーブラスター（提供／NECアベニュー） 5名



8 クリスタニア特製Tシャツ 10名

劇場公開記念！



9 映画「ハイランダー3」劇場用チケット（提供／メディアボックス） 10名

公開目前！



10 スーパーリアル麻雀スペシャルポスター（提供／ナグザット） 1名

イラストレーター直筆サイン入り



11 麻雀クリニックポスター（提供／ナグザット） 1名



6月号当選者発表

①『テプラ』
新村和彦（静岡県）
庄司 大（大阪府）
飯尾直生（愛媛県）
②『天地無用！電脳美画集』
倉茂智恵子（新潟県）
山本 実（大阪府）
津森孝幸（島根県）
スペシャル企画
12人声優サイン色紙
③『速水 奨』
土方誠治（愛知県）
平井美好（兵庫県）
④『塩沢兼人』
関口幸恵（新潟県）
金原英夫（愛知県）
⑤『島田敏』
山田勝利（青森県）
坂田和浩（福岡県）
⑥『小林清志』
林 元気（岩手県）
福田博史（大阪府）
⑦『屋良有作』
矢浪正和（新潟県）
本田竜也（愛知県）
⑧『中谷ゆみ』
谷口 誠（兵庫県）
石田啓介（香川県）
⑨『吉田古奈美』
金杉岳志（茨城県）
横田 篤（大阪府）
⑩『大塚明夫』
溝口 博（広島県）
松本 聡（熊本県）
⑪『佐久間レイ』
曽我部愛子（兵庫県）
大谷英克（東京都）
⑫『三石琴乃』
田村直樹（東京都）
和田信大（山口県）
⑬『國府田マリ子』
増田和美（長野県）
佐藤真理（滋賀県）
⑭『山田妙子』
山地拓実（神奈川県）
小林代雄（神奈川県）
⑮『空想科学世界ガリバーボーイ』
堀内直輝（東京都）
斉藤 晃（岩手県）
田渕 晃（高知県）
⑯『機装ルーガII』
金城 匠（沖縄県）
竹本一平（富山県）
早田悟之（広島県）
（敬称略）

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

NEXT ISSUE

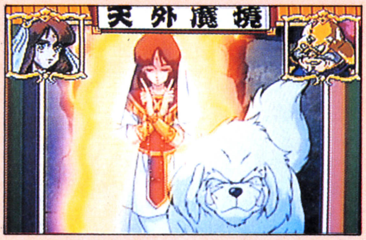
次号予告

『天外』『女神』『同級生』!! 次号も爆情報満載だ

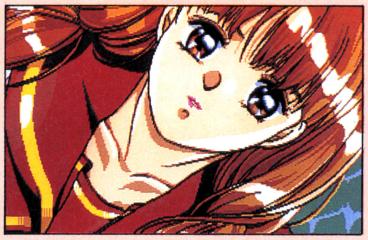
電撃PCエンジン

気になるFX&PCエンジン情報はもちろんのこと、人気急上昇の「爆れつハンター SPECIAL」など、強力メディアミックス連載陣も、パワーアップでキミを待つ!

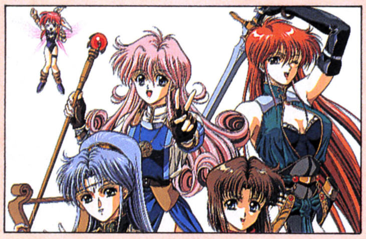
9月号は 7月29日(土)発売!!



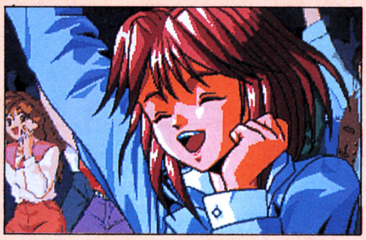
HUDSON SOFT ©RED



©NECアベニュー ©ELF



©女神天国建設委員会／メディアワークス



©KONAMI ALL RIGHT RESERVED.

GAME INDEX

おたよりのあて先は
〒101 東京都千代田区
神田駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン
編集部「○○」係

STAFF

編集長………渡部雅人
副編集長……松本剛
デスク………北山のり子・横沢隆
編集…………高野希義・藤原保・寺岡利直・有永櫻子・松崎啓太郎・三ツ木太平・超音速・梅田格・中里一雅・和栗恵
ライター……中村泰宏（&C.H.I.）・川ロー・本内新太郎・佐藤裕志・清水拓・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・小西晃治・岸岡治樹・城イドム・長谷川雅宏
編集補助……関根昌明・金巻朋子
カメラマン…林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・分部辰浩・真下裕・SAM・ENTANIA
デザイナー…SIMPLY・今野享子・斎藤和代・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・上野薫・野口敏治・田代浩二郎・STUDIO TOYS・羽沢組・大曽根晶子・ウィル・杉田デザインオフィス・ALMA・東ちづる

月刊電撃PCエンジン8月号
1995年8月1日発行(毎月1回1日発行)
第3巻第12号通巻39号

■発行人 佐藤辰男 ■編集人 染谷恵司
■編集長 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話(編集) 03-5281-5212
(広告) 03-5281-5205
■発売元 主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
電話(営業) 03-3294-1130
■印刷所 共同印刷株式会社



SUPER CD·ROM² SYSTEM

もう戻れない、あの夏の日…。

今も忘れられない、高校生活最後のあの夏の日‥‥。『同級生』は、誰もが一度は経験する甘酸っぱく、ほろ苦い恋の思い出を綴った物語。従来のゲームにはない、行動するたびに時間が過ぎていくアドベンチャーRPGです。

スーパーCD·ROM²専用ソフト／PCエンジンマウス対応

同級生

どうきゅうせい

● アドベンチャーRPG

7月28日(金)発売

希望小売価格8,800円税別

業界初!? 初回のみのサービストラック!

「同級生」の初版バージョンの最終トラックには、ここでしか聞くことができない「謎のサービストラック」が収録されています。制作秘（悲？）話やお楽しみNG集はもちろんのこと、もっと意外なプレゼントも……。

まずはご予約の上、ゲームの発売日をお待ちください!

LICENCED BY

élf エ・ル・フ



話題独占!人気ラインナップ続々登場!!
NEC
あすか120%マキシマ
BURNING Fest
バーニング
フェスト
美少女相討つ
対戦型格闘アクション!!
7月発売予定 希望小売価格8,200円(税別)
© 1995 Fill in cafe co., Ltd. © 1995 FAMILY SOFT co., Ltd.
© 1995 NEC Avenue, Ltd.
闘う乙女、
百花繚乱!
奴らの果てしなき侵攻再び!
▼オリジナルモード・対戦モード
▼PCエンジン版オリジナル対戦強化モード
SPACE INVADERS
The Original Game
新たな対戦モードを加え、
あの怪物シューティングが復活!!
7月発売予定 希望小売価格6,800円(税別)
© 1995 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TAITO CORP.
NECアベニュー株式会社
〒213川崎市高津区久本2-4-1 マルチメディア事業部
▼お問い合わせ先
(月～金 午前10時から午後7時)
044(853)5580
▼テープサービス
044(853)5560



発行人／佐藤辰男 編集人／梁合恵司 発売 主婦の友社 TEL. 03(3294)1130／営業
T1006397080686
©Media Works 1995 印刷／共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06397-8